DECIME GOSTANIAN ¿QUE PASA QUE NO HAY MONEDAS DE CINCO CENTAVOS?
ES UNA LARGA HISTORIA, CARLOS... PRIMERO PROBAMOS HACERLAS CON UNA MEZCLA DE COBRE, NIQUEL Y ALUMINIO, PERO RESULTABA MUY CARO
¿ENTONCES?
LE QUITAMOS EL NIQUEL Y EL COBRE Y SE ME OCURRIO PONERLE HARINA, HUEVO Y MANI
¿Y RESULTO?
SI... MANDE HACER DIEZ MILLONES DE MONEDITAS
¿Y POR QUE NO APARECEN POR NINGUN LADO?
ES QUE ESTABAN RIQUISIMAS

DANIEL PAZ - RUDY

La guerra de los cinco centavos

SOLUCION OFICIAL: SE CREO EL BOLETO DE VUELTO

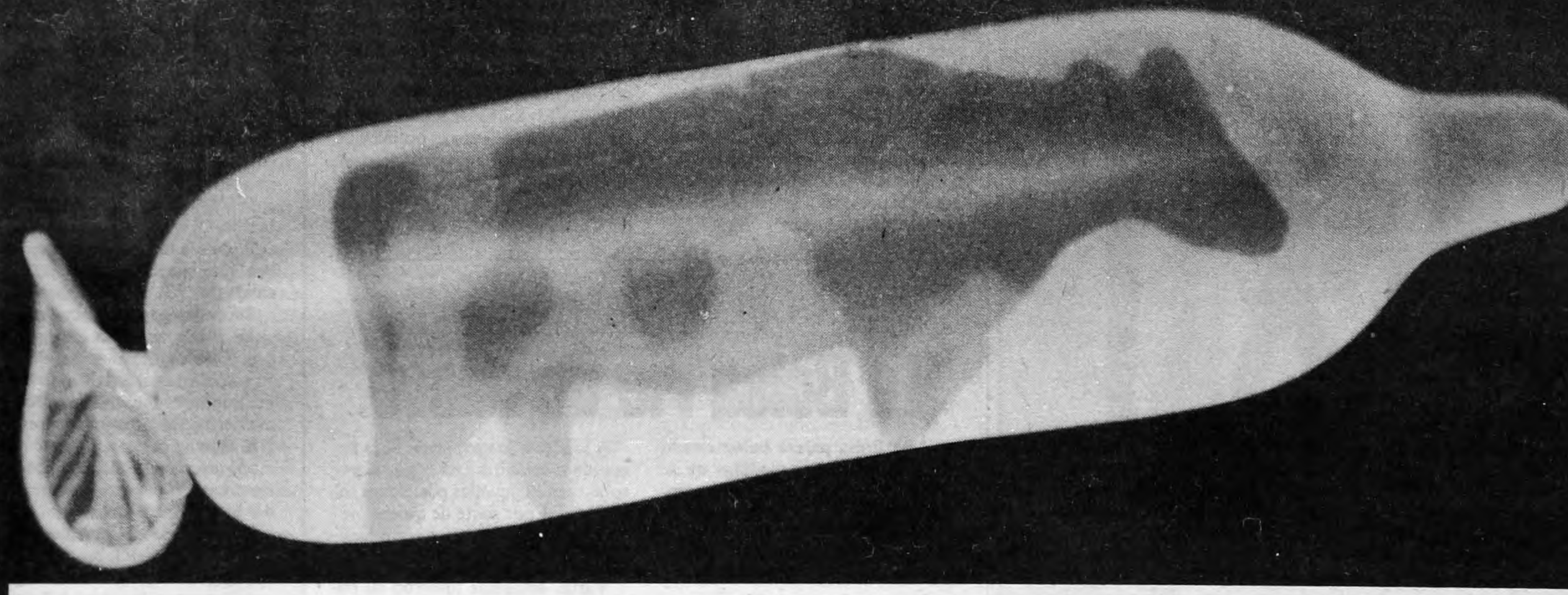
Página/14/15

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 21 de octubre de 1992
Año 6 - Nº 1662 - Precio de este ejemplar: $ 1,20 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: N$ 3000

La carne embolsada aumentó entre un 5 y un 15 por ciento en las carnicerías minoristas

Página/3

DEBIL ES LA CARNE



RODEADO

Promediaban las maniobras del Ejército en Luis Piedrabuena, Santa Cruz, cuando el presidente Carlos Menem, vestido con el uniforme de fajina, aceptó sacarse una foto con un grupo de suboficiales, todos con la cara pintada como parte de los ejercicios.

—Presidente, está rodeado de carapintadas... —lo provocó entre bromas un periodista.

—Yo también, de vez en cuando, me la pinto —respondió rápido Menem—. Pero por ahora no voy a entrar en combate —aclaró mientras sonreía para las cámaras y se acomodaba la boina con el escudo nacional.

Esquizofrenia colectiva, *por James Neilson* 10

32 Hágalo usted mismo, *por Rodrigo Fresán*

PREOCUPACION EN ECONOMIA

Cavallo reconoció que el déficit comercial será de u$s 1000 millones

Página/2

3-1 CON ARABIA

ARGENTINA GANO CON TODOS LOS CHICHES

Página/22/23

Cavallo admite un déficit comercial de mil millones

El ministro, que a mediados de año aún veía un superávit de 2000 millones en 1992, confesó estar "preocupado".

(*Por J.N.*) Cuando Domingo Cavallo soltó que "el déficit comercial puede llegar este año a 1.000 millones de dólares", quienes cabeceaban con su monótono discurso en Le Gran Salon del hotel Park Hyatt se despabilaron bruscamente. "Esto nos preocupa", confesó el mediterráneo desde el podio, expresando que, si bien era natural que se redujera el superávit comercial alcanzado entre 1989 y 1990, resulta "peligroso" no detener el rojo en el intercambio, que deriva en un déficit en toda la cuenta corriente del balance de pagos (que incluye los servicios). El ministro atribuyó este desfavorable giro "al gran influjo de capitales".

Aunque el dato de los mil millones abajo no ha de sorprender demasiado a los consultores que, unos más, otros menos, venían anticipando un rojo subido en el intercambio comercial, Economía se había negado a admitir la realidad y en general atribuía los presagios agoreros a defectos en los cómputos, a punto tal que se generó incluso una disputa entre el INDEC y la Secretaría de Industria y Comercio.

A mediados de año, cuando estaba muy claro el tobogán en el saldo comercial, el equipo de Cavallo elaboró unos Supuestos Macroeconómicos, en base a los cuales debía prepararse el proyecto presupuestario para 1993. Lo extraordinario es que allí se predicen para el año actual exportaciones por 12.867 millones de dólares e importaciones por 11 mil, de donde se deducía un superávit cercano a los 2000 millones de dólares, excedente también pronosticado en ese momento para el año próximo. Como puede ahora comprobarse de labios del propio conductor de la economía, el vaticinio oficial sobre el saldo empeoró pocos meses después en casi 3000 millones de dólares.

Un mexicano, dispuesto a cenar como rito inaugural de un charter de negocios montado por International Media Partners, le dijo a Cavallo que en su país tienen el mismo grave problema, preguntándole cómo pensaba salir de él aquí. Pero no recibió una respuesta concisa: el conferenciante prefirió una larga disquisición sobre las privatizaciones, la recuperación en la infraestructura de servicios y el aumento de la competitividad.

Fernando Dvoskin



Domingo Cavallo, ministro de Economía, hablando en el Hyatt.
Pese a calificar de "peligroso" el déficit, dijo que no devaluará.

Antes de eso, un centroamericano, basándose en un número dado por el propio ministro, le formuló una pregunta elemental: "Si aquí la inflación es del 18 por ciento y en Estados Unidos es del 4, ¿cómo hará usted para mantener la paridad?". Cavallo se consagró entonces a explicar que no pensaba tocar el tipo de cambio con sus habituales argumentos.

Extendiéndose en alabanzas sobre el gobierno de Carlos Menem, el superministro aseguró que, si bien "hoy emergen en la prensa actos de corrupción, todos corresponden al pasado", aunque sin precisar si ese pasado caía o no dentro de esta misma administración. "Hoy las oportunidades de corrupción son mínimas", aseveró. En su larga introducción sintetizó ante los empresarios extranjeros los últimos cien años de historia nacional, describiendo una Argentina que, a partir de 1930 (antes de esa fecha parece que todo marchaba a pedir de boca), se dedicó a aislarse del mundo y a llevarse mal con todos. Aunque abundó en menciones sobre la escasa sociabilidad internacional del país, al que presentó como un auténtico villano, omitió consignar la ocupación británica de las Islas Malvinas. Sólo mencionó a Gran Bretaña para elogiar el restablecimiento pleno de relaciones.

Ya centrado en la economía, y además de hacer referencia a las malas nuevas sobre el comercio exterior, se congratuló del ritmo más apaciguado a que estaría creciendo el consumo —a una tasa que cifró en un 6 por ciento anual—, mientras afirmaba que la inversión, que de acuerdo a sus datos aumentó 40 por ciento en 1991, repite este año esa notable performance. Pero es posible que los números más calientes afloren esta mañana, cuando le toca el turno —al menos de panelista— a Rudiger Dornbusch, del MIT.

SUBA DEL 15% EN DOS DIAS

La Bolsa ríe de nuevo

La Bolsa parece haber estado esperando las medidas de la Comisión de Valores —que ayer entraron en vigencia— para iniciar una nueva curva alcista. Haya sido ése u otro el motivo, lo cierto es que el índice MerVal subió 10,6 por ciento y en dos jornadas acumuló una recuperación de 15 por ciento.

El brusco giro del mercado fue atribuido por los agentes bursátiles a la transparencia introducida por las reglamentaciones para contrarrestar las compra-ventas de "aire" (la última bicicleta que se practicaba en el recinto). Esas normas redujeron de 120 a 72 horas el plazo máximo de liquidación de las operaciones y establecieron un control diario de las compras y ventas, por acción y por agente, que se realicen en descubierto.

Ahora se conoce con total precisión el monto de los pases y la suma de las operaciones genuinas. De los 46,7 millones de pesos que se transaron en la víspera, 8,9 correspondieron a pases colocador (compras inmediatas que tienen como contrapartida una venta en 72 horas) y 3,4 a pases tomador (ventas al contado que se corresponden con compras en igual plazo).

A la activa participación de la demanda se sumaron ayer compras por cobertura en aquellas posiciones sobrevenidas por parte de quienes venían obteniendo jugosos rendimientos apostando a la baja.

Varias empresas tuvieron su llamado a plaza al superar el margen de suba permitido para una sola rueda. **Al final, el balance ubicó en la punta a Ciadea (ex Renault), con una suba de 14 por ciento; seguida por Banco Francés (13); Acindar y Siderca (12); Alpargatas, Astra, Garovaglio, Ledesma, Molinos Río y Pérez Companc (10).**

La suba en 48 horas fue encabezada por el 23 por ciento de Acindar; 19,8 el Banco Francés; 19,3 Siderca; Ciadea 17,7; Celulosa 17,5; Molinos Río 17; Ipako 16,8; y Alpargatas 10 por ciento. Pese a ello la Bolsa todavía pierde 33,6 puntos en el año.

En la plaza financiera, en tanto, la tasa registró una baja de medio punto (quedó en 14,5 por ciento anual) en el mercado interempresario por operaciones a 7 días. Mientras, el Banco Central compró apenas 1,1 millón de dólares (acumula 219,3 en octubre) y colocó en pases 11,3 millones de pesos.

UN

A cinco días de la puesta en práctica del nuevo sistema de comercialización, el precio de la carne aumentó en los negocios minoristas entre un 5 y un 15 por ciento y sólo en los grandes supermercados no se produjeron variaciones. Pero éste no es el único rubro que amenaza el índice de precios. Según ADELCO (Liga de Acción del Consumidor), la canasta de alimentos de una familia tipo aumentó un 7,1 por ciento en la tercera semana de octubre y casi un 12 por ciento en los últimos treinta días, debido al impresionante incremento en frutas y hortalizas que, aunque por motivos estacionales, osciló entre 20 y 50 por ciento. Varios analistas privados consultados por *Página/12* prevén un alza del 1,1 por ciento en el índice de precios al consumidor de este mes, aunque los alimentos aumentarían el 3 por ciento. Este fenómeno viene produciéndose desde el comienzo del plan de Convertibilidad y pega de lleno en el poder adquisitivo de los salarios. El mayor impacto se registrará en noviembre, cuando el alza en las tarifas de transporte de pasajeros y los aumentos en la carne tengan un efecto pleno sobre los precios. Algunos estiman un piso equivalente al índice de este mes.

La Secretaría de Industria y Comercio emitió ayer un comunicado en el que expresa que "el régimen de comercialización de carnes implementado el 15 de octubre —que contempla el corte de las reses en cuatro, el enfriado a 7 grados y su embolsado— no justifica ningún tipo de aumento en los precios". Y señala que "no ha observado incrementos en los frigoríficos exportadores que abastecen al mercado interno". Según la encuesta del organismo, no se produjeron variaciones en las principales cadenas de supermercados ni en "un número significativo de carnicerías", donde las subas en algunos cortes "no superan el 2 por ciento", mientras en otros "se han producido rebajas" (ver cuadro).

Sin embargo, estos datos no coinciden totalmente con los revelados por el Consejo Municipal del Consumidor. El ente de la Capital informó que las cadenas Coto y Disco no movieron los precios con respecto a la semana pasada, aunque se observaron aumentos del 3,5 al 6,7 por ciento según el corte en carnicerías del barrio San Telmo.

La mayoría de los comerciantes consultados por **Página/12** admitieron que los cortes vacunos llegaron con aumentos de entre un 5 y un 10 por ciento, aunque hubo quienes tuvieron que comprar hasta un 25 por ciento más caro y otros afirmaron que "los precios siguen siendo los mismos de antes". La caída en el consumo hizo que varios aumentaran sólo 20 centavos por kilo (alrededor del 5 por ciento), "para que no se pudra la carne en el mostrador", como argumentó un carnicero. Con este panorama, no son pocos los pequeños comerciantes que temen la desaparición, ante el avance de las grandes cadenas.

El titular de la Asociación de Propietarios de Carnicerías, Santiago Muzzupappa, atribuyó el aumento a "un abastecimiento anormal y a dificultades de los frigoríficos que obligaron a los minoristas a pagar precios desproporcionados". Para Guillermo González, dirigente de UNICA, "los aumentos se deben al incremento de costos por la aplicación de frío en los cortes y los gas-

FUERTES ALZAS EN CARNES Y VERDURAS

PECADO CARNAL

La carne aumentó en las carnicerías entre 5 y 15 por ciento, mientras sólo en los grandes supermercados no hubo variaciones, al entrar plenamente en vigencia el nuevo sistema de comercialización. También subieron fuertemente frutas y hortalizas.

tos de cuarteo y embolsado".

En su informe semanal ADELCO precisó que los mayores aumentos dentro de una canasta básica de alimentos se registraron en manzanas (51,4 por ciento), naranjas (47,3), tomates (33,5), cebollas (17,3) y queso fresco (32,6), mientras hubo rebajas en fideos soperos y yerba mate (-10) y polenta (-29).

El economista Daniel Sticco, de Tendencias Económicas, prevé un 1,1 por ciento de aumento en el índice de precios al consumidor de octubre. Dentro del promedio, los alimentos subirían un 2 por ciento impulsados por la estacionalidad de frutas y hortalizas.

Héctor Valle, titular de FIDE (y ex titular del INDEC), y Arnaldo Bocco, presidente de la Fundación Nacional, coinciden en que la inflación de octubre será del 1,1 por ciento (según las proyecciones que manejan hasta ahora) aunque sin incorporar el efecto del nuevo sistema de comercialización de la carne ni el alza en las tarifas del transporte

Ambos señalan a los alimentos frescos como uno de los principales componentes de aquel índice (proyectan un alza del 3 por ciento). Según Valle, la carne subiría un 1,2/1,3 por ciento (siempre sin contar el efecto "bolsita"); y los alquileres volverían a inquietar el índice con un alza del 1,9, "pero aún no contabilizamos el aumento en el transporte". Este rubro, sumado a la carne, frutas y verduras y la indumentaria (ante el cambio de estación) hacen que el índice total de este mes sea el piso para noviembre.

La Fundación Nacional estima un aumento en la "canasta de subsistencia" del 1,3 por ciento en octubre, debido al impacto de los precios "flexibles". Para Bocco esta subida obedece a razones estacionales, aunque es decisiva la influencia de la cadena de comercialización que llega hasta triplicar el precio de salida del productor.

Roberto Dvoskin, ex subsecretario de Comercio Interior, también responsabiliza a la estacionalidad por el aumento de frutas y verduras, "pero es un indicio más de uno de los principales desequilibrios del plan. Desde la convertibilidad los alimentos aumentaron por encima del índice general de precios, lo que implica un impacto directo sobre el salario". Para el economista radical, autorizar un aumento en las tarifas de transporte de pasajeros "es una señal negativa que indica que el Gobierno está aflojando la cuerda". Sólo sería el primer paso de un futuro aumento en las tarifas de gas y energía eléctrica "para poder privatizar mejor", pero colocaría a la inflación en torno del 1,5 por ciento, "en lugar del 0,7 o 1 por ciento que necesita Cavallo para no aumentar la brecha con los precios mayoristas".



"En un número significativo de carnicerías se produjeron rebajas", dijo constatar la Secretaría de Comercio.
Según ADELCO, la canasta de alimentos para una familia tipo aumentó un 12 por ciento en el último mes.

La ganchera oficial

		Carnicerías		Supermercados	
		Precio	Variación (en %)	Precio	Variación (en %)
Carnaza común	13-10	3.04		2.64	
	15-10	3.08	1.5	2.59	-1.9
	20-10	3.15	2.4	2.55	-1.4
Asado	13-10	3.67		3,35	
	15-10	3.65	-0.5	3.39	1.2
	20-10	3.70	1.2	3.39	0.0
Vacío	13-10	4.00		3.90	
	15-10	3.99	-0.5	3.89	-0.1
	20-10	4.04	1.4	3.93	1.0
Bifes anchos	13-10	3.92		3.36	
	15-10	3.90	-0.5	3.37	0.4
	20-10	3.96	1.6	3.37	0.0
Carnaza de paleta	13-10	4.29		3.59	
	15-10	4.31	0.4	3.64	1.6
	20-10	4.31	0.0	3.59	-1.7
Bola de lomo	13-10	4.96		4.34	
	15-10	4.96	0.0	4.29	-1.3
	20-10	4.91	-0.9	4.38	2.1
Nalga	13-10	4.96		4.38	
	15-10	4.96	0.0	4.23	-3.5
	20-10	4.92	-0.9	4.30	1.8
Peceto	13-10	5.71		5.38	
	15-10	5.80	1.6	5.60	4.2
	20-10	5.93	2.2	5.60	0.0
Cuadril sin hueso	13-10	5.48		4.56	
	15-10	5.48	0.0	4.81	5.4
	20-10	5.57	1.7	4.77	-0.7

Fuente: Secretaría de Industria y Comercio.

INSATISFACCION POR LOS ANUNCIOS

El agro prepara la batalla

(*Por D.S.*) Las entidades del agro responderán a los anuncios presidenciales del lunes con una jornada de "esclarecimiento" u otra expresión pública de descontento. Los presidentes de Federación Agraria, Sociedad Rural, Coninagro y Confederaciones Rurales decidieron ayer analizar el tipo de protesta unificada que llevarán a cabo en los primeros días de noviembre. "Las bases nos están desbordando", sintetizó Arturo Navarro, de CRA.

El secretario Marcelo Regúnaga, en cambio, dijo a este diario que las reacciones obedecen a que "cada uno tiene sus urgencias políticas". Para el titular de Agricultura, Ganadería y Pesca "se dio satisfacción al 90 por ciento de los reclamos presentados hace un mes".

La posición más dura en la reunión que las cuatro entidades mantuvieron ayer la sostuvo FAA, que insiste con su idea de ir al paro. La medida de fuerza había sido programada para el 13 y 14 de este mes pero fue diferida a la espera del encuentro con el jefe de Estado. "Los productores están profundamente disconformes por la falta de medidas concretas y no se van a quedar callados", anticipó Humberto Volando.

A su vez, Leónida Gasoni, de Coninagro, dijo que "dejando de lado lo hipotético, es decir, lo que se prometió para más adelante, la única medida concreta fue el freno a la importación de leche subsidiada, que llegó bastante tarde aunque tendrá un efecto positivo para el año próximo. En cambio, no se atendió la demanda sobre el impuesto al gas oil, que para nosotros es muy importante".

Regúnaga, en tanto, destacó la decisión de otorgar 3 puntos de reintegro a las exportaciones del sector, lo que significará transferir unos 200 millones de dólares. "El porcentaje de beneficio —anticipó al respecto— no va a ser el mismo para todos los productos, ya que algunos los necesitan más que otros."

El funcionario admitió que las rebajas en las retenciones al IVA no son significativas en el caso de las operaciones con granos, pero resultan más importantes (hasta 15,7 por ciento) para las ventas de ganado.

En cuanto a los pedidos de refinanciación, dijo que los gerentes del Banco Nación tienen la instrucción de concretarla cuando ven que el productor está reorganizando su empresa. Ese es el caso concreto del NEA, Salta y otras áreas. Por último, el funcionario dijo que ya se otorgaron (o se está en vias de entregar) 50 millones de dólares de la línea de prefinanciación de exportaciones anunciada en la última Exposición Rural.

Grave acusación contra el interventor en la CNT

Dos diputados —uno radical y otro del PJ— denunciaron que desde el órgano de control de las comunicaciones se favorecerían las ventas de una firma ligada a José Palazzo.


Alejandro Elías

José Luis Palazzo, interventor de la CNT desde enero.
Los diputados Baylac (UCR) y Caimmi (PJ) hablan de corrupción.

***(Por Julio Nudler)* "¿Tiene usted alguna vinculación con la empresa IA de Córdoba?", preguntó el diputado radical Juan Pablo Baylac al interventor de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, José Luis Palazzo. "He sido abogado de la empresa IA Electrónica, no apoderado sino patrocinante", respondió el jefe del organismo regulador, quien así empezaba a sufrir el asedio parlamentario (también del PJ) en una reciente sesión de la Comisión de Comunicaciones donde se lo acusó no muy elípticamente de favorecer, a través de su cargo, las ventas de la firma cordobesa. El increpado negó conocer maniobra alguna de ese tipo.**

—¿A qué se dedica esa empresa (por IA)? —le preguntaron.

—Fabrica equipos electrónicos —respondió el interventor puesto por Germán Kammerath, ucedeísta, cordobés y subsecretario de Comunicaciones.

—Digamos equipos electrónicos para radiodifusión homologados por la CNT... —completó Baylac.

—Así es.

—¿Es posible que haya alguien —no sé si usted o alguien de la CNT— que esté orientando a la gente a comprar las cosas en la empresa IA?

—Espero que no —contestó Palazzo—. Me gustaría saber si hay alguien, para tomar las medidas correctivas del caso.

Siguiendo en la misma línea, y luego de pedirle al invitado que precisara cuántos equipos había vendido en el último tiempo la mencionada firma, se le señaló que un ingeniero apellidado Fulgueiras, que Palazzo trajera como asesor a la CNT, era gerente de comercialización de IA. "El ingeniero Fulgueiras fue asesor nuestro", admitió, pero asegurando "la absoluta convicción que mientras fue asesor se encontraba desvinculado de la empresa IA Electrónica". De acuerdo con el titular de la Comisión, Fulgueiras "presentó la renuncia como asesor y le fue aceptada", pero con esta afirmación en realidad replicó a otra pregunta, que era si seguía siendo gerente de IA. Cuando se le reiteró el interrogante —más exactamente, si Fulgueiras había vuelto a gerenciar la empresa—, Palazzo se limitó a prometer: "Se lo puedo confirmar con todo gusto en la próxima sesión".

—Me gustaría saber cuál fue la venta y comercialización de productos electrónicos de radiodifusión que tuvo esta empresa en 1991, por un lado, y qué nivel registró de enero a la fecha, por el otro —persistió Baylac, tomando como referencia el momento en que Palazzo se hizo cargo de la CNT: enero de 1992.

—Le propongo lo siguiente, señor diputado. No sé si tendré éxito, pero tengo autoridad moral como para requerirles a las fábricas argentinas de productos, como así también a los importadores, esa información para que usted luego saque sus conclusiones —contestó.

—Pero me interesa lo de IA —le aclaró el diputado.

El justicialista Fernando Caimmi cerró el cerco sobre Palazzo: "Yo tengo una versión bastante parecida (a la de Baylac) sobre algunas influencias que se ejercerían desde algunos sectores del organismo a su cargo para vender equipamiento a un canal abierto de Rosario". El funcionario se defendió: "Es la primera noticia que tengo".

Primer zarandeo al Presupuesto

Un contrapunto entre el secretario Ricardo Gutiérrez y el diputado radical Raúl Baglini fue la nota sobresaliente de la primera jornada de análisis del proyecto de Presupuesto '93 en la Cámara baja. El secretario de Hacienda, quien fue como invitado ayer a la Comisión de Presupuesto y Hacienda, defendió la propuesta del Ejecutivo reiterando, entre otras estimaciones optimistas, que el aumento de los precios combinados estará en el orden del 5,3 por ciento. El referente de los parlamentarios de la UCR en Economía refutó semejante pronóstico y dijo que "se ha vuelto inconsistente desde que el Gobierno abrió discusiones políticas con gremialistas y empresarios". Baglini evaluó que aquella estimación resulta "indigerible" para una economía que no consigue bajar del uno por ciento mensual de inflación y que está amenazada por la recesión. En su contrarréplica Gutiérrez dijo que el proyecto de Presupuesto "no es un dibujo" y recordó otras proyecciones auspiciosas, como la de que el PBI crecerá un 4,5 por ciento, y que el gasto en servicios sociales será un 61 por ciento mayor al de este año.

LAS PROVINCIAS Y LA LUZ

Sigue el peligro de desenchufe

El secretario de Energía Eléctrica, Carlos Bastos, dio ayer públicamente un mensaje de doble sentido: si bien aseguró que el corte de suministro eléctrico a las provincias que adeudan energía a CAMMESA es un "recurso extremo" poco probable, no eliminó el riesgo del apagón para las que no se pongan al día. De todos modos, los responsables del interior, según aseguran fuentes del propio ente acreedor, ya habrían asumido el firme compromiso de saldar sus deudas.

En este sentido, el panorama de ayer era bastante promisorio. Un técnico de la Compañía Administradora del Mercado Mayorista Eléctrico aseguró a este diario que Chaco ya pagó su compra de energía correspondiente al mes de agosto (que según la legislación vigente debía cancelarse el 9 de octubre); Corrientes habría liquidado el 15 por ciento de su factura; Santa Fe canceló un 60 por ciento de sus compromisos correspondientes a ese período, mientras que San Luis y Entre Ríos dieron su firme palabra de dejar equilibradas sus cuentas esta misma semana.

Sin embargo, la posibilidad de que las morosas sean sancionadas se mantiene hasta tanto haya certeza de que van a pagar. "Lo único que nos cabe como administradores del mercado es aplicar las normas existentes que contemplan penas para los infractores —aseguró el experto de CAMMESA—. Cualquier excepción a esta regla debería resolverla el poder político, es decir la Secretaría de Energía "

Las resoluciones 61 y 53 de esa dependencia son las que fijan sanciones económicas (el pago de intereses punitorios) y la progresiva interrupción del suministro para los distribuidores que no paguen en término la energía que compren en el mercado mayorista. En este caso el castigo debería efectivizarse a partir del próximo martes.

Esas normas, aplicadas desde el 1º de setiembre por un ente mixto, resultan casi inflexibles. "Nosotros —comentó el secretario Bastos— tenemos en cuenta las dificultades que puedan tener las provincias. Pero esto no es un acuerdo político, sino un sistema técnico económico entre cuyos actores está también el sector privado."

Para la compañía administradora, en tanto, lo que importa es que el dinero entre, lo aporte quien lo aporte (sea la propia empresa provincial que compra y distribuye la energía o el Tesoro de ese estado del interior). Su razonamiento es que si esas distribuidoras provinciales cobran el suministro a sus usuarios finales y penalizan la mora en los pagos, no hay razón para tenerles contemplaciones.

Pero como bien dijo el ministro de Gobierno y Justicia de Corrientes, Rodolfo Vacchiano, el tema "forma parte de un paquete de cuestiones que se están negociando a nivel nacional". Y tal vez en estas discusiones alguna provincia encuentre un atajo para evitar la interrupción del suministro si no paga antes del martes.

Roto es gratis

Apenas el Poder Ejecutivo reglamente la ley 21.140 que quedó promulgada ayer, las compañías telefónicas tendrán prohibido cobrar los abonos cuando no brinden normalmente el servicio. Para gozar de este beneficio, los usuarios deberán presentar el reclamo de reparación y las empresas estarán obligadas a entregarles una copia del mismo. Por resolución 3357, en tanto, la Comisión Nacional de Telecomunicaciones impuso la obligación de colocar candados a las cajas de distribución de los edificios para evitar el hurto de las líneas y ratificó la facultad que tienen sus titulares de transferir los derechos onerosa o gratuitamente.

La UIA rechaza canjear la promoción

***(Por M.Z.)* La cúpula de la Unión Industrial Argentina decidió ayer oponerse al esquema planteado por Cavallo para condicionar el otorgamiento de estímulos adicionales a la exportación al recorte en los subsidios a la promoción industrial. "Para nosotros no son temas vinculados y no estamos dispuestos a negociar una cosa por la otra", dijo a *Página/12* uno de los dirigentes fabriles que asistió a la reunión del Comité Ejecutivo.**

Como parte del paquete anunciado en el Teatro Cervantes, el ministro prometió financiar un aumento en los reintegros (devolución de impuestos) a los exportadores con los recursos que se ahorraría el fisco mediante la modificación al régimen de promoción. De acuerdo con el nuevo esquema ideado por Carlos Tacchi, el Estado mejoraría la recaudación tributaria en aproximadamente 400 millones de dólares por año.

Orgulloso por lo que considera "otra brillante maniobra del Mingo", uno de sus asesores explicó que "lo que se busca es que el dinero para mejorar el tipo de cambio efectivo salga del bolsillo de los empresarios: si la UIA no consiente los cambios en la promoción se quedará sin el incremento en los reembolsos".

Sin embargo, la posición que adoptó ayer la dirección de la UIA en una muy concurrida sesión del Comité Ejecutivo a la que faltó únicamente su presidente, Israel Mahler, revela que la pulseada será sostenida. No sólo están en desacuerdo con el *intercambio de figuritas* sino que además se resisten a la forma en que el secretario de Ingresos Públicos pretende modificar el régimen: rechazan que se los beneficie de acuerdo con el "costo fiscal teórico" (menor en promedio a lo que vienen recibiendo) y critican por "arbitraria" la aplicación de una escala de demérito —en función del cumplimiento de los compromisos de inversión y ocupación de mano de obra— para recortar las transferencias. Encima, exigen que se les reconozca íntegramente los subsidios suspendidos por la Ley de Emergencia Económica. Con esa postura irán mañana al primer round que tendrá como ring el Consejo Nacional Económico para la Producción, Inversión y el Crecimiento.

AHORA EL PARO SERIA EL 20

A la hora señalada

La cúpula de la CGT le pone hoy fecha al "plan de acción" pero Lescano aún confía en "encontrar un consenso".


Fernando Dvoskin

Lorenzo Miguel. Duro en un congreso de delegados de la UOM.

La fecha 20 de noviembre es manejada por la cúpula sindical como un nuevo tope para decretar un paro general, el primero contra Carlos Menem. Será la que los jefes que responden a Oscar Lescano llevarán hoy a la decisiva reunión del consejo directivo de la CGT en la que, además, volverán a sentarse a la mesa —luego de dejar de lado su propia convocatoria para este viernes— Saúl Ubaldini y el representante del gremio gastronómico, que encabeza Luis Barrionuevo. Dicha fecha será la que llevarán el viernes al Comité Central Confederal. El estiramiento del plazo, barnizado con las habituales digresiones sobre la necesidad de ir "calentando los motores", no es otra cosa que un desesperado intento de no romper amarras con el Gobierno y permitir una eventual componenda. Ayer, el secretario a cargo de la central sindical matizó su oposición declarada a los proyectos laborales del Ministerio de Economía con un declaración de disposición a mantener el diálogo para "consensuar una iniciativa si efectivamente se van a crear fuentes de trabajo". Por el contrario, Lorenzo Miguel aprovechó un plenario de delegados de su gremio para criticar conjuntamente a las carteras de Economía y Trabajo que buscan —dijo— "avasallar genuinas conquistas obreras".

El cacique metalúrgico culpó sin distinciones a las dos carteras de "atentar contra la estabilidad de los trabajadores" luego de los anunciados proyectos flexibilizadores para la PyME. Además, llamó a "seguir bregando por la unidad de la CGT" en un nuevo puntapié conciliador entre los distintos sectores sindicales enfrentados. A su vez, el diputado nacional miguelista Roberto Monteverde dijo a este diario que si la orden "es trabar en el Congreso el tratamiento de las flexibilizaciones que promueve el Ejecutivo, así se hará", recogiendo así un mandato del congreso que reunió a medio millar de delegados de la UOM.

El gremio metalúrgico ratificó la realización de un paro de 48 para el jueves y viernes de la semana próxima. En cambio, varios asistentes a la reunión de la CGT negaron enfáticamente que "las fechas de la protesta nacional y la de la UOM se hagan coincidir".

El tema de la fecha de una eventual protesta contra la política social del Gobierno se ha convertido para los jefes sindicales no sólo en una discusión de nunca acabar, que les resta crédito, sino en una sutil forma de diferenciación sobre la intensidad del enfrentamiento que desean y sobre las dudas que tienen sobre su poder de convocatoria.

Miguel, en un cónclave reservado a sindicalistas que juegan en primera dijo días atrás que "la única manera de negociar con Menen es apretándolo", pero luego volvió sobre sus pasos al conformarse el Consejo de la Producción, en cuya primera reunión de trabajo el ministro Cavallo difundió los planes laborales de la cartera. Endurecidos a la fuerza, el lescanismo y el miguelismo acordaron con los barrioubaldinistas que volvieran a la CGT para una acción conjunta, que estos últimos pidieron que fuera antes de fin de octubre. Voceros del sindicalismo oficialista citados por la agencia DyN dijeron que, si se aprobara la ley de paritarias, la protesta podría disiparse.

PROYECTO

El subsecretario de Trabajo y detonante de la polémica entre su cartera y la de Economía, Enrique Rodríguez, aseguró que si ambos ministerios no logran ponerse de acuerdo en torno de un proyecto de régimen laboral único para las PyME "será (el presidente Menem) quien deba compatibilizar criterios". El funcionario, que se reunirá hoy con su par de Economía —Carlos Sánchez— para acordar puntos de vista, sostuvo no obstante que las diferencias "no traban la acción de gobierno". El funcionario dijo que el controvertido proyecto de extensión de horarios y despido libre para las empresas de menos de 200 trabajadores fue elaborado por el asesor empresario Hugo Carcavallo, junto con el economista mediterráneo Osvaldo Giordano, promotor también del ahora congelado proyecto de libre afiliación a las obras sociales. Otras versiones señalan también como coautores de la iniciativa al laboralista empresario Tirso Rodríguez Alcobenda y al laboralista sindical Mario Ackermann. Rodríguez sostuvo que una PyME argentina debería tener, a los efectos del proyecto, "entre 15 y 40 trabajadores, con un régimen diferenciado dentro de la franja".

El trabajo y la interna

La convocatoria tiene como excusa formal la discusión del plan trienal de gobierno. Sin embargo, la presencia del gobernador Eduardo Duhalde frente a legisladores provinciales, concejales, intendentes y ministros en medio del clima de reposicionamientos internos —desatado en el justicialismo bonaerense en las últimas semanas— hace prever que el encuentro de hoy en la quinta de San Vicente se convertirá, en realidad, en un llamado a la verticalidad y el orden. Duhalde convocó a todos a una reunión de trabajo en su quinta con la idea de encolumnarlos detrás del accionar de gobierno y respondiendo al temor de que el internismo desatado con vistas a las elecciones del año próximo e, incluso, la sucesión gubernamental resquebraje el accionar de su equipo. Aunque el temario incluye sólo cuestiones de trabajo, lo cierto es que será la primera reunión que compartirán Duhalde y el intendente de Morón, Juan Carlos Rousselot, después de que éste lanzó el fin de semana pasado su candidatura a la gobernación y será también el punto de encuentro de los legisladores "rebeldes" como José María Díaz Bancalari y Eduardo Budiño, que amenazan con romper la unidad de la Lista Peronista Bonaerense, y con las cabezas de esta agrupación, Osvaldo Mércuri y Rafael Romá.

Adelina contraataca

La secretaria de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, Adelina Dalesio de Viola, salió al cruce de las críticas y del pedido de desafiliación que mereció su propuesta de postergar las internas de la UCeDé porteña —programadas para el próximo 22 de noviembre— y de convocar a un "congreso nacional" ucedeísta. La funcionaria consideró como apenas "intentos de agresión verbal por parte de grupos minoritarios" a las declaraciones del sector alsogaraísta de su partido e hizo "un llamado a la reflexión" y "a la unión del partido, al diálogo, a buscar entre todos la fórmula que le devuelva a la UCeDé su razón de ser". Sin embargo, remarcó que su esfuerzo "a veces en la soledad de la oposición y muy lejos de la victoria interna, fue coronado por la mejor performance de partido en toda su historia en el momento en que me tocó el honor de encabezar la lista de diputados, y sé que muchos de los que hoy se llaman dirigentes se beneficiaron" con esa elección. En cuanto a quienes le achacan trabajar por el menemismo y no por la UCeDé, Adelina de Viola produjo una frase que traerá cola: "Así como la caída del Muro de Berlín cambió la historia del mundo, y de Alemania en especial, el advenimiento de Menem al poder y su proyecto político cambiará para bien el destino de la historia de los argentinos". Y, como remate, defendió su propuesta de llamar a un congreso partidario, haciendo caso omiso de que ese órgano no exista en la UCeDé.

CONDENA LA OEA EL PUNTO FINAL, LA OBEDIENCIA

EL QUE LAS HACE,

La OEA declaró que las leyes de punto final y de obediencia debida y el decreto de indulto a violadores de derechos humanos son incompatibles con la Convención Americana y recomendó pagar compensaciones y esclarecer los hechos. La Comisión Interamericana de Derechos Humanos rechazó las explicaciones del gobierno argentino.

(Por Horacio Verbitsky) **Las leyes de punto final y de obediencia debida y los decretos del indulto a los responsables de violaciones a los Derechos Humanos son incompatibles con la Declaración Americana de los Deberes y Derechos del Hombre y con la Convención Americana de Derechos Humanos, resolvió la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, en un informe que consagra de modo expreso la jurisdicción supranacional en estas materias. También recomendó al gobierno argentino otorgar una justa compensación a las víctimas y adoptar las medidas necesarias para esclarecer los hechos e individualizar a los responsables y dispuso la publicación del informe. De este modo concluyó una larga batalla legal de cinco años entablada por familiares de víctimas del Estado Terrorista, en seis casos distintos que fueron patrocinados por los abogados Alicia Oliveira, María Elba Martínez, Juan Carlos Wlasic y Ramón Torres Molina, en representación de los organismos de derechos humanos Centro de Estudios Legales y Sociales, Servicio de Paz y Justicia y Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas. Todos ellos contaron en Washington con la asistencia de Americas Watch.**

La Comisión se había pronunciado en el mismo sentido en octubre de 1991, pero sin dar a publicidad sus conclusiones. En enero de este año, el gobierno argentino presentó sus observaciones a aquel informe. La Comisión las rechazó hace tres semanas. El nuevo informe fue aprobado el 2 de octubre de este año e implica una abierta reprobación a la política de impunidad de los sucesivos presidentes Raúl Alfonsín y Carlos Menem. Los diversos casos se refieren a personas que fueron secuestradas, martirizadas y asesinadas en campos clandestinos de concentración que funcionaron en la Escuela de Mecánica de la Armada, en el Cuerpo de Ejército III y en las bases navales de Mar del Plata y Puerto Belgrano, entre otros. Como todos los peticionarios plantearon el mismo agravio, contra instrumentos que restringieron y finalmente cancelaron "los procesos criminales sobre las gravísimas violaciones a los derechos humanos ocurridas durante el gobierno de facto", la Comisión dispuso acumular las peticiones y darles una consideración conjunta. Esto convierte su decisión en un categórico pronunciamiento global sobre las consecuencias de la guerra sucia en la Argentina.

Una resolución similar emitió la Comisión en la misma fecha, a propósito de la ley de caducidad de la acción penal del Uruguay. No por casualidad, los gobiernos de Buenos Aires y Montevideo están encabezando un intento de restringir las facultades de la Comisión.

En los seis casos, el gobierno argentino sostuvo que las desapariciones, ejecuciones sumarias, torturas y secuestros cometidos por miembros de las Fuerzas Armadas ocurrieron antes de la ratificación de la Convención, por lo cual ésta no les sería aplicable. Agregó que debido a la condena de los ex comandantes no podía hablarse de violaciones a la Convención. También sostuvo que la aplicación de los derechos consagrados por la Carta de la OEA y la Declaración Americana de los Derechos y Deberes del Hombre estaba reservada a los tribunales de cada país.

La CIDH admitió los casos luego de constatar que la Corte Suprema de Justicia había desestimado los recursos de inconstitucionalidad planteados, por lo cual no existían instancias internas idóneas para lograr la anulación de las medidas cuestionadas. La Comisión destacó que si bien las violaciones a los derechos humanos denunciadas sucedieron en la década del 70, las leyes y decretos que impidieron proseguir su investigación judicial tuvieron lugar en 1986, 1987 y 1989, es decir después de la ratificación por el Congreso argentino del Pacto de San José, por una ley de 1984. De este modo desestimó el principal argumento del gobierno argentino. También consideró que no era necesaria ni procedente la solución amistosa, ya que la cuestión era parte de una política de gobierno que el Estado aún sustentaba.

Reparaciones

Luego del primer informe de 1991, el gobierno argentino solicitó propuestas de reparación a la Comisión, que le respondió que ese programa



Astiz: hasta 1977

La marina de guerra, a través de su portavoz, el almirante Ferrer, al anunciar durante una conferencia de prensa la próxima promoción del capitán Alfredo Astiz, ha reconocido finalmente que, en cumplimiento de órdenes superiores, éste se infiltró en 1977 en el grupo de las Madres de Plaza de Mayo, si bien aclaró que no torturó ni asesinó a las dos religiosas francesas, Alice Domon y Leonie Duquet.

Aunque algo tardío, este reconocimiento de la Armada es altamente esclarecedor, ya que Astiz, lejos de admitir el hecho durante el juicio que se le instruyó, negó expresamente haber participado en él o haber integrado el grupo que secuestró a ambas mujeres. (Como se recordará, fue Astiz quien señalaba a sus víctimas al grupo de tareas encargado del secuestro del grupo de madres en la Iglesia de la Santa Cruz.)

A pesar de haber negado los hechos, numerosos testigos relataron tanto en la Argentina como en Francia el activo rol que desempeñó Astiz en estos aberrantes crímenes. Corresponde aclarar que los abogados de Astiz jamás promovieron denuncia alguna por falso testimonio contra ninguna de las personas que declararon en su contra en dicho juicio.

Con tantas evidencias acusatorias acumuladas, la Cámara Federal decretó en febrero de 1987 su prisión preventiva rigurosa, por considerarlo autor del delito de tormentos. Cumplió esta pena en forma parcial, ya que en junio de 1987 se acogió a la ley de obediencia dictada por el ex presidente Raúl Alfonsín, que benefició a unos 300 torturadores, es decir, autores materiales de crímenes de lesa humanidad. Seguramente el doctor Alfonsín sabrá por qué motivo mandó detener las investigaciones en curso contra autores materiales de estos crímenes mediante una ley que era una virtual amnistía.

El mismo año en el que se acogió a los beneficios de la ley, el teniente Alfredo Astiz fue ascendido a capitán de corbeta —grado inmediato superior—, sin que el poder político haya hecho nada por impedirlo, cuando lo razonable habría sido darlo de baja en aquel momento, potestad que tenía el doctor Alfonsín, pero que no se atrevió a ejercer.

Sirva como anécdota lo siguiente. Cuando Astiz declaró en la causa Hagelin el 21 de abril de 1986 ante el Consejo Supremo manifestó que "un oficial, aparte de soldado, es un caballero, y si se ampara en la ley de obediencia debida, estaría traicionando la confianza que la Nación toda depositó en él".

A pesar de esta bravata, el oficial naval no dudó un instante en cobijarse bajo el manto de la ley 23.521, mejor conocida como ley de obediencia, lo cual demuestra que no es un oficial con honor. Por eso Graciela Daleo, al rechazar el indulto, demostró tener mucho más honor y agallas que Astiz, su carcelero de otras épocas.

Muy triste final para un oficial que se precia de representar el honor de la Armada. La marina de guerra ha tenido oficiales muy dignos y verdaderos hombres de honor para tener que convertir en símbolos a hombres que sólo han logrado deshonrar el uniforme y las armas que la Nación le confiaron.

Cuando la historia le brindó a Astiz la oportunidad de demostrar su valor enfrentando a un enemigo en serio —en lugar de monjas y mujeres—, su desempeño fue más que lamentable: se rindió al enemigo en las islas Georgias sin provocarle una sola baja ni haber agotado su munición. La explicación que dio en un reportaje era que sus armas no tenían el suficiente alcance... Lo cierto es que el Gral. Rattenbach —de cuyas condiciones profesionales nadie parece dudar—, que presidía la comisión que lleva su nombre y que analizó la conducta de los militares en dicho conflicto, recomendó el procesamiento del marino por entregarse "sin efectuar la debida resistencia" y que se lo sometiera a un consejo de guerra por violación del art. 751 del Código de Justicia Militar, que castiga con reclusión por tres a cinco años al militar que combatiendo con un enemigo extranjero se rinda o capitule sin haber agotado las municiones o perdido los dos tercios del efectivo a sus órdenes. Astiz fue tomado prisionero por los ingleses con su cartuchera llena y sin experimentar ninguna baja, lo que demuestra el alto grado de autoestima que los famosos "lagartos" tenían de sí mismos. Si Astiz hubiera sido un oficial de la marina inglesa habría sido sometido a un tribunal marcial y fusilado en el acto por cobardía.

El ascenso de Astiz resuelto por los altos mandos, a pesar de estos conocidos antecedentes, constituye una afrenta a la marina y a la humanidad.

* *Abogado de los familiares de las religiosas francesas desaparecidas en la ESMA en diciembre de 1977.*

Servini al

La jueza María Romilda Servini de Cubría, procesada en tres oportunidades por mal desempeño en las funciones, prevaricato, incumplimiento de los deberes del funcionario público, coacción y falso testimonio, logrará hoy que su juicio político sufra una nueva postergación gracias al respaldo del bloque peronista. En efecto, los integrantes oficialistas de la Comisión de Juicio Político firmarán un dictamen por la mayoría sugiriendo que se archiven las actuaciones contra la magistrada, mientras que los legisladores de la oposición sostendrán lo contrario. La posición del justicialismo está asentada en un mamotreto de setecientas páginas, en tanto que el radicalismo presentó un informe de cuarenta fojas que detalladamente explica las irregularidades cometidas por la magistrada procesada.

El presidente de la comisión, Angel Ruiz (PJ-San Luis), señaló ayer que "hay argumentos jurídicos contundentes que demuestran que la doctora Servini de Cubría fue víctima de una campaña política, una campaña electoral montada por el radicalismo para manchar la imagen del presidente Carlos Menem". Al otro lado del mostrador, el diputado radical Miguel Angel Ortiz Pelle-

DEBIDA Y EL INDULTO

LAS PAGA

de compensaciones debía ser diseñado por el propio gobierno.

En comunicaciones posteriores el Gobierno sostuvo que el punto final, la obediencia debida y el indulto habían sido actos legítimos fundados en la necesidad de reconciliación nacional y la consolidación del régimen democrático. Mencionó que la Argentina había dicho Nunca Más y sancionado diversas normas en beneficio de las víctimas del terrorismo de Estado. Con ello ya había desagraviado a las víctimas y su voluntad era que el Nunca Más formara parte de la conciencia general y se reflejara en los actos de gobierno, por lo cual solicitó a la OEA que declarara que se habían tomado al respecto las medidas adecuadas.

En su respuesta al descargo de Buenos Aires, la CIDH afirmó que al extinguir los enjuiciamientos pendientes contra los responsables, las leyes y decretos de Alfonsín y Menem violaron los artículos de la Convención 1.1 (libre y pleno ejercicio de los derechos reconocidos), 8 (garantías judiciales) y 25 (derecho a la protección judicial).

En el capítulo de Opinión y Conclusiones, la CIDH reconoció la "ejemplar medida adoptada por el Estado argentino de haber constituido la CONADEP, que investigó y documentó las desapariciones cometidas durante la llamada guerra sucia, en su histórico informe *Nunca Más*" y el "precedente histórico de haber enjuiciado y condenado por violaciones a los derechos humanos a los altos responsables del gobierno de facto". También expresó su satisfacción por las leyes y decretos que establecieron pensiones o indemnizaciones para las víctimas directas o sus familiares. Pero instó a no confundir la indemnización concedida por el Estado por no haber garantizado la vida, la integridad física y la libertad de las víctimas (por hechos previos a la ratificación de la Convención), con la que también correspondería por la denegación de justicia derivada del punto final, la obediencia debida y el indulto.

Por eso, luego de declarar la incompatibilidad de esas decisiones con la Declaración Americana y la Convención, la CIDH recomendó al gobierno el otorgamiento de una justa compensación a aquéllos para quienes se cerró el camino de la Justicia.



La OEA reprobó las leyes de punto final y de obediencia debida de Alfonsín y el indulto de Menem.

CINCUENTA CANDIDATOS A JUEZ

Reparto con premios y castigos

(Por Andrea Rodríguez) **El Ministerio de Justicia enviará esta semana a la Casa Rosada los pliegos de más de cincuenta candidatos a jueces, incluidos aquellos que ocuparán los estratégicos puestos que queden vacantes en la Cámara Federal porteña y los juzgados federales de primera instancia. Los actuales jueces federales Néstor Blondi, Martín Irurzun, Ricardo Wechsler y Amelia Berraz de Vidal figuran entre los propuestos para un ascenso, y sus promociones tendrían ya el visto bueno del presidente Carlos Menem.**

Según confió a **Página/12** un alto funcionario de la casona de Gelly y Obes, sede de la cartera de Justicia, Berraz de Vidal e Irurzun serán candidateados como jueces de la Cámara Federal, en la que quedarán cuatro vacantes: las que dejen Juan Fégoli, Juan Rodríguez Basavilbaso y Jorge Casanovas —quienes, si reciben el acuerdo del Senado, pasarán a integrar la Cámara de Casación Penal—, y la que abra el pase de Gustavo Costa, cuyo pliego como postulante al tribunal oral federal de Capital también será enviado en esta tanda para la firma presidencial.

La propuesta de ascenso de actuales jueces federales se completa con los pliegos de Wechsler y Blondi. Sus nombres serán propuestos para integrar el tribunal oral federal de Capital. Así, la reorganización del fuero a raíz de la reforma judicial deja congelados a dos personajes que acarrearon serios problemas al Poder Ejecutivo, aunque por motivos bien diferentes: María Romilda Servini de Cubría, tres veces procesada por su actuación en el Narcogate; y Miguel Pons, el único de los seis que para el Gobierno resulta definitivamente inmanejable: jamás se le perdonará su rotundo "no" cuando el asesor de León Arslanian, Guillermo Marconi, fue a pedirle en nombre del ex ministro que no procesara a Servini de Cubría. Pons no sólo rechazó la presión, sino que además dejó constancia en el expediente.

Del mismo modo, la reasignación de cargos para los cuatro jueces federales restantes no es gratuita, y tiene su "lógica" de acuerdo con el criterio de relación con la magistratura que pretende el Ejecutivo.

El fuero federal de Capital concentró en los últimos dos años las principales causas en las que aparecieron involucrados funcionarios del Gobierno y la reforma judicial ubica en un lugar estratégico al tribunal oral en tanto que licua la importancia de la Cámara Federal. Wechsler y Blondi han dado señales de "confiabilidad" a la Casa Rosada, por ejemplo, demorando causas relacionadas con Servini de Cubría, y fueron los dos elegidos para el tribunal oral. Menos "confiables", a Berraz de Vidal e Irurzun se los asciende a la Cámara.

La nómina que deberá ser suscripta por Menem para su posterior remisión al Senado incluye también nombres para los juzgados federales que queden vacantes con los ascensos antes mencionados; más de la mitad de los candidatos para los ochenta y cuatro puestos de los tribunales orales ordinarios de Capital; y seis postulantes para las dos salas de los tribunales orales de la justicia de menores.

A diferencia de lo ocurrido con los trece nombres para la Cámara de Casación —donde primó la selección "a dedo" en la Casa Rosada—, todos los postulados en esta nueva tanda figurarían en las listas de "aptos" confeccionadas por la Comisión de la Magistratura. La fuente de Justicia consultada por este diario aseguró que, de acuerdo con este dato, no hay motivos para esperar nuevas polémicas, ni sorpresas, ya que los pliegos que se remitirán para la firma presidencial fueron consensuados previamente con Menem.

En otro intento por impulsar la por ahora "formal" reforma procesal penal, el ministro de Justicia, Jorge Maiorano, firmará también antes del fin de semana la designación de más de cuarenta fiscales del fuero penal ordinario.

En el Senado, en tanto, la Comisión de Acuerdos ya recibió los primeros descargos de los candidatos impugnados a la Casación, y según adelantó su presidente, Deolindo Bittel, en la reunión de mañana podrían aprobarse los pliegos de Pedro David —el único no objetado— y "de aquellos candidatos con objeciones menores, como Sánchez Freites o Vargas Aignasse".

archivo

grini lamentó que, "con la absolución de Servini de Cubría, el menemismo ha creado dos nuevas categorías de jueces: los que tienen protección oficial y, por lo tanto son impunes e inmunes, y los que no tienen protección oficial, sobre los cuales, por menos delitos que los que se le probaron a esta jueza, recaerá todo el peso de la ley".

Cuando Servini de Cubría viajó a España para conocer qué pruebas había contra Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta, en Toledo (a sesenta kilómetros de Madrid) se entrevistó con un espía enviado por Hugo Anzorreguy para tener un adelanto informativo; entregó a las partes fotocopias del expediente cuando había secreto de sumario; escondió una orden de captura contra los ex funcionarios del Poder Ejecutivo involucrados en la causa y, dos días después de conocerse en los medios de comunicación esta irregularidad, fue a un asado íntimo que compartió con el presidente Carlos Menem.

El ex fiscal federal Luis Moreno Ocampo envió anoche a los miembros de la comisión una carta abierta instando a no cerrar los procesos contra Servini de Cubría.

Más promesas a los jubilados

El titular provisional del Senado, Eduardo Menem, destacó la posibilidad de que parte de los fondos recaudados con la privatización de YPF se destinen finalmente a aumentos en los haberes de los jubilados, siempre que primero se salde la deuda previsional. Menem intentó justificar de nuevo el veto del Ejecutivo al artículo de la ley sancionada por el Congreso de la Nación para la venta de la petrolera estatal que estipulaba específicamente que lo recaudado se derivaría a mejorar la situación de la clase pasiva. Según Eduardo Menem —quien firmó el veto cuando ocupaba interinamente la Presidencia de la Nación—, la objeción del Gobierno se centraría en que el artículo cuestionado establecía que el dinero a conseguir debía dedicarse "exclusivamente" a los aumentos. En cambio — sostuvo— con el veto "se pueden hacer las dos cosas: pagar la deuda y aumentar, si los fondos alcanzan". En cualquier caso, rechazó como una "mentira total" la acusación de que el Gobierno faltó a una de sus promesas para los jubilados.

Menem tendrá consejo femenino

El presidente Carlos Menem lanzará hoy el llamado "pacto de igualdad", mediante el cual se impulsará la participación de la mujer en las actividades públicas y, particularmente, la creación de un gabinete femenino dentro del gobierno nacional. Si bien el anuncio formal se hará a las 18 en un acto que tendrá lugar en el Centro Municipal de Exposiciones, en la Capital Federal, el jefe de Estado "se tomará unos días para determinar quiénes se incorporarán" al gabinete femenino, según voceros oficiales. Ya habían circulado diversas listas con nombres que integrarían esta nueva invención institucional, pero las fuentes insistieron en que aún no hay nada firme. En realidad, la idea original era designar una consejera presidencial en cada ministerio pero, aparentemente, se habría revisado este criterio para fijar un método más efectivo.

En la interna, Alfonsín busca al "amigo" Angeloz

Alfonsín quiere sumar al angelocismo a la conducción nacional de la UCR bajo su liderazgo para derrotar a De la Rúa.



Angeloz, entre aceptar la oferta de Alfonsín o seguir solo.

El cordobés teme acabar como jamón en el sandwich de la interna.

(Por Ernesto Tenembaum) **El gobernador cordobés Eduardo Angeloz podrá confirmar en los próximos días que en política nadie es tan enemigo ni tan amigo como para serlo toda la vida: antes de viajar a España, Raúl Alfonsín dejó dicho a sus colaboradores más cercanos que su estrategia inmediata consistirá en sumar el angelocismo a la conducción de la UCR que pretende encabezar el año próximo y, así, obligar a Fernando de la Rúa a aceptar su liderazgo. El acercamiento de Alfonsín no sorprenderá del todo a Angeloz porque ya Carlos Becerra, el operador cordobés del ex presidente, le planteó personalmente al gobernador de Córdoba una perspectiva similar. La sorprendente andanada que lanzó el sábado Fernando de la Rúa contra Alfonsín y la Coordinadora se inscribe en un contexto de creciente enfrentamiento entre él y el ex presidente, y no está desvinculada del acercamiento entre Alfonsín y Angeloz. De la Rúa intentará evitar como pueda que se repita el esquema de 1983, cuando fue derrotado, precisamente, por una alianza entre el alfonsinismo y Línea Córdoba. La diferencia con esos años, de todos modos, es la imagen positiva que las encuestas —al menos hasta hoy— convierten a De la Rúa en un virtual candidato pase lo que pase en la interna.**

El movimiento de Alfonsín hacia Angeloz es, en realidad, el corolario de un proceso iniciado el día en que De la Rúa ganó la elección de la senaduría porteña y se perfiló claramente como el más fuerte de los dos referentes antialfonsinistas. Hasta ese momento, como Angeloz seguía con su defensa del plan económico y De la Rúa había criticado la "insensibilidad social" del Gobierno, Alfonsín decía que "con De la Rúa tenemos un largo camino en común, mientras que con Angeloz no hay nada para hablar".

Luego del triunfo delarruista del 28 de junio, Alfonsín declaró que tanto Angeloz como De la Rúa pertenecían al sector "moderado" de la UCR. En privado daba otra versión. Rodolfo Terragno, Simón Lázara, Marcelo Stubrin, Federico Storani, Horacio Jaunarena y Juan Manuel Casella —entre otros— le escucharon decir que "Angeloz, después de todo, es un hombre del partido. De la Rúa, en cambio, es la verdadera derecha, es el candidato del establishment". Esa caracterización fue uno de los chispazos que lo enfrentó con Federico Storani en la cena que mantuvieron la semana pasada en casa de Jaunarena.

—Usted es el más hábil de los tres —le dijo Storani—. Se acercaba a De la Rúa cuando Angeloz era más fuerte y ahora se acerca a Angeloz para no quedar solo. Lo que no acepto es que me la quiera vender ideológicamente.

—Estás equivocado —respondió Alfonsín—. Siempre pensé lo mismo. El que dificultaba mi acercamiento era Angeloz, con las agresiones permanentes.

Dos fuentes angelocistas coincidieron en que, en principio, Angeloz no descartará la alianza que le propone Alfonsín. Al fin y al cabo, entre 1989 y 1991, cuando acaudillaba a todo el antialfonsinismo, Angeloz hizo innumerables esfuerzos por sumar a De la Rúa a sus huestes. Pero el senador electo, consciente de que tarde o temprano terminarían disputando la candidatura presidencial, siempre se presentó como independiente de los otros dos.

Una eventual alianza entre Alfonsín y Angeloz para derrotar a De la Rúa sería extrañísima si se toma como referencia lo que ocurría sólo dos meses atrás, cuando el cordobés seguía con la intención de conducir la UCR, pero repetiría el esquema de 1983 cuando el alfonsinismo se alió con Línea Córdoba para derrotar al balbinismo que impulsaba la candidatura de Fernando de la Rúa. La duda metafísica de Angeloz es qué será de él si contribuye a derrotar a De la Rúa: con Alfonsín como titular de la UCR y el jefe porteño como campeón de las encuestas, corre serios riesgos de terminar como el jamón del sandwich. Por eso, por ahora, sigue impulsando la alianza entre todos los sectores antialfonsinistas que, en otros tiempos, se llamó bloque federal.

El balanceo de Alfonsín se completa además con negociaciones que sus operadores mantienen con los referentes distritales que son, o alguna vez fueron, angelocistas: Melchor Posse en la provincia de Buenos Aires y hasta Horacio Usandizaga en Santa Fe. El acuerdo con Posse ya lo confirman hasta los más conspicuos alfonsinistas bonaerenses y el propio intendente de San Isidro señaló ayer en una audición televisiva que "el presidente del partido debe ser el doctor Alfonsín y el doctor Angeloz debe integrar la conducción partidaria". Si Eduardo Angeloz acepta aunque más no sea incorporar a Alfredo Orgaz a la conducción de Alfonsín —como sucedió en el Comité Nacional que presidió Alfonsín luego de su salida del poder—, el alfonsinismo crítico que expresan Federico Storani y Juan Manuel Casella estaría obligado a integrarse.

ENCUENTRO UCR-INDUSTRIALES

UIA: calma, radicales

La conducción del radicalismo visitó ayer la sede de la Unión Industrial Argentina (UIA) para tratar de unificar fuerzas contra "la sistemática violación de la seguridad jurídica en el país tanto en el plano político como económico por parte del Gobierno", según puntualizó la UCR en un documento. Sin embargo, se encontró con interlocutores que reclamaron apoyo al plan económico de Domingo Cavallo y a las demandas corporativas del sector industrial.

La reunión entre radicales e industriales es el primer paso de una estrategia diseñada por los primeros hace dos semanas y que incluirá también visitas a la Asociación de Editores (ADEPA), a las cuatro entidades agrarias y también a la Confederación General del Trabajo. La UCR buscará así alguna vía para romper el círculo vicioso que inicia el Gobierno cada vez que le birla un senador, interviene una provincia o emite un decreto, y que se cierra sin pena ni gloria con un lánguido comunicado opositor.

En la reunión de ayer, la delegación radical encabezada por Mario Losada presentó un documento que cuestiona la situación de inseguridad política que perciben. Los industriales estaban liderados por Gilberto Montagna, de Terrabusi, y, además de coincidir con la delegación opositora sobre el tema de la inseguridad jurídica, sorprendieron al pedir apoyo a la flexibilización laboral, sugerir que no se entorpecieran "los aspectos positivos del plan económico" y reclamar a la UCR que se sume a su vez a las presiones sobre el equipo económico para que compense de alguna manera los efectos del dólar bajo sobre la industria.

Losada estaba acompañado por Horacio Jaunarena, Mario Negri, Antonio Berhongaray y el titular de la Comisión de Economía de la UCR, Enrique García Vázquez. No sólo Montagna sino también los demás anfitriones pertenecían a los grandes grupos: estaban Patricio Zavalía Lagos de Alpargatas, Federico Kindgardt de Celulosa Jujuy, Jorge Blanco Villegas de SEVEL y Héctor Massuh.

Radicales e industriales coincidían desde antes de la reunión en los reclamos por la inseguridad jurídica, pero los dirigentes de la UIA agregaron ayer como un ejemplo de esa situación el tratamiento que el Gobierno da al régimen de promoción industrial cuya suspensión, según explicó Montagna, tiene efectos retroactivos y por lo tanto "viola derechos adquiridos". El mantenimiento del régimen de promoción industrial fue el único aspecto de su gobierno sobre el cual Raúl Alfonsín se autocriticó públicamente.

Blanco Villegas, directivo del grupo Macri, pidió a los radicales que no entorpecieran la evolución del plan económico. "Nosotros no vamos a tolerar la prostitución de la Corte, la sucesión de decretazos, la elección irregular de senadores, la intervención ilegal de estados provinciales", cuestionó el cordobés Mario Negri. El empresario aclaró que no se refería a esos aspectos, sino al plano económico.

AL KASSAR SE NIEGA A LA EXTRADICION

"Es contra Carlos Menem"

El narcotraficante sirio Monzer Al Kassar se negó a ser extraditado a la Argentina argumentando que ése es un hecho "político" que "quiere perjudicar al presidente Carlos Menem". Dice que vendrá "voluntariamente".

(*Por Román Lejtman*) "La extradición que piden es un hecho político que pretende perjudicar al presidente Carlos Menem, por eso yo no estoy de acuerdo y la rechazo", afirmó Monzer Al Kassar al magistrado español Baltazar Garzón cuando le preguntó si aceptaba ponerse a disposición de los jueces argentinos Jorge Burad y Ricardo Wechsler, quienes reclaman la comparecencia del traficante sirio por presunta falsificación de documentos y venta ilegal de armas. "Voy a viajar voluntariamente a la Argentina cuando recupere la libertad y allí explicaré que mi pasaporte y mi residencia son totalmente legales", completó Al Kassar frente a Garzón. Las declaraciones del traficante concuerdan en cierto sentido con la estrategia procesal de Garzón, que se niega a entregarlo a la justicia argentina después del manejo del Narcogate por parte de María Romilda Servini de Cubría, y abren un interrogante respecto de las connotaciones políticas que pueden tener las extradiciones solicitadas por Burad y Wechsler. Pese a su frondoso prontuario internacional, Al Kassar obtuvo la ciudadanía nacional en tiempo record, mantuvo fluidas relaciones con la familia Yoma y hasta se había entrevistado con Menem en la Casa Rosada.

Durante semanas, Al Kassar consideró que los servicios de inteligencia de España harían jugar su influencia frente a Garzón, quien presentó más de una acusación para encarcelar al llamado "padrino del terror". Sin embargo, los espías españoles se mantuvieron al margen y Al Kassar no tuvo más remedio que asumir la iniciativa. Por eso concedió un reportaje a la revista española *Tribuna* y decidió recusar a Burad y al fiscal de la causa en Mendoza, Roberto Naciff.

Pero los planes de Al Kassar no se reducen únicamente a la Argentina, sino que además apuntan a desacreditar la actuación de Garzón. "Ese juez español acopia leña en una pira para quemarlo a Al Kassar, como si aún viviéramos en la Inquisición", dijo a **Página/12** el abogado madrileño del traficante sirio, José Luis Sánz Arribas. En declaraciones exclusivas a este diario, el defensor de Al Kassar agregó que "Garzón no tiene competencia para juzgar los hechos que se le imputan a mi cliente y creo que estamos frente a una verdadera caza del hombre".

—*¿Por qué Garzón no tiene competencia?*

—El juez implica a mi cliente en el atentado de Elías Awad y en el secuestro del "Achille Lauro", dos hechos que están fuera de su alcance.

—*¿Por qué?*

—El atentado a Awad ya fue investigado por la Audiencia Provincial, mientras que el secuestro del crucero "Achille Lauro" provocó la apertura de una causa en la justicia italiana.

—*¿Garzón no detuvo a Al Kassar por tener un pasaporte argentino falso?*

—El pasaporte no es falso, fue anulado después. Al Kassar tenía todos los papeles en regla para obtener su ciudadanía y el pasaporte.

Sánz Arribas, un reconocido abogado del foro madrileño, presentará antes de fin de semana dos escritos que tienen como finalidad obtener la libertad de su cliente. Sánz Arribas reclamará que Garzón no siga investigando a Al Kassar por su presunta vinculación con el atentado a Awad y el secuestro del "Achille Lauro" y a continuación exigirá la inmediata excarcelación del traficante por falta de pruebas.

"No hay nada, no encontraron nada. Una pistolita, unos coches comprados legalmente y un pasaporte falso, nada más. No es un secreto que mi cliente tiene que salir cuanto antes", completó Sánz Arribas.

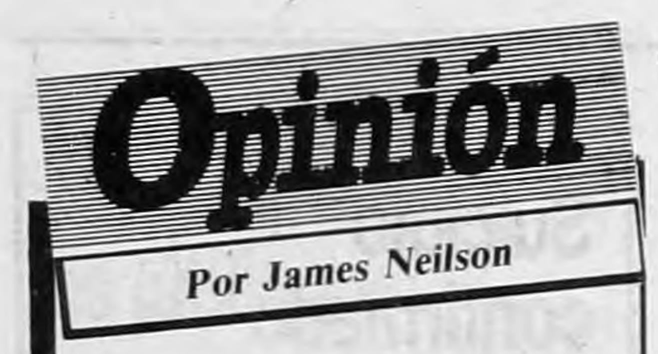
A principios de octubre de 1985, un comando palestino secuestró el barco italiano "Achille Lauro" y un día más tarde asesinaba al norteamericano de origen judío León Klinghoffer. Postrado en una silla de ruedas, Klinghoffer no pudo defenderse cuando fue arrojado al mar. Para Garzón, tras una paciente investigación, Al Kassar financió este golpe, proveyó las armas para el operativo concretado por un comando del Frente de Liberación Palestina (OLP) y ayudó a escapar en un avión al jefe de los terroristas, Abu Abbas, quien era perseguido por una unidad norteamericana.

En el atentado de Elías Awad, funcionario de la embajada del Líbano en España, también aparece vinculado Al Kassar. Su autor, Abdul Kamal Ghazoul, fue detenido cerca del domicilio del traficante sirio y jamás negó que perteneciera a la misma facción terrorista que mató al norteamericano Klinghoffer. Días más tarde, en el hospital, Awad sindicó a Al Kassar como el autor ideológico del atentado que lo dejó paralítico de por vida.

Si bien Al Kassar reconoció a Garzón que piensa viajar a la Argentina tras recuperar su libertad, en el Gobierno no se observaría con mucho agrado las intenciones del traficante sirio. El temor fundamental es que Al Kassar acepte reunirse con los medios de comunicación y revele todos los contactos que habría mantenido con funcionarios del actual gobierno y el propio presidente Menem.

Suicidio confirmado

Los resultados del informe policial sobre la muerte del libanés Ismael Koalil El Chouri, testigo de cargo en la causa seguida en España contra Monzer Al Kassar, han confirmado la tesis del suicidio. Ismael Koalil falleció en la noche del 28 de setiembre último tras caer por la ventana del departamento que habitaba en Marbella, al sur de España, desde una altura de diez metros. El fallecido había sido detenido en junio junto con Al Kassar en el aeropuerto madrileño de Barajas y había declarado ante la Audiencia Nacional española sobre las armas y la documentación encontradas en la casa de Al Kassar de Marbella. El informe elaborado por la policía sobre la muerte del libanés concluye que se trató de un suicidio y precisa que no posee "dato objetivo alguno" que permita suponer que se trató de un homicidio, tesis que se había barajado tras la muerte de Ismael Koalil a partir del testimonio que podía llegar a brindar sobre el narcotráfico y la venta de armamento.



Por James Neilson

Esquizofrenia colectiva

En el exterior, el presidente Carlos Menem ha sido festejado como el héroe que supo impulsar a "rajatabla" un programa claramente destinado a liquidar en poco tiempo los últimos vestigios del orden corporativista construido por el general Juan Domingo Perón. Aquí, empero, los peronistas rehúsan enterarse de este detalle: prefieren creer —mejor dicho, fingen creer— que los extranjeros están felicitando a Menem por creerlo resuelto a perfeccionar la obra del Primer Trabajador. Lo afirmaron, en este estilo contundente que siempre los ha caracterizado, en centenares de declaraciones y solicitadas que difundieron en ocasión del Día de la Lealtad, cuando juraron fidelidad eterna a "la doctrina", reivindicaron una vez más "la gesta histórica" que dio comienzo a todo, y rindieron homenaje a la memoria del matrimonio inmortal fundador que, según la Liga Peronista Bonaerense, creó "el más grande movimiento democrático mundial".

Para los no creyentes, se trató de un espectáculo desconcertante sin demasiados paralelos en otras latitudes. No es nada común que buena parte de los dirigentes de un movimiento político digan creer algo que todos saben es falso a menos que el precio de la sinceridad sea la cárcel o peor. Es como si aquellos ex jerarcas comunistas de los países más atrasados de Europa oriental que lograron salvar el pellejo transformándose en neoliberales combativos hubieran conseguido convencerse de que el capitalismo es la etapa superior del marxismo, como si los obispos católicos y ayatolas musulmanes hubieran abrazado el ateísmo militante sin admitir haber roto con los dogmas de sus respectivos credos.

Pocos se sienten preocupados por la discrepancia, a esta altura grotesca, entre la retórica y el accionar de los líderes del Partido Justicialista. Antes bien, quienes aprueban la política de Menem creen que la voluntad de los peronistas de conservar igual el envase del movimiento, dejando sin modificaciones los viejos rótulos y la lista de ingredientes, mientras cambien por completo el contenido, es sumamente beneficiosa al hacer indolora una metamorfosis que de otro modo resultaría insoportable.

Esta actitud es ingenua: un partido político que pierda contacto con su propia realidad corre tantos riesgos como una persona esquizofrénica. Debería existir una relación por lo menos tenue entre lo que dicen los dirigentes y lo que efectivamente hacen. De lo contrario, nada impedirá que caigan en el cinismo sin límites, con consecuencias muy desagradables para la sociedad y, tal vez, para ellos mismos también. Por cierto, el "más grande movimiento democrático mundial" no puede basarse en una mentira —que no deja de ser una porque todos lo saben— sin estar en peligro de volverse loco en cualquier momento.

El futuro latinoamericano, según el Foro de izquierda

El juicio político a Collor de Mello, el referéndum sobre privatizaciones en Uruguay y el posible triunfo de Clinton en Estados Unidos fueron evaluados desde la izquierda por el Foro de San Pablo.

(*Por Raúl Kollmann*) Tras una reunión de dos días en Montevideo, la conducción del Foro de San Pablo —la organización que agrupa a la mayor parte de los partidos de izquierda y centroizquierda de América latina— logró despejar las incógnitas sobre su continuidad y avanzó en algunas definiciones sobre los últimos acontecimientos políticos del continente. Respecto del Brasil, se consideró como un triunfo la destitución del presidente Collor de Mello y se evaluó positivamente el papel jugado por el Partido de los Trabajadores de ese país. También hubo un respaldo al referéndum uruguayo sobre privatizaciones y un reclamo por el inmediato retorno de la democracia al Perú. En privado, varios dirigentes del Foro reconocieron sus expectativas frente a las elecciones en Estados Unidos: "Con los republicanos no hay diálogo, en cambio los demócratas son más accesibles".

Fernando Dvoskin



Francisco Villagrán (izquierda), el comandante Rolando Morán y Luis Caldera.
Dirigentes guatemaltecos y nicaragüenses en la reunión del Foro de San Pablo.

La conducción del Foro, que estuvo ayer en Buenos Aires, evaluó el encuentro realizado en julio, en la ciudad de Managua, que terminó con un evidente malestar entre las dos corrientes que conviven en este agrupamiento político. El sector más claramente a la izquierda, encabezado por el Partido Comunista de Cuba, el Farabundo Martí de El Salvador, buena parte de los dirigentes del Frente Sandinista de Nicaragua y la Unión Nacional Revolucionaria de Guatemala —en esta corriente están también los partidos argentinos— logró poner su sello en la declaración final y dejó con el sabor amargo a las fuerzas más netamente posicionadas en el centroizquierda en cuyo liderazgo están el Partido de la Revolución Democrática de México, el Partido de los Trabajadores de Brasil, el Movimieno al Socialismo de Venezuela y la organización Bolivia Libre. Tras los dos días de reunión en Montevideo, la conducción del Foro, que está integrada por representantes de los principales partidos del continente, acordó "un tratamiento franco de nuestras diferencias, concentrarnos fundamentalmente en lo que estamos de acuerdo y avanzar hacia acciones conjuntas". Por de pronto, a fin de noviembre se realizará un nuevo encuentro en Buenos Aires para entregar un documento a los presidentes latinoamericanos que confluirán en esta Capital para participar de la reunión del Grupo Río.

La conducción del Foro también emitió un documento en el cual rescata como una victoria el desplazamiento de Collor y saluda la actuación del PT brasileño en la lucha por el impeachment. Desde el punto de vista de las políticas de izquierda, el pronunciamiento revaloriza la necesidad de la lucha contra la corrupción, un tema que en general ha sido desvalorizado en esa franja política. Los dirigentes del Foro reconocieron que también se trató la actitud a adoptar frente al nuevo gobierno brasileño. José Dirceu, secretario general del PT, afirmó que "nosotros le damos la espalda, pero no podemos hacer ahora el mismo tipo de oposición dura que hacíamos con Collor".

Obviamente, también las elecciones norteamericanas constituyeron motivo de preocupación, aunque nada se dice en el comunicado final. Uno de los participantes de la reunión esbozó el criterio de la mayoría: "No podemos tener grandes esperanzas, pero el perfil de los republicanos ha sido hostil y agresivo con nuestros partidos. Con los demócratas hay puentes de comunicación desde hace años".

Socialistas por la unidad

Durante una reunión de la que participaron los máximos referentes del Partido Socialista Democrático y del Partido Socialista Popular, la suerte de la Unidad Socialista —la alianza que los mantiene juntos desde 1983 y que este año parecía naufragar— retomó su rumbo y volvió a dirigirse hacia la fusión largamente postergada de ambas agrupaciones. Las cúpulas del PSD y PSP coincidieron a la hora de evaluar positivamente el resultado de las tres horas ininterrumpidas de deliberaciones y anunciaron que volverán a juntarse en quince días.

De la llamada "reunión cumbre" participaron el intendente rosarino Héctor Cavallero, el concejal Ernesto Jaimovich y el flamante secretario partidario, Rubén Giustiniani, por el PSP; y el diputado Alfredo Bravo, el edil Norberto Laporta y el secretario general, Héctor Bravo, por el PSD. Entre los seis discutieron un cronograma para fusionar a ambos partidos y lograr después su fusión en la US a más tardar a fines de 1994.

La propuesta surgió de las filas del socialismo democrático durante su último congreso y el socialismo popular no tardó en acogerla, ya que siempre fue partidario de constituir un único partido y consideró "un crimen" la eventual ruptura de la US.

MENEM DESMINTIO AL JEFE DEL EMC

Juliá 1, Antonietti 0

Al presenciar unos ejercicios militares en Santa Cruz, el presidente Menem rechazó los argumentos de Antonietti en contra de la compra de aviones norteamericanos.


TELAM

Menem, acompañado por Balza, con ropa de combate.
"Los Skyhawk norteamericanos llegarán volando a la Argentina."

(*Por Eduardo Barcelona*) "Van a llegar volando a la Argentina. Esa es una rueba de que sirven", fue la respuesta del presidente Carlos Menem al desechar la opinión del jefe de Estado Mayor Conjunto, brigadier Andrés Antonietti, quien produjo un informe en contra de la compra de 56 aviones A4M Skyhawk a Estados Unidos, por considerar que eran caros y obsoletos. Durante una breve conferencia de prensa en una carpa de campaña levantada en Luis Piedrabuena, el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas cortó de cuajo la polémica que quería instalar su ex jefe de la Casa Militar, quien sostiene una puja sin fin con el titular de la Fuerza Aérea, brigadier José Antonio Juliá. Unos minutos antes del sacudón presidencial, Antonietti había recibido las charreteras de brigadier general de manos del jefe de Estado, en un gesto que, por lo inusual, no se comprendió al principio. El hombre que tuvo la misión de anunciar la entrega de las jinetas, fue el general Martín Balza que estuvo un día antes "al pie del cañón", preparando las maniobras de guerra más importantes que tuvieron lugar durante el presente gobierno.

—*¿A qué viene esta polémica, Presidente?*

—Yo no sé de dónde sale esto.

—*Está en los medios.*

—En todo caso la polémica es de los medios, no de los hombres de Gobierno. Eso está decidido y se está trabajando sobre el tema.

—*¿Valen 100 millones de dólares?*

—No, no. No es para tanto. Si nosotros queremos equipar a la Fuerza Aérea con aviones ultramodernos tendríamos que invertir, para tres aviones, más de 120/130 millones de dólares —precisó Menem mientras el ministro de Defensa, Erman González, asentía con la cabeza. Antonietti no estuvo presente cuando su jefe y amigo lo hundió en público.

Una vez terminada la conferencia, este diario le pidió al jefe militar que explicara qué tipo de aviones podría ser la alternativa a los A4M de la década del 70: "los F-16". Son más caros que los Skyhawk, "pero son los únicos que volaría. Jamás me subiría a éstos. Que los vuelen los que los traen", respondió en obvia alusión a Juliá y sus brigadieres.

—*¿Y sobre el ejercicio, qué opina Presidente?*

—Me pareció excepcional. Han demostrado los jefes, oficiales y suboficiales lo que están capacitados para hacer.

De esta manera cerró el encuentro con la prensa, en el medio de la soledad patagónica, atravesada por un viento semicálido y mucha tierra. Por la mañana, Menem disparó un cañón de 155 mm, manejó una lancha pontonera y observó desde una casamata especial los movimientos finales de los 60 tanques y blindados que neutralizaron el avance de una fuerza enemiga que se había apoderado de la mitad de la provincia de Santa Cruz. Aunque no fue dicho ni en broma, el enemigo imaginario fue el ejército de Chile. En las maniobras que organizó la administración radical, la hipótesis de conflicto fue una invasión protagonizada por los británicos.

El ejercicio fue un despliegue militar de la brigada mecanizada XI, denominado Cruz del Sur I. Más de 1000 hombres del Ejército tomaron intervención en las maniobras que se desarrollaron a escasos 10 kilómetros de la población Luis Piedrabuena y de la ciudad de Puerto Santa Cruz.

Después de presenciar el armado de una pieza de artillería, Menem se trasladó hasta un valle donde se desarrolló la batalla central de tanques y blindados de infantería, cuya misión militar fue la de cortar la penetración en territorio argentino. En los últimos años, las FF.AA. comenzaron a esbozar la hipótesis de que en caso de guerra con Chile, tal vez los militares no pudieran contenerlos en frontera. Entonces había que pensar en un sistema de defensa que partiera de la aceptación de que una parte del territorio quedaba en poder enemigo. Desde esta posición, se podría iniciar una contraofensiva de recuperación, según esta teoría.

El ejercicio Cruz del Sur I fue eso: poner en marcha esa acción militar defensiva. Cuando aparecieron en escena los tanques austríacos SK-105, apoyados por los M-113 de transporte de tropa y la artillería, el presidente Menem elogió la puntería de los blindados, que batieron todos los blancos en el terreno. Luego llegaron los helicópteros que dispararon sus misiles, mientras el jefe del movimiento táctico, teniente coronel Roberto Bendini, ordenaba el repliegue de su gente.

Uno de los helicópteros que disparó pegó la vuelta y encaró directo sobre la posición de la casamata adonde estaban Menem, González, Balza y los generales Jorge Halperín y Héctor Giralda. En ese momento se escuchó la voz de Balza, quien medio en broma dijo "hay que tomar ciertas medidas de seguridad en el tiro, porque si cae aquí vamos a tener algunos problemas". La acotación del jefe del Ejército fue festejada por la mayoría, que percibió el peligro que significaba un error de puntería. Un minuto más tarde las maniobras "finalizaron con el enemigo derrotado" y Menem apludió y felicitó a los oficiales.


Tony Valdez

Los radicales improvisaron un plebiscito para votar a favor o en contra del intendente.
Carlos Grosso fue electo presidente de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas.

PARO, PROTESTA

BUENOS

La ciudad mantiene su ritmo pese a los múltiples problemas que plantea la recolección selectiva de residuos, en tanto trabajadores de Rentas sostienen una protesta. Grosso fue a Madrid y salió presidente.

Un paro total por tiempo indeterminado de los empleados de la Dirección de Rentas; el desalojo de una escuela en el barrio de Once, inundada por un desborde cloacal, y las protestas por la acumulación de bolsas de residuos como consecuencia del conflicto con Manliba hicieron su aporte ayer, desde distintos frentes, a los dramas que afligen a los porteños. A diez mil kilómetros de ese teatro de operaciones, el jefe comunal porteño fue nombrado presidente de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), una organización que nuclea a los alcaldes de países latinoamericanos, España y Portugal, cuya quinta asamblea concluyó ayer en Madrid (ver aparte). El intendente aprovechó su paso por esa ciudad para promocionar el proyecto de urbanización en Puerto Madero.

El paro que cumplieron los empleados de Rentas derivó en una serie de inconvenientes para los contribuyentes que ayer concurrieron a realizar trámites de distinto tipo. El conflicto se desató a raíz de la cesantía de unos 200 trabajadores, entre contratados y becarios, despedidos en el marco del plan de ajuste implementado por la comuna, e incluye demandas de mejoras salariales y laborales. El paro, dispuesto por tiempo indeterminado, involucra a unos mil afiliados a la Unión de Obreros

RADICALES CON PLEBISCITO DOMESTICO

La gestión es negra o blanca

El radicalismo resolvió intensificar su embestida contra el intendente Carlos Grosso por vía doble: en el Concejo Deliberante, donde insistirá el jueves 29 con su proyecto de enjuiciamiento al jefe comunal, y en las calles porteñas, en las que colocó urnas para plebiscitar la gestión municipal. Boletas negras por el "no", boletas blancas por el "sí", afiches que muestran una olla destapada de la que emergen los contratos de servicios más cuestionados (recolección de basura, comedores escolares, mantenimiento hospitalario, etc.) y un volante que levanta la consigna "¡Fora Grosso!" — la misma fórmula con que los brasileños impulsaron el juicio político a Collor de Mello— ilustran la campaña más virulenta que emprendió la UCR metropolitana desde que el justicialismo se hizo cargo de la intendencia.

En forma simbólica, Rafael Pascual —titular del Comité Capital y brazo derecho de Fernando de la Rúa— escrutó la urna colocada en la esquina que forman Perú y Avenida de Mayo. Cantó 1170 votos contra la administración grossista y 31 a favor del intendente, en un comicio sin fiscales. "Es un aporte más para que Grosso se vaya y deje de martirizar a los vecinos", dijo Pascual frente a cámaras y micrófonos, para reafirmar la tonalidad agresiva hacia el jefe municipal. Las urnas se mantendrán toda la semana.

A cien metros de allí, los concejales de la UCR permanecían sumergidos en una hermética reunión de bloque que pretendió limar las asperezas internas derivadas de la interpelación a Grosso el jueves último. Alfonsinistas críticos y ortodoxos le pasaron la factura al presidente de la bancada —el delarruista José María García Arecha— por haber acordado un trámite de interpelación que permitió sólo tres preguntas por concejal con tiempo ilimitado para las respuestas del intendente y una ronda previa de jefes de bloque con lo que las primeras cinco horas —las de mayor atención para radios y TV— se diluyeron en preguntas "servidas" por ediles de la alianza oficialista. Los reproches cruzados por "vedettismo", "incapacidad" y hasta "tilinguería" involucraron a las principales espadas del bloque.

Hay un punto en el que no hay distingos: la decisión de pedir otra sesión especial para insistir con el proyecto que crea una comisión investigadora de la gestión de Grosso para avanzar hacia el juicio político. La versión que circuló ayer en el Concejo señalando que el edil de la ex Izquierda Unida, Gustavo Cóppola, acompañaría "en general" a la oposición y se reservaría disidencias particulares con una iniciativa propia inquietó a la alianza oficialista. Tan pareja es la relación de fuerzas (29 de cada lado más el titular del Concejo, Eduardo Rollano —PJ— que solo vota en caso de empate) que la actitud de Cóppola puede resultar decisiva. Jorge Castells, un peso pesado del bloque peronista, ya anticipó que en una eventual derrota reclamarán la nulidad de la comisión investigadora. "Me preocupa más que Grosso asegure que se recoja la basura. Es lo que le importa a la gente", indicó para minimizar la pulseada en el Concejo.

ADELINA BAJO LINEA

Privatizar hasta las bases

Por algunos minutos, Adelina Dalesio de Viola se olvidó de su cargo en el Ministerio del Interior y retomó el discurso liberal que no hace muchos años repetía en los actos políticos de la UCedé metropolitana. Fue en la tarde de ayer, durante la última jornada del Encuentro Nacional de Intendentes sobre Privatizaciones Municipales que organizó la Fundación para la Modernidad. La secretaria de Asuntos Institucionales instó a unos 200 jefes comunales de distintas provincias del país reunidos en el Centro Cultural San Martín a superar el "miedo paralizante de los viejos políticos que no se animaban a asumir costos" y enfrentar el desafío de las transformaciones que caracterizan la actual gestión de gobierno.

"Las transformaciones se inician en la pirámide del poder, pero conseguirán su propósito únicamente si logran llegar a la base", y ese compromiso es el que "se espera de los intendentes y concejales a lo largo de todo el territorio argentino", dijo con énfasis la funcionaria en la segunda jornada de deliberaciones del encuentro, inaugurado el lunes por el subsecretario de Privatizaciones, Juan Carlos Sánchez Arnaud, en representación del ministro Cavallo. "Aquel que deja el gobierno sin animarse a cumplir con su misión, para tratar de quedar bien con todo el mundo, se va por la puerta chica y en el mejor de los casos es rápidamente olvidado", advirtió en su arenga Dalesio de Viola.

Durante los dos días que se extendió el encuentro, los intendentes participaron de talleres y paneles sobre el proceso de privatización de los servicios de informatización, seguridad, recolección de residuos, alumbrado, mantenimiento urbano, salud pública y control de estacionamiento, entre otros aspectos, y escucharon propuestas de sectores empresarios interesados en hacerse cargo de los servicios comunales. A la hora de evaluar los resultados de la reunión, Federico Pinedo, presidente de la Fundación para la Modernidad, calificó como "impresionante" la actitud de trabajo y la voluntad de reforma del Estado que se evidenció en el encuentro.

Una cuestión de ceros

Mientras el titular de la secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, ratificó que la banda desbaratada el jueves pasado por el juez Gerardo Larrambebere comercializó 1920 kilos de cocaína en los últimos ocho meses, el magistrado insistió en desconocer esa cifra. Lestelle confirmó que la organización internacional podría haber obtenido unos 192 millones de dólares por la venta fraccionada de esos estupefacientes, al tiempo que el juez de Morón sostenía públicamente que esos datos no surgen de sus actuaciones.

La polémica se inició el lunes, cuando el organismo nacional difundió un comunicado afirmando que por la venta de 1.200.000 dosis de cocaína, los narcotraficantes detenidos habrían obtenido casi 200 millones de dólares. Ante el desconocimiento de estos números por parte de Larrambebere, Lestelle —intentando bajar los decibeles de la controversia— se comprometió a entregarle "en mano" los informes de "absoluta confiabilidad" en los que se basó para obtener esos datos.

Si bien el juez aseguró "no desconocer la magnitud de la organización que se está investigando" consideró prematuro formular precisiones —tal como hizo el número uno de la Secretaría de Programación— porque "se están tomando las indagatorias" a las once personas detenidas en el operativo. "De ser veraz esta información lamento que alguien de esa secretaría no se haya puesto en contacto con mi juzgado para profundizar la investigación", se había mostrado preocupado Larrambebere.

"**Página/12, el país a diario**", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración Belgrano 671/77 Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7208/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,



armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Eréxcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal. Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Y DESALOJO MIENTRAS GROSSO NO ESTA

AIRES, LA REINA

y Empleados Municipales (UOEM) que en su mayoría cumplen tareas en el edificio de Viamonte y Suipacha.

Respecto del conflicto de la basura, si bien las autoridades municipales anunciaron que el diferendo había quedado virtualmente superado tras un acuerdo con Manliba, lo cierto es que ese compromiso entrará en vigencia recién el lunes y, mientras tanto, las bolsas de residuos se siguen acumulando en los distintos barrios de Buenos Aires. El secretario de Producción y Servicios de la comuna, Roberto Salem, ratificó la posible subdivisión del área hasta ahora atendida por Manliba, por lo que se prevé contratar a más de una empresa. "Nos tomaremos este tiempo (el período de gracia concedido por Manliba para continuar con la recolección, más allá de la finalización del contrato) para hacer las cosas como corresponde. Haremos un llamado por concurso de precios y estamos viendo las formas más adecuadas para conseguir al contratista", anunció Salem.

El gremio que nuclea a los trabajadores municipales aportó lo suyo al proponer a las autoridades hacerse cargo de la limpieza de las calles y de los hospitales de la ciudad. Para eso, el sindicato le pidió a la Municipalidad que compre el equipamiento mínimo e indispensable para realizar esa tarea. La UOEM no dejó pasar la oportunidad para advertir que la suspensión de los servicios dispuesta por Manliba "demuestra que las privatizaciones no solucionaron ni mejoraron los servicios, sino todo lo contrario, los encarecieron y son el principal factor de la crisis financiera que padece la Municipalidad".

También el concejal de la UCeDé-Bloque Liberal Jorge Pirra reclamó "la inmediata instrumentación de un diagrama de emergencia" que permita normalizar la recolección de residuos. "La Municipalidad debe poner en marcha recursos operativos propios para montar un operativo de emergencia", insistió el edil liberal, en extraña coincidencia con el sindicato. "De lo contrario —añadió— la acumulación de residuos en la vía pública alcanzará niveles que pondrán en juego la salud de la población."

Para colmo de males, un taponamiento en las cloacas obligó ayer a desalojar y clausurar la sede a la que asistían provisoriamente los alumnos de la denominada escuela shopping, que se construye en la esquina de Bartolomé Mitre y Pueyrredón. La inhabilitación del edificio, ubicado en Jean Jaurés 363, dejó a centenares de alumnos sin clases ni comedor escolar. Los padres de los chicos habían protestado porque los líquidos cloacales derramados invadieron las aulas y el sector donde funcionaba el comedor, utilizado principalmente por niños de familias de pocos recursos. El episodio se sumó a la polémica que se reavivó esta semana en torno de la escuela shopping. Allí, la Municipalidad tuvo que clausurar dos locales comerciales que se habían inaugurado en el lugar, ya que se violaba una condición que se le había impuesto a la empresa concesionaria: primero debe habilitarse el edificio destinado a la escuela y luego los comercios.

DENUNCIA

El concejal del FREDEJUSO, Aníbal Ibarra, ratificó ayer ante la Justicia la denuncia que la semana pasada realizó en el Concejo Deliberante —durante la interpelación al jefe comunal—, sobre supuestas irregularidades en la preadjudicación del Campo de Golf y el Velódromo Municipal a una firma dirigida por el hijo del empresario peronista Jorge Antonio. En un escrito de 15 carillas que quedó radicado en el juzgado de Armando Chamot, el ex fiscal denunció a Grosso por los presuntos delitos de administración fraudulenta, violación de los deberes de funcionario público y supresión de documentos públicos. Ibarra señaló en la presentación que "el trámite licitatorio del complejo Golf-Velódromo está plagado de irregularidades que conducen inequívocamente a la conclusión de que se trató de una adjudicación directa, encubierta en forma de licitación pública, a la firma Asesores Empresarios", cuyo vicepresidente es Héctor Eduardo Antonio, hijo del millonario Jorge Antonio y, según el concejal del Frente por la Democracia y la Justicia Social, inhibido para ser oferente. Ibarra precisó, además, que "la entrega del complejo estaba decidida desde un principio a ciertas personas vinculadas al ámbito político, quienes eligieron esa sociedad para no aparecer directamente como beneficiarios de la licitación".

Presidente coronado por un año

El intendente de Buenos Aires, Carlos Grosso, flamante presidente de la Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas (UCCI), y el alcalde de Madrid, José María Alvarez del Manzano, titular saliente de esa entidad, se comprometieron a "trabajar por la defensa y el fortalecimiento del régimen democrático y el respeto y plena vigencia de los derechos humanos" en los países que conforman la unión, al dar por concluida la quinta asamblea de esa organización internacional.

El encuentro se llevó a cabo en Madrid, con la participación de alcaldes de 26 ciudades iberoamericanas y concluyó con la elaboración de un documento en el que se acuerda, entre otros puntos, "luchar por un nuevo orden económico internacional que contribuya a superar las desigualdades entre el Norte y el Sur, y que posibilite el acceso a mejores condiciones de vida material a todos los pueblos de Iberoamérica".

Al cerrar el encuentro, Grosso reivindicó "la vocación política como un ejercicio de solidaridad". "He encontrado en la UCCI la verdadera quintaesencia de la solidaridad de aquellos que hemos encontrado en la política como un servicio colectivo a la gente, y no simplemente como la construcción de un destino individual", señaló el intendente porteño. Reclamó además, con vistas a la próxima década, una UCCI "más grande, fuerte, profunda y solidaria, que se convierta en un foro de reflexión un poquito más audaz".

SORIA ANUNCIO

FALTAN

En la segunda conferencia de prensa que merece la falta de monedas de cinco centavos para dar vuelto en los colectivos, el secretario de Transporte mostró la creatividad argentina: nació un boleto comodín que servirá, también por acumulación, como pasaje en sí mismo.

La guerra de los cinco centavos mantiene en su trinchera al secretario de Transporte, Edmundo Soria. En su segunda conferencia de prensa en apenas 48 horas, anunció que desde las cero hora de mañana las empresas del autotransporte deberán habilitar un boleto especial de cinco centavos. Los colectiveros estarán obligados a dar el vuelto correcto, con la clásica moneda o con el boleto comodín. El pasajero podrá luego utilizar ese boleto para completar el pago del pasaje mínimo. Y el que reúna siete boletos de cinco centavos de una misma línea de colectivos, podrá gritar bingo y pagar todo un viaje canjeando boletos. Soria dijo que la medida regirá por 30 días, con posibilidad de prórroga siempre y cuando se compruebe su efectividad. Los empresarios del autotransporte sostuvieron que faltan cinco para el vuelto porque "en la actualidad sólo hay tres monedas por habitante, cuando en otras

SOBRECARGA

Tres muertos al caer

Eran casi las diez y media de la mañana de ayer cuando se derrumbó el andamio en el que trabajaban cuatro operarios de la construcción en el séptimo piso del edificio de la Avenida Alvear 1829, en pleno Barrio Norte de la Capital. Tres de los jóvenes trabajadores murieron en el acto, sepultados entre los escombros que arrastró la caída, mientras que el cuarto permanece internado en el Hospital Fernández, con graves heridas. Según las primeras pericias de los investigadores, el accidente se produjo probablemente a raíz de una sobrecarga en la plataforma, en la que —además de los empleados— había una mezcladora de cemento en funcionamiento y varias bolsas de material.

Las víctimas fueron identificadas como Jorge Eduardo Romero, de 24 años, y los hermanos Angel Oscar y Víctor Aldo Zalazar, de 17 y 18, respectivamente, en tanto el herido es Raúl Encina, de 26. Todos ellos habían comenzado hace tres semanas los trabajos de refacción en el sector interno del edificio de departamentos, a cargo de la empresa Centro Construcciones. Su responsable —cuyo nombre no trascendió— declaró por la tarde en la Comisaría 17ª, que lleva el sumario.

Según relataron vecinos de los departamentos del edificio, la caída se produjo en medio de un ruido estrepitoso. Si bien las versiones son confusas, al parecer, la explicación más segura es que la sobrecarga, más las vibraciones de la mezcladora en marcha, hicieron vencer una de las vigas que soportaba la estructura del andamio, que además estaba sostenido por cables de acero. La plataforma, de aproximadamente dos metros por cuatro, se habría hundido entonces, arrastrando en la caída importante cantidad de revoque además de todos los materiales y elementos que tenía sobre sí.

Los operarios quedaron literalmente sepultados, en medio de una gran polvareda que invadió el edificio. Ante la imposibilidad de los vecinos de prestar auxilio, llegaron al lugar dos dotaciones de bomberos, quienes encontraron con vida sola-

Luque en lista

El abogado Víctor Pinto, defensor de Guillermo Luque en la causa en que se investiga el crimen de María Soledad Morales, adelantó que insistirá ante el juez que se haga cargo del caso en pedir la libertad de su cliente pues, argumentó, "todos los plazos procesales están vencidos y ya no hay argumentos para la denegatoria". En las próximas horas, en tanto, se designará al magistrado que se haga cargo del juzgado número dos, que se encuentra vacante, adonde irá a parar el expediente de más de cuatro mil fojas.

El caso tendrá de esa manera el oc-

Trasplantes con reformas

La Comisión de Salud Pública de la Cámara de Diputados retomó ayer el análisis del proyecto de ley de trasplantes, luego de que fracasara la aprobación en particular de la iniciativa en el recinto el pasado 30 de setiembre como consecuencia de las diferencias entre los legisladores en torno del artículo 19 referido a la "donación presunta".

Si los diputados que integran la comisión consiguen acordar una fórmula que permita superar los distintos criterios en torno del cuestionado artículo, el proyecto podría contar con un dictamen favorable la semana próxima. El artículo 19 establece que a partir de los dos años de la entrada en vigencia de la ley todos los ciudadanos son potenciales donantes de órganos a menos que expresen formalmente su negativa. Dentro de la comisión, el diputado Carlos Ruckauf es quien mantiene la posición más cerrada el respecto, porque considera que se debe resguardar por todos los medios el derecho de la familia a tener la seguridad de que "el cadáver de un ser querido no será mancillado".

LA CREACION DE UN BOLETO ESPECIAL USADO COMO VUELTO

CINCO PARA EL PESO

épocas hubo hasta 300 por habitante" y aprovecharon para cuestionar el proyecto oficial de instalar máquinas de cambio justo en los colectivos. "Si por cinco centavos tenemos todos estos problemas, qué va a pasar cuando haya que reunir tres monedas de 10 y una de cinco", preguntó el representante de una de las cámaras luego de presenciar el anuncio del secretario de Transporte.

Soria dijo que se optó por la habilitación del "boleto especial", entre otras alternativas que se manejaron, luego de que la Secretaría realizara un estudio sobre el terreno. Ese trabajo demostró que 33 empresas salían de las cabeceras de recorrido sin llevar cambio. Al parecer, la actitud no era intencional sino que efectivamente no tenían monedas disponibles. Un grupo de inspectores y empleados del organismo oficial subieron a los colectivos y pagaron boletos para comprobar de manera personal cómo respondían los choferes. Sobre 750 boletos adquiridos, no se recibió el vuelto completo en un 6 por ciento.

Los empleados que realizan la tarea en ningún momento se identifican y actúan como simples pasajeros. Hasta el momento no hubo sanciones por la falta de un vuelto. "Al parecer, los choferes no tenían efectivamente las monedas de cinco centavos", aclaró Soria, refiriéndose a los casos constatados. A la que sí se le aplicó una multa es a la línea 90, que cubre el recorrido entre Constitución y Villa Devoto. Los inspectores comprobaron —a partir de la denuncia de un usuario— que esa línea cobraba el boleto escolar 10 centavos, cuando el valor real es de cinco centavos.

El secretario de Transporte sostuvo que la medida tomada "apunta a proteger al usuario". Aprovechó la ocasión para informar sobre distintas acciones tendientes a mejorar la calidad del transporte. Mencionó el control psicofísico de los choferes, supervisado por personal especializado del Hospital Durand. Sobre una plantilla de 15.000 choferes, 700 fueron excluidos porque "no estaban en condiciones de cumplir con el servicio".

Soria dijo que los controles permitieron detectar que 4.700 unidades de las 10.000 existentes tienen que ser renovadas a la brevedad. Esto demandaría una inversión de 380 millones de pesos. Estimó que recién en tres o cuatro años se podrá concluir esa renovación. Admitió que eso es más dificultoso para unas empresas que para otras. En los últimos años se incrementó la brecha "entre las empresas ricas y las pobres".

El funcionario consideró "transitoria" la salida del "boleto especial" y estimó que "antes de los 15 días habrá más monedas" en circulación. El presidente del Banco Central, Roque Fernández, afirmó que "no hay nada de ilegal en acuñar monedas en el extranjero", refutando expresiones del titular de la Casa de Moneda, Armando Gostanián. Casi no hizo falta porque el propio Gostanián aseguró que no hay "negociado" (expresión que se le atribuyó) sino "negocio" en la decisión de acuñar en Chile y Canadá. El controvertido Gostanián insistió, no obstante, en reprobar esa exportación y aseguró que la Casa de Moneda tiene "las máquinas paradas" cuando está en condiciones de acuñar "de 100 a 150 millones" de monedas en menos de diez días.

Voceros oficiales dijeron que la escasez se debe a que el Banco Royal Mint de Canadá "no entregó el embarque previsto de 50 millones de pesos en monedas de cinco centavos". También se dijo que no llegaron monedas de 25 centavos pedidas a Chile. Lo cierto es que no se evitó la guerra cuando se sabía de antemano la gran demanda que iba producir el cambio de tarifa. Sobre 11 millones de boletos diarios que se cortan, 6,5 millones son con terminación de cinco centavos.

Fernando Dvoskin



Los inspectores subieron a los colectivos y comprobaron que no había centavos para devolver.
De yapa, los controles detectaron que 4700 unidades tienen que ser renovadas a la brevedad.

CRIMINAL

un andamio

mente a Encina, a quien derivaron al hospital, además de retirar los cuerpos de las víctimas. El juez en lo Correccional Hugo Martín Valerga, a cargo de la causa, dispuso luego la clausura de la planta baja del lugar y los accesos al ventiluz, a fin de efectuar las pericias de rigor.

Poco después del mediodía, dos inspectores del Ministerio de Trabajo realizaron una observación del lugar, a fin de determinar las eventuales responsabilidades de la empresa constructora. Por su parte, el magistrado señaló que "recién después de efectuar todas las pericias que correspondan" se podrán precisar las causas del accidente.

de espera

tavo juez desde que se inició hace dos años, a raíz de que la Cámara Penal de Catamarca separara de la investigación a Manuel de Jesús Zeballos. La Cámara también dispuso la nulidad del auto de procesamiento y prisión preventiva de Luque, como consecuencia de las faltas cometidas por el magistrado, por lo que ahora el nuevo juez debe resolver la situación procesal del único detenido.

"Luque no puede seguir detenido por errores caprichosos de un juez", enfatizó Pinto. Y agregó: "En todo este proceso de injusticia que debió soportar (su cliente) quedan dos alternativas para terminar de una vez por todas con este proceso, la libertad o el juicio oral". La Cámara, en su resolución del lunes, decidió por dos votos contra uno que el imputado debía seguir en prisión hasta que el nuevo juez defina su situación.

Bioseguridad en odontología

El Ateneo Argentino de Odontología realizará sus XII Jornadas entre mañana y el sábado, que tendrán como tema central la bioseguridad, e incluirán un curso de 12 horas sobre SIDA, dictado por el profesor de la Universidad de Nueva York Charles Barr. Las jornadas se llevarán a cabo en el complejo La Plaza, y la inscripción es en Anchorena 1176, Capital.

Catamarca protestó

La presión de industriales y comerciantes catamarqueños logró que el gobernador Arnoldo Castillo dispusiera ayer retrasar el huso horario provincial, que había sido adelantado el domingo pasado. La decisión forzada por los múltiples pedidos de distintos sectores de la población provocó que Catamarca ahora tenga una hora menos que Capital, Buenos Aires, Jujuy, Santa Cruz y Tierra del Fuego, y la misma que el resto del país.

Denuncia hospitalaria

Si bien el Ministerio de Salud bonaerense lo desmintió categóricamente, la denuncia realizada por los diputados provinciales de la UCR Pablo Luchessi y Miguel Bazze, por una presunta estafa en la compra e instalación de elementos radiológicos destinados a hospitales de Buenos Aires, continúa firme. La sombra de duda sigue pesando sobre el organismo provincial, ya que si bien negó la estafa con algunos datos, no contrarrestan la presentación de los legisladores, quienes acusaron que se gastaron 883.000 dólares en distintos elementos, "cuando su valor de plaza era sólo de 80.000".

A veces robaron, otras huyeron y pocas los pescaron

Los expertos sostienen que es una pelea desigual la que se produce entre ladrones de banco y policías de custodia.

Anoche, gran parte de los 333 damnificados que tenían cajas de seguridad en el Banco Mercantil Sucursal de Palermo hasta el fin de semana largo del 12 de octubre, intentaban, diseñar una estrategia para encaminar la demanda (ver recuadro). El juez en lo Criminal de San Isidro, Fernando Maroto, en tanto, trata de buscar pistas por donde seguir la investigación de los siete hombres, armados como para una contienda bélica, que el viernes pasado —tras tirotearse con la policía y tomar un rehén— se llevaron 42.000 dólares de la sucursal del Banco Río en Victoria. Los dos últimos robos a bancos, con modalidades opuestas, resultan los eslabones finales de una secuencia que parece interminable. Las estadísticas dicen que desde el 1/1/91 al 1/9/91, hubo 32 asaltos a bancos, sin heridos, ni detenidos, ni una sola pista verdadera. Ayer por la mañana, hubo incluso un intento fallido. "Las normas de seguridad del Banco Central establecen que el policía sólo puede tener armas de puño, revólver o pistola, por las víctimas que podría ocasionar un tiroteo. Y los ladrones, que realizan operativos comando, llegan con fusiles o ametralladoras: es una pelea desigual", confesó a *Página/ 12*, un experto en seguridad de las entidades bancarias.

Algo así como un "gag" de Woody Allen se vivió en el mediodía de ayer en el Banco Shaw de Carabobo 901, en Flores. Cinco hombres, bien vestidos, a cara descubierta, con armas sólidas, ingresaron como para llevarse el mundo por delante. Poco antes de desplegar el operativo, sin embargo, al constatar la presencia en el lugar de numerosos policías de la Comisaría 38 que justamente patrullaban la zona, desistieron del robo y huyeron hacia la calle, perseguidos por los agentes. Lograron subirse en varios vehículos que los esperaban para escapar y perderse en la ciudad.

"El Banco Central establece normas mínimas que cada banco después puede extremar. Muchos toman más precauciones", indicó a este diario, Roberto Bartoletti, jefe del Departamento de Normas y Operatorias Bancarias de ADEBA. La decisión de un sereno o guardia por la noche, sin embargo, no es obligatoria y corre por cuenta de la entidad bancaria. El Mercantil de Palermo contaba con seguridad nocturna hasta unos tres meses antes del atraco del fin de semana del Quinto Centenario. Los clientes denuncian, también, que estaba desactivada o no habría funcionado la alarma que el banco tenía conectada en el subsuelo. El antecedente más cercano de un robo de similar accionar se registra en el Banco Cooperativo de La Plata, ubicado en Gonnet. Tampoco allí —fue el último fin de semana de enero de este año— había guardia nocturna, la única alarma se conectaba a mano y lógicamente no fue accionada por los asaltantes que se llevaron 250.000 dólares.

El Central especifica las medidas y el diseño de las casetas donde se apostan los policías. La cabina debe resistir balas de FAL y tener adentro los mecanismos para impulsar las alarmas. Cada entidad debe tener una de las que se denominan "punto a punto": la alarma aunque no se escuche en el banco se activa en la Comisaría más cercana. "La gran sincronicidad de muchos robos, que a veces se realizan en dos, tres o cinco minutos, suele jugar contra el sistema de seguridad , aunque sea efectivo", explicó Bartoletti. Los operativos comando desechan el tesoro y se conforman con lo que se reúne en las cajas en el momento del asalto.

El robo al Banco Río de Victoria del viernes último es de los que se denominan de modalidad "rápida y violenta". Cuando los ladrones se iban, un suboficial desde la cabina logró disparar contra uno de ellos y lo hirió —según pudo constatarse por el reguero de sangre— en forma grave. También a fines de enero de este año, se registró otro atraco de modalidad "rápida y violenta". Fue en el Banco Quilmes de Turdera, donde los asaltantes —tres de ellos fueron apresados luego, en Lomas de Zamora— dispararon a quemarropa sobre el custodio.

Entre los últimos robos a entidades bancarias, merece recordarse el del Banco Unión de Villa del Parque. Los ladrones entregaron una carta al cajero, fue todo silencioso, no se activaron las alarmas y nada pudieron hacer dos custodios jubilados que casi no percibieron el hecho delictivo. Fue en abril de este año. En Córdoba, el 21 de octubre del año pasado, se realizó una jugada audaz al interceptar un camión recaudador del Banco Río. Se llevaron 300.000 dólares. Otra historia. En la Banca Nazionale del Lavoro, en Florida, el gerente, por un error, activó la alarma y aparecieron los policías que encontraron el banco lo más tranquilo. Un nuevo error llevó a que no se conectara otra vez y los que entraron allí, con motivos nada santos, el 10 de mayo del año pasado, encontraron el campo propicio para trabajar sin ninguna dificultad.



El Banco Central establece normas mínimas de seguridad.
La custodia privada debe enfrentar armas poderosas.

Cajas de seguridad a la intemperie

"Hasta ahora no nos dieron ninguna respuesta sobre lo que se hará respecto de nuestros bienes robados", se quejó Fabián Waiman, uno de los 333 damnificados del asalto a la sucursal bancaria de Palermo del Banco Mercantil, quien ayer mantuvo una reunión extensa, junto a un nutrido grupo de otras víctimas que tenía caja de seguridad, con el ex fiscal Luis Moreno Ocampo, quien los representará en las acciones a emprender.

Algunos comentaban la versión de ciertos funcionarios del banco, quienes les habían sugerido que el seguro cubriría sólo 1000 dólares por todo concepto. La semana pasada, cada cliente giró a la entidad bancaria una declaración jurada con los bienes que estaban depositados en las cajas violadas. Una copia de esa información fue enviada por el Banco Mercantil al juez que entiende en la causa, Adolfo Calvete. Hay clientes que juran que tenían depósitos de hasta 50.000 dólares, porque al otro día del asalto tenían que firmar una escritura.

ADUANA RECHAZO BASURA IMPORTADA

Desechos nucleares y militares

La Aduana evitó el ingreso al país de unas 10.000 toneladas de desechos tóxicos y radiactivos y obligó el reembarco de esas sustancias a sus lugares de origen, pero no pudo sancionar a los importadores porque aún no se reglamentó la Ley de Residuos tóxicos aprobada por el Congreso. De acuerdo con un informe oficial difundido por la Aduana, los cargamentos de desperdicios rechazados incluyen desde "desechos nucleares y cloacales" hasta "desperdicios de solventes, los generados en el proceso de obtención de materias plásticas, caucho y productos farmacéuticos". El comunicado señala que parte de las mercaderías cuyo ingreso se prohibió eran presuntamente "producto del desarticulado de bases militares europeas".

El informe sostiene que esa cantidad de basura fue rechazada en el puerto de Buenos Aires a partir del 28 de enero último, cuando entró en vigencia el decreto 181/92 que prohibe el ingreso de residuos peligrosos. La norma se adoptó después del escandaloso intento de importar caca francesa, a fines de 1991.

Los principales países exportadores de sustancias perjudiciales para la salud son —siempre según el parte de la Aduana— la Comunidad Económica Europea, Canadá, Estados Unidos, Brasil, Chile y Paraguay. Aunque las autoridades de la Aduana se negaron a precisar detalles, la jefa de prensa del organismo, Teresa Oliva, reveló que se impidió la importación de "materiales con uranio en actividad", provenientes de la CEE o de Estados Unidos.

Los procedimientos de la Aduana se realizaron al amparo del mencionado decreto ya que la Ley de Residuos Tóxicos, aprobada por el Congreso en 1991, aún espera la reglamentación del Poder Ejecutivo. Esa tarea está a cargo de la Presidencia de la Nación y del Ministerio de Economía, los dos organismos que tienen injerencia en la cuestión.



BUSCADO
VICENTE PACI, 68 años, 1,80 m, delgado, pelo corto, canoso, ojos celestes. Viste traje gris oscuro, camisa blanca, zapatos marrones. No porta documento ni dinero. Sufre alteraciones parciales de memoria.
Informes: 247-0790 241-8419/1012



RIGOBERTA MENCHU

Una lucha que recién empieza

La flamante Premio Nobel de la Paz aseguró desde México que luchará por la paz en Guatemala, "del lado de las víctimas".

Más allá del reconocimiento a su lucha por los pueblos indígenas, por la paz y los derechos humanos, la asignación del Nobel de la Paz a la dirigente indígena guatemalteca Rigoberta Menchú representa en realidad, y por primera vez en la historia de los Nobel, un impulso a su trabajo futuro. La solicitud del presidente de Guatemala, Jorge Serrano, para que mediara en el proceso de paz con la guerrilla y el pedido de la Federación de Campesinos del Trópico para que asuma la representación de sus reclamos constituyen apenas dos muestras de la dimensión que cobró, esta vez, un premio habitualmente reservado a gestos puntuales del pasado como la firma de un tratado o una gestión de paz. Ayer, tras la recepción que le brindó el presidente de México, Carlos Salinas de Gortari, Rigoberta puso manos a la obra exhortando al gobierno de Guatemala y a los grupos guerrilleros a reanudar las conversaciones de paz, auque aclaró que "participaré en ese proceso de paz del lado de las víctimas de la represión y la impunidad".

Desde la residencia presidencial de Pinos, en la capital mexicana, Rigoberta señaló que "tengo muchos temores de que en muchas partes de América puedan resurgir conflictos si no se atienden las demandas de los pueblos y si no se acepta la pluralidad de la sociedad. Los conflictos armados, como el que desangra mi país desde hace tres décadas, son siempre la consecuencia, el resultado de una situación y no el comienzo. Creo que no basta condenar los enfrentamientos armados, sino más bien luchar por eliminar las causas que originan esos conflictos". En su opinión, el Nobel constituye un estímulo simbólico para la conquista del respeto de los indígenas pero "los cambios para ellos dependen de la lucha nacional".

Los que también reclamaron una cuota de ayuda de la flamante Nobel de la Paz fueron los campesinos productores de coca, para quienes "ahora más que nunca la coca recuperará su dignidad porque una hija de la *Pachamama* —madre tierra— llegó a la cima, reservada desde siempre para los *Kharas* —hombres blancos—. Sólo esperamos que Rigoberta Menchú asuma su compromiso y se constituya en la voz verdadera de las comunidades campesinas".

Como contrapartida de los gestos que recibió de parte de Salinas de Gortari, del canciller alemán Helmut Kohl, o del gobierno uruguayo, ayer en Guatemala la asignación del Nobel fue respondida con el secuestro de dos de las más cercanas colaboradoras de la dirigente. La Iglesia Católica de ese país repudió las desapariciones y señaló que "hay temor de que los sectores opuestos al diálogo inicien una etapa de represalias contra el sector popular. Este hecho de violencia pareciera un acto de intimidación en contra de los esfuerzos por el logro de una sociedad en la cual los derechos humanos sean respetados. Las dos mujeres, secuestradas por personas armadas, fueron despojadas de sus ropas, golpeadas y abandonadas más tarde en una calle de la ciudad.

AFP



Rigoberta Menchú agasajada por Salinas de Gortari.

Dos contra el plutonio

Los cancilleres de Chile, Enrique Silva Cimma, y de la Argentina, Guido Di Tella, coordinarán hoy en Buenos Aires acciones conjuntas frente al eventual paso por el estrecho de Magallanes del "infierno flotante", el buque japonés "Akatsuki Marú" que transporta 1700 kilos de óxido de plutonio, el embarque más peligroso de la historia.

Tanto Chile como la Argentina han adelantado ya su decisión de no autorizar el paso del polémico buque japonés pero hasta ahora no se habían fijado las modalidades en que se traduciría la prohibición. Con la reunión de hoy lo que se busca, según Silva Cimma, es una determinación específica y conjunta —a la que incluso podrían incorporarse Brasil y Uruguay— para evitar que el riesgo de un accidente ponga en peligro las poblaciones australes de ambas naciones. La insistencia por evitar el paso del "Akatsuki Marú" tiene sus fundamentos: si se derramara la carga del buque sus efectos radiactivos borrarían toda presencia humana, animal o vegetal de la región sur del país. Japón no ha dado a conocer aún el recorrido que cumplirá la nave, pero nadie quiere arriesgarse y una de las posibilidades que se está estudiando entre los gobiernos de Chile y la Argentina es la de recurrir a las Naciones Unidas para evitar que el "infierno flotante" altere la calma de los mares australes.

VOTARAN LOS EMIGRANTES

Italianos a las urnas

Más de tres millones de italianos residentes en el exterior, la mayoría de ellos en América latina, podrán votar en las próximas elecciones nacionales de su país natal, a partir de una nueva ley que incorporará "un cambio histórico" —según la definición del canciller Emilio Colombo— en favor de las comunidades italianas.

La medida fue anunciada ayer por Colombo en la apertura de la reunión extraordinaria del Consejo General de los Italianos en el Exterior, aunque aún resta saber si sortea el filtro parlamentario. El voto de los residentes en el exterior, si bien tiene el consenso de la mayoría de los partidos políticos, genera cierta incertidumbre ya que podría alterar el delicado equilibrio político de ese país.

Sólo en América latina se calcula que hay dos millones de italianos, la mayor parte de los cuales reside en la Argentina. "Tenéis el sacrosanto derecho a votar", había dicho hace unos días el presidente italiano Oscar Luigi Scalfaro, pero no todo parece tan sencillo. En principio, hay que establecer si los residentes en el extranjero constituirán un colegio electoral en sí mismo, que elegirá senadores y diputados en representación de los emigrantes, o votarán las listas comprendidas en las regiones, provincias o municipios de donde son originarios.

Las deficiencias de las estructuras consulares plantean además otros problemas, por lo que la mayoría se inclina por el voto por correspondencia. Para los analistas políticos, la decisión de conceder el voto a los emigrantes no es casual y la adjudican, en gran parte, a la crisis institucional —debilitamiento del Estado por la corrupción y la fuerza de la mafia— que padece el país desde las últimas elecciones en las que los principales partidos salieron duramente golpeados.

Terremoto que viene

Las autoridades del estado norteamericano de California decretaron ayer el alerta máxima tras la detección por parte de los científicos de varios movimientos sísmicos que indicarían el estallido de un terremoto en las próximas 72 horas en la zona centro de ese estado. Según los investigadores existe un 37 por ciento de probabilidad de un terremoto de seis grados en la escala de Richter en el condado de Monterrey, por lo que las autoridades decidieron adoptar los diagramas de emergencia y prevención diseñados para evitar daños descontrolados. En Colombia, en cambio, donde no fue posible prevenir los terremotos que azotaron el pasado fin de semana, unas 1500 personas de la destruida población de Murindó esperaban ayer ayuda oficial para reconstruir sus viviendas. El balance, aún provisional, registraba cinco muertes, 36 personas heridas y más de ocho mil damnificados.

Pesticidas de la muerte

En lo que constituye el juicio por el delito ecológico que más resonancia ha tenido en España —la muerte de más de 20 mil aves acuáticas en el Parque Nacional de Doñana a causa del empleo de agroquímicos letales—, los productores arroceros de la región principales acusados, declararon ayer que desconocían la composición y hasta el nombre del pesticida que emplearon en sus cultivos —Folidol M35— y que desencadenó la catástrofe ecológica. La fiscalía también imputa responsabilidad a dos altos funcionarios del gobierno de Andalucía que autorizaron el empleo de los pesticidas y a los dos vendedores de productos químicos que proveyeron los insumos.

Seguro contra SIDA en Japón

La compañía de seguros de vida norteamericana Prudential Life Insurance decidió extender a Japón la emisión de pólizas que incluyen al SIDA entre las enfermedades que admiten cobertura. Esta es la primera compañía de seguros que toma una iniciativa de este tipo en Japón, donde los seguros de vida cubren el riesgo de enfermedades como el cáncer pero hasta ahora no incluían al SIDA. La nueva póliza garantiza el pago de las primas a quien demuestre con certificado médico que le quedan sólo seis meses de vida a causa del HIV.

Control militar en playas

Lejos del topless o las tangas, quizá la clave de este verano en las playas de Río de Janeiro sean los uniformes militares. La propuesta de "militarizar" las playas cariocas partió del candidato a la alcaldía de Río de Janeiro por el Partido Movimiento Democrático Brasileño, César Maia, como respuesta a los asaltos masivos que el último domingo lograron sembrar el pánico.

Los llamados "arrastrones" —robos en masa por parte de grupos de más de cincuenta jóvenes que barren literalmente todo cuanto encuentran en las playas— desataron una polémica política en torno de la inseguridad de los turistas en las playas para esta temporada. "Los robos se producen porque no hay vigilancia policial suficiente, por lo que habría que recurrir a las tropas federales y del Ejército", señaló Maia. La opinión del secretario estatal de la Policía Civil de Río de Janeiro, Nilo Batista es, en cambio, bien diferente. "Los desmanes —que entre Ipanema y Copacabana dejaron un saldo de cuatro heridos y cuarenta detenidos— posiblemente pueden haber sido organizados para crear un impacto político frente a las elecciones que se aproximan." Por uno u otro motivo, los turistas desaparecieron estos días de las playas y la crisis se extendió a los hoteles, promoviendo un fuerte impacto en la economía de Río de Janeiro.

EDOUARD SHEVARDNADZE

"La idea de la monarquía es excelente"

El ganador de las elecciones en Georgia y ex ministro de Relaciones Exteriores de la antigua URSS considera que la idea de la monarquía es excelente para Georgia. El Zorro Blanco, como lo llaman en su patria, piensa que Rusia debe actuar con mayor lealtad hacia Georgia si desea continuar su misión mediadora en el conflicto con Abjazia, y considera que uno de los problemas más urgentes es formar un ejército unido que haga desaparecer las diferentes organizaciones armadas autónomas.

EL PAIS de Madrid *(Por Rodrigo Fernández, desde Tbilisi)* **Edouard Shevardnadze, de 65 años, es un personaje singular. Fue uno de los autores de la política exterior de la URSS en la época de la perestroika. En diciembre de 1990, Shevardnadze realizó algo que ningún político soviético anterior a él había hecho: dimitió a su cargo. El ministro de Relaciones Exteriores pronunció un apasionado discurso en el que advirtió que se fraguaba un golpe de Estado. Y cuando éste ocurrió, Shevardnadze se presentó en la casa de gobierno rusa, entonces sede del Parlamento y de la presidencia de Rusia, y mostró su solidaridad con los demócratas. Hoy considera excelente la idea de una monarquía para Georgia.**

Siete años después de haber dejado de ser amo y señor de Georgia como primer secretario del Partido Comunista de esta república transcaucásica, Shevardnadze decidió volver a su patria en marzo de este año. Después de que los caudillos militares locales derrocaran al presidente Zviad Gamsajurdia, regresó a Tbilisi y, a la cabeza del Consejo de Estado, se hizo cargo de un país que se hallaba sumido en el caos, aislado completamente de la comunidad internacional y desgarrado por conflictos internos. Su primer éxito fue terminar con el aislamiento de Georgia, que fue admitida en la ONU y en la Conferencia de Seguridad y Cooperación en Europa. Después logró apagar el conflicto en Osetia del Sur. Ahora ha dado legitimidad al nuevo régimen al realizar unas elecciones democráticas y pluripartidistas.

El mismo Shevardnadze ha sido elegido en votación directa presidente del Parlamento y ha obtenido el 95 por ciento de los sufragios. Pero los problemas que afronta hoy son tanto o más graves que los que había en marzo. El caos económico se ha profundizado, y la guerra en Abjazia ha empeorado las relaciones con Rusia y ha replanteado con nueva fuerza el problema de la integridad territorial de Georgia.

El Zorro Blanco, como lo llaman en su patria, piensa que Rusia debe actuar con mayor lealtad hacia Georgia si desea continuar su misión mediadora en el conflicto con Abjazia; y considera que uno de los problemas más urgentes es formar un ejército unido que haga desaparecer las diferentes organizaciones armadas georgianas que hoy son autónomas.

—¿Puede Rusia aún desempeñar un papel positivo en el conflicto de Abjazia?

—La actuación de Rusia es tanto positiva como negativa. Lo positivo es que Rusia consiguió, hasta cierto punto, cerrar la frontera y así impedir que esas fuerzas (de voluntarios del Cáucaso del Norte) siguieran entrando en Abjazia en grandes cantidades. Gracias a ello, ahora no estamos en una situación mucho más difícil. Hay otros aspectos positivos en la actuación de Rusia, en particular el acuerdo de Moscú firmado el 3 de setiembre. Pero aquellos que debían materializar ese acuerdo no han estado a la altura de las circunstancias. En especial, los generales que se han apoderado del espacio aéreo y derriban nuestros aviones. De ahí también que no podamos utilizar eficazmente ciertas unidades y que tengamos limitadas posibilidades en el mar. Los barcos que poseemos pueden ser neutralizados fácilmente por los rusos. Creo, sin embargo, que Rusia podría continuar su misión mediadora, pero para ello debe actuar con mayor lealtad. No sé si lo podrá hacer. Estamos en conversaciones. En cuanto a mi futura entrevista con el presidente ruso, Boris Yeltsin, sólo puedo decir que se realizará, pero no sé cuándo ni dónde.

—¿Unidades ruso-georgianas podrían patrullar la zona de conflicto?

—Esa posibilidad existe y está prevista en el acuerdo de Moscú. Pero los generales rusos, por el momento, la han frustrado. Si se hubiera materializado, la tragedia de Gagra no habría ocurrido.

—¿Podrían participar fuerzas abjazas en esas unidades?

—No lo descarto.

—¿Estaría de acuerdo que Abjazia mantuviese la misma autonomía que la que gozaba antes del conflicto?

—Ante todo, creo que debería reunirse el Parlamento abjazo (elegido, como es sabido, de acuerdo con una ley que discrimina a los georgianos) y convocar nuevas elecciones basadas en una nueva ley no discriminatoria. En cuanto a la autonomía, aunque hoy muchos se oponen a ella, soy partidario de conservarla.

—¿Cree que el restablecimiento de la monarquía puede favorecer la integración nacional y la pacificación de Georgia?

—Miles de veces he dicho que la idea de la monarquía es excelente. Pero no creo que hoy, en la difícil situación en que nos encontramos, sea el momento oportuno para centrarnos en este problema. En la nueva Constitución se estudiará esta cuestión. Pero debemos tener en cuenta que hay diferencia de pareceres entre distintos partidos que apoyan a diferentes pretendientes al trono. Cuando se haya estabilizado la situación del país abordaremos este importante tema.

—¿Qué le parece el hecho de que los antiguos comunistas se hayan aliado con los monárquicos y se definan ahora como liberal-conservadores?

—Todas las personas están hoy cambiando en este país. No se defiende una monarquía absoluta, sino una constitucional. ¿Qué inconveniente hay en aceptarla? A mí, dicho sea de paso, me gusta mucho el modelo de España y el papel desempeñado por su majestad el rey Juan Carlos. Es un muy buen ejemplo. La existencia de un rey como él, de ninguna manera limita las libertades democráticas del país.

—¿Supondría la formación del Consejo de Defensa la desaparición de las organizaciones armadas autónomas, como la Guardia Nacional y los Mjedrioni?

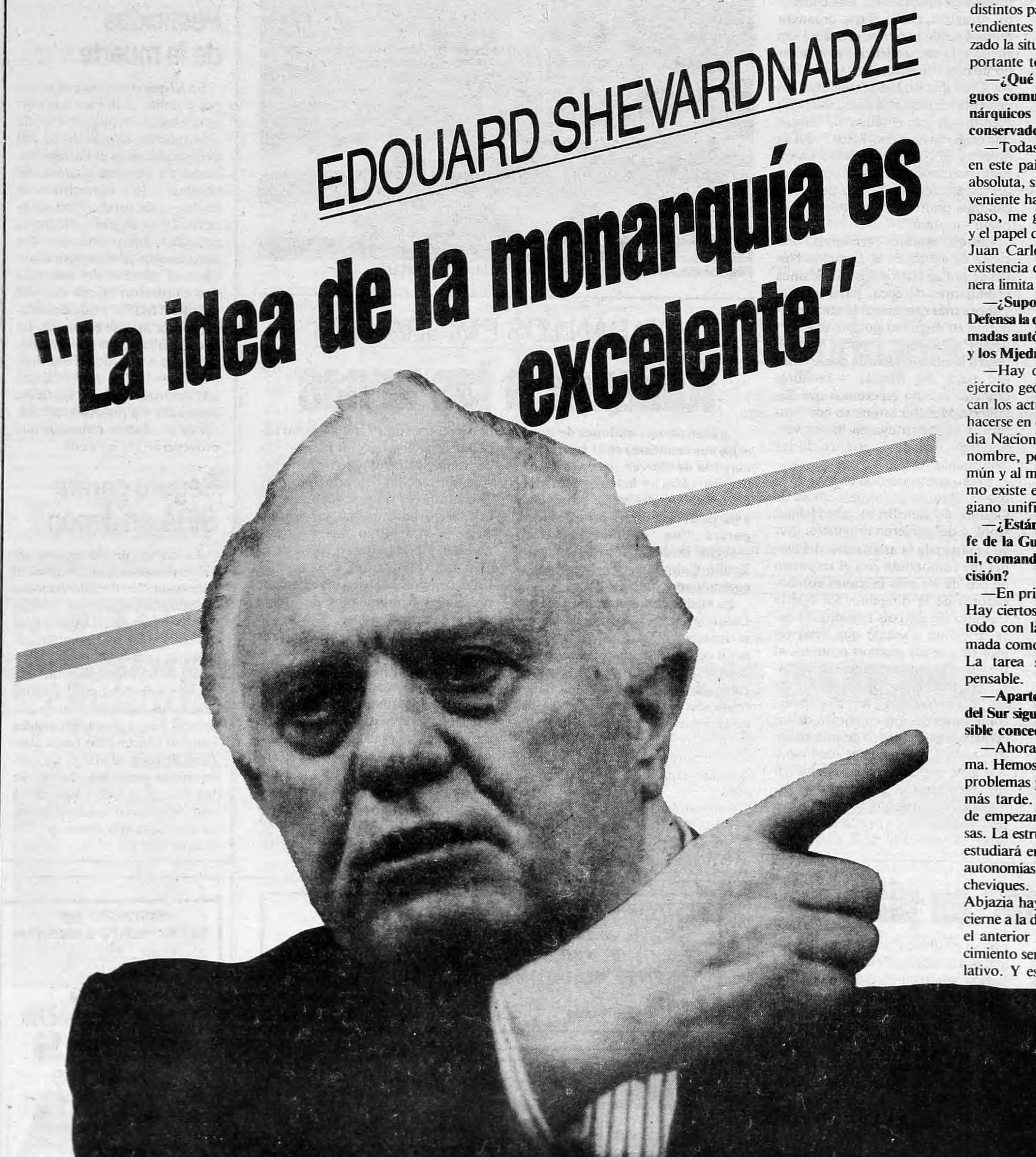
—Hay que organizar lo antes posible un ejército georgiano unido para que desaparezcan los actuales grupos armados. Esto puede hacerse en dos etapas; en la primera, la Guardia Nacional y los Mjedrioni mantendrían su nombre, pero obedecerían a la disciplina común y al mando común. La tarea es crear, como existe en cualquier país, un ejército georgiano unificado.

—¿Están de acuerdo Tenguiz Kitovani, jefe de la Guardia Nacional, y Dzhaba Ioseliani, comandante de los Mjedrioni, con esta decisión?

—En principio, sí. No existe otra solución. Hay ciertos problemas de organización, sobre todo con la Guardia Nacional, que fue formada como una organización independiente. La tarea será complicada, pero es indispensable.

—Aparte de Abjazia, el conflicto de Osetia del Sur sigue pendiente de solución. ¿Sería posible conceder una autonomía a esta región?

—Ahora no queremos abordar este problema. Hemos optado por solucionar primero los problemas pequeños y dejar los globales para más tarde. El proceso de pacificación acaba de empezar y no debemos complicar las cosas. La estructura administrativa del Estado se estudiará en el futuro. Muchos creen que las autonomías en Georgia son herencia de los bolcheviques. Pero personalmente creo que en Abjazia hay que conservarla. En lo que concierne a la de Osetia del Sur, fue eliminada por el anterior Parlamento y por eso su restablecimiento sería cuestión del nuevo cuerpo legislativo. Y esto no es tan fácil.



ALEMANIA

La muerte violenta de dos pacifistas

Petra Kelly, una de las fundadoras del Partido Verde alemán, y su compañero, el general pacifista Gert Bastian, fueron encontrados muertos tras un presunto pacto suicida.

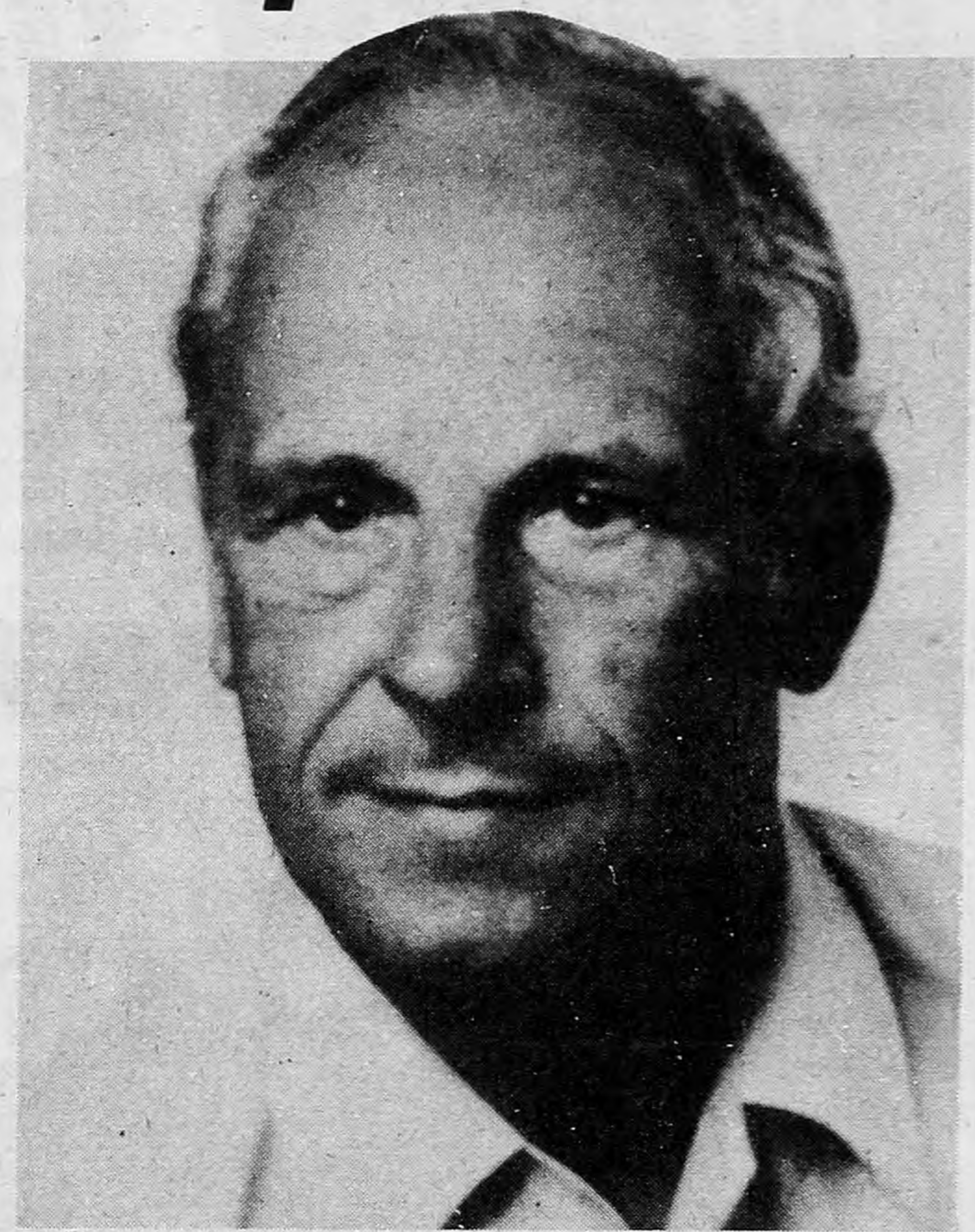
Petra Kelly, la figura más conocida de los partidos verdes en todo el mundo y una de las fundadoras de ese movimiento en Alemania, fue encontrada el lunes por la noche muerta junto a su compañero Gert Bastian, otra personalidad emblemática de los ecologistas. La autopsia reveló ayer que Bastian, un ex voluntario de la Segunda Guerra Mundial y ex general de la Bundeswehr que se convirtió en 1980 en un líder pacifista, mató a su compañera de un balazo en la sien y luego se suicidó disparándose en la cabeza con la misma pistola, en lo que no se sabe si fue un pacto suicida o una acción desesperada del ex militar. El avanzado estado de descomposición de los cadáveres, que fueron hallados en la vivienda de la pareja en Bonn recién tres semanas después del deceso, impidió hasta ahora precisar si Kelly, que no se resistió, dio su consentimiento o estaba dormida. No faltó quien habló de un asesinato de la ultraderecha, ante lo inusual de un suicidio de dirigentes políticos sin carta alguna de despedida.

Kelly con sus casi 45 años, y Bastian con sus 69, constituían desde hacía tiempo cada uno el único consuelo del otro, pues ambos habían sufrido un ocaso político prematuro mucho antes de que el Partido Verde fuera herido de muerte por la reunificación alemana y quedara fuera del Bundestag por no conseguir el 5 por ciento de los votos en 1990. A esas primeras elecciones de la Alemania reunificada, Kelly llegaría ya tan aislada en el seno de los verdes que la conducción del partido en Baviera, su estado natal, se pudo dar el lujo de negarle un puesto en la lista para diputados.

Tanto ella como Bastian llegaron a convertirse en símbolos de un movimiento cuyo núcleo fundador los miró siempre con cierta desconfianza, por su formación política diferente y la libertad de movimientos que se reservaban a sí mismos. Ambos tuvieron sus batallas más duras dentro del partido por su oposición al principio de rotación, la fórmula organizativa más innovadora que aportaron los verdes a la política y la única que jamás fue imitada por otro movimiento importante en ninguna parte del mundo. Por oposición a la rotación, que obligaba a todo militante verde alemán a abandonar sus cargos electivos en el partido o el Estado a los dos años de asumir para ser reemplazado por su suplente, Bastian abandonó el partido en 1986 y Kelly experimentó sus mayores dificultades, aunque nunca llegó a irse. Ambos llegaron al Bundestag con la primera camada ecologista en 1983, pero al quedarse sin partido Bastian no consiguió la reelección en 1987, mientras que Kelly sí. En algún momento de esa década, la estrecha colaboración política entre el ex general y la fogosa pacifista se convirtió en romance y —tras la separación de Bastian y su ex esposa— en convivencia y presencia conjunta en todas las ocasiones importantes.

La vida de Kelly se había iniciado junto a otro militar, un oficial del ejército norteamericano que la adoptó recién nacida, en 1947. A los 13 años su padrastro la llevó a EE.UU. donde estudió 10 años y se graduó en Ciencias Políticas, mientras trabajaba de secretaria de políticos demócratas como Edward Kennedy y Hubert Humphrey. De regreso al Viejo Continente recaló en Bruselas, donde trabajó como funcionaria de la Comunidad Europea, experiencia crucial para su campaña electoral de 1979, en la que el recién fundado Partido Verde Alemán la llevaría como primera candidata al Parlamento europeo, con un éxito resonante que marcaría el nacimiento del movimiento ecologista como una nueva opción política en todo el mundo. Muchos rastrean, sin embargo, su formación más fundamental más atrás de los 13 años, cuando era internada de un colegio católico y vivía la religión como una pasión, no muy distinta de la que luego la convertiría en la Pasionaria de los verdes.

En los años 70 Kelly militó en el Partido Socialdemócrata (SPD) al que abandonó cuando éste aceptó la propuesta norteamericana de emplazar misiles Pershing II y Cruising en Europa, el mismo motivo que llevó a Bastian a dejar la Bundeswehr en 1980. Quienes confluyeron con ella para fundar en 1979 el Partido Verde eran en cambio en su mayoría ex militantes de extrema izquierda, que conservaron una formación altamente doctrinaria y recelaron siempre de sus métodos "intuitivos" para hacer política. Intuición, gesto y palabra encendida fueron en todo caso lo más característico que Kelly aportó a los verdes, desde sus innumerables bloqueos de las rutas que conducían a las bases militares norteamericanas hasta su ingreso con zapatillas y jeans en 1983 en el consternado Bundestag, al frente de una banda de melenudos recién elegidos como diputados. Ayer toda la clase política alemana, aun dolida por la partida de Willy Brandt, rindió homenaje a esa misma Kelly, que se fue de manera aun más desconcertante de la que entró en la vida de los europeos.



Bastian y Kelly habían sufrido un prematuro ocaso político.

MEDIO ORIENTE MIRA A WASHINGTON

La duda árabe-israelí

Hoy, en Washington, los delegados árabes e israelíes a las negociaciones de paz de Medio Oriente iniciarán una nueva ronda de conversaciones signada por la incertidumbre y el pesimismo. El motivo es que la nueva ronda será interrumpida antes de las elecciones presidenciales del 3 de noviembre y se reanudará recién el 9, cuando los norteamericanos pueden haber dado su voto a Bill Clinton, un candidato cuya asignación de prioridades políticas es diferente a la de la actual administración Bush. Con este panorama, y en medio de un Departamento de Estado casi fantasmal —por la ausencia de James Baker, principal arquitecto de las negociaciones, ahora a cargo de la desfalleciente campaña de reelección de George Bush— es previsible que las partes recaigan en la fútil guerrilla diplomática que caracteriza el diálogo desde hace varios meses, de lo que hubo algunos anticipos en declaraciones realizadas ayer.

Yitzhak Rabin, primer ministro israelí (cuyo gobierno de coalición está bajo amenaza de crisis por un feudo político entre el partido religioso sefardí Shass y el izquierdista Meretz) repitió en un reportaje del diario *Le Monde* que los palestinos "deben ser pacientes, porque si lo que buscan es quemar etapas el proceso de paz corre riesto de explotar. Los palestinos no han digerido la idea de que lo que negociamos hoy es un acuerdo de transición, no el establecimiento de un Estado independiente. Ahora estamos discutiendo un acuerdo interino de cinco años, pero nada de este acuerdo debe prejuzgar la solución definitiva... Los palestinos repiten siempre la misma cantilena: un Estado independiente. Es legítimo decirlo, pero nosotros no estamos obligados a aceptar su punto de vista". Sin embargo, el premier israelí calificó las negociaciones con Siria como "más promisorias, por dos razones: primero, porque en Damasco hay alguien que puede tomar decisiones, y segundo, porque al contrario de los palestinos, los sirios aceptan el marco de negociaciones".

Mientras tanto, a través del parlamentario árabe-israelí Abdul Wahab Darashe, el jefe de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat, realizó una invitación para un encuentro con Rabin que tiene todas las probabilidades de ser desoída, por el rechazo de Israel a considerar a la OLP como interlocutora válida. Arafat, según el diputado, "está dispuesto a celebrar conversaciones en el lugar y en el momento en que lo desee Rabin (porque) está persuadido de que una conferencia con Rabin producirá un vuelco político favorable en el proceso de paz". Sin embargo, Rabin ya rechazó un ofrecimiento similar del líder palestino, después de triunfar en las elecciones nacionales de junio pasado al frente del Partido Laborista, y no existe ningún indicio ni razón alguna que permitan suponer ahora que reconsiderará su posición.

Enlace Belgrado-Zagreb

Los presidentes Dobrica Cosic (República Federal de Yugoslavia-Servia y Montenegro) y Franjo Tudjman (Croacia) se comprometieron a normalizar las relaciones entre ambos Estados ex yugoslavos mediante oficinas de enlace en sus respectivas capitales. Mientras tanto se confirmó que una fuerza de 5000 soldados de la OTAN será desplegada en Bosnia en los próximos 30 días.

Con una declaración conjunta en la que se ratifican los compromisos bilaterales asumidos el pasado 30 de setiembre, Dobrica Cosic y Franjo Tudjman concluyeron ayer en Ginebra la cumbre celebrada bajo los auspicios de la Conferencia sobre la ex Yugoslavia. Ambos líderes se declararon dispuestos a reanudar vínculos entre las dos repúblicas, restablecer comunicaciones y reabrir carreteras y líneas ferroviarias.

Mientras tanto el ministro de Defensa alemán Volker Ruhe confirmó en un intervalo de un encuentro de la OTAN que se realiza en Escocia que una fuerza de alrededor de 5000 soldados y contingentes de oficiales de los países que componen la alianza atlántica será enviada próximamente a Bosnia con el fin de contribuir a la pacificación de la región. Precisamente, la reunión efectuada en Escocia había sido convocada con el fin de analizar los pormenores de la operación.

Por otra parte, el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) ratificó que el abastecimiento humanitario de Sarajevo por carretera desde Split (Croacia) está interrumpido luego de que el viernes fueran atacados con artillería dos convoyes. "Pareciera que aquí no hay nadie que quiera cooperar realmente con las operaciones de socorro humanitario", declaró la portavoz del ACNUR Silvana Fao, quien se mostró notablemente preocupada por la situación en la ex Yugoslavia. Los disparos contra los envíos humanitarios se verificaron luego de una tensa situación provocada en un puesto de control cuando un grupo de milicianos tras apuntar sus armas contra los conductores de los camiones dispararon al aire.

Los casetes colorados

La difusión de grabaciones que comprometen a altos funcionarios del gobierno en el desvío de fondos para financiar la campaña electoral del precandidato oficialista Juan Carlos Wasmosy ha provocado un nuevo escándalo político en el Paraguay, sólo dos semanas después del estallido de otro caso que afecta seriamente al presidente Andrés Rodríguez: el tráfico ilegal de vehículos robados.

La semana anterior, funcionarios judiciales acompañados por legisladores allanaron un edificio de la Administración Nacional de Telecomunicaciones (ANTELCO) donde descubrieron sofisticados aparatos de espionaje telefónico. Parte del material secuestrado fue a parar a manos de sectores internos del gobernante Partido Colorado y pasó a ser parte de los recursos de campaña con vistas a los comicios presidenciales.

En una de las cintas, el viceministro del Interior, Juan Carlos Galaverna, y la hija del presidente Rodríguez, Mirta de Saba, dialogan acerca del apoyo económico que se brindaría al candidato del gobierno en la interna del Partido Colorado, Juan Carlos Wasmosy. Otro de los casetes contiene una conversación del mismo funcionario con el marido de otra de las hijas del jefe de Estado, el empresario Antonio Sacarello, con quien negociaba probables designaciones en cargos electivos.

Mientras tanto, en Santiago de Chile, donde se encuentra en visita oficial, el presidente Rodríguez respondió a consultas de la prensa local acerca del caso del ex agente secreto chileno Miguel Estay Reyno, prófugo de la Justicia de su país acusado por el asesinato de tres dirigentes comunistas en 1985, y descubierto recientemente en Paraguay. Rodríguez aseguró que "si la Justicia ordena que sea repatriado o devuelto a su país de origen, se lo hará con toda seguridad".

EL SADDAMGATE AMENAZA AL PRESIDENTE

BOMBA DE TIEMPO PARA

Además de una derrota electoral que cada día parece más probable, George Bush enfrenta otro peligro: un escándalo que amenaza ser tan explosivo como el Watergate. Las pruebas sobre el apoyo militar a Saddam antes de la guerra y el encubrimiento posterior empiezan a ennegrecer los últimos días de Bush.

The Guardian De Londres

Por Simon Tisdall, desde Washington) **La humillación de un presidente norteamericano es un espectáculo raro. Para George Bush, la creciente y sombría expectativa del fracaso en las elecciones se está incrementando por la perspectiva de una futura vergüenza. Si, como la mayoría de los norteamericanos suponen ahora, Bush pierde la elección dentro de dos semanas, buscará una salida digna, con la frente alta. Como otro presidente republicano, Richard Nixon, Bush tratará de mostrar un legado de logros sustanciales en el exterior mientras reconocerá los errores internos que lo llevaron a la derrota. Pero como Nixon en 1972, hay una bomba de tiempo en marcha mientras el electorado cuenta los días que le quedan a la administración Bush. Gane o pierda el 3 de noviembre, Bush enfrenta una crisis que el demócrata Al Gore entre otros, dice que será mayor que Watergate, de donde deriva el nombre de escándalo.**

El escándalo es el Saddamgate y está fuera de control. En su interior están las semillas de la destrucción del mayor reclamo de fama de Bush —la derrota de Saddam Hussein en la guerra del Golfo—, así como de su reputación de persona proba e inmaculada, el hombre en quien pueden confiar los norteamericanos. El viernes, entre una masa de nuevas revelaciones, William Barr, el procurador general, cedió finalmente a la presión de nombrar un fiscal especial independiente y le pidió al juez retirado, Frederic Lacey, que investigara el escándalo. Barr utilizó el mismo procedimiento que llevó al nombramiento de un fiscal especial en Watergate, Archibal Cox. Lacey tendrá poderes de citar testigos y la ayuda de un gran jurado para formular cualquier denuncia criminal.

La hoja de cargos ya está expuesta en forma amplia. En base a los propios documentos del gobierno, se reclama que antes de la guerra del Golfo la administración Bush ayudó al crecimiento militar de Irak, en parte al proveer garantías para créditos con una pérdida eventual de 2 mil millones de dólares. La CIA, el Departamento de Estado y otros órganos supuestamente ignoraban la evidencia de que los créditos estaban siendo utilizados por Irak para comprar o traficar armas y que había creado una cadena de empresas de fachada para este propósito en Estados Unidos, Gran Bretaña y otros países de Europa occidental. El departamento comercial emitió numerosos permisos de exportación de tecnología para Irak, a pesar del conocimiento que tenía la administración de que el presidente Saddam estaba incrementando su capacidad en materia de armas nucleares, químicas, biológicas y convencionales. Con el conocimiento de Estados Unidos, Irak armó su red para obtener armas especialmente a través de la sucursal de Atlanta de la Banca Nazionale del Lavoro (BNL), propiedad del Estado italiano. También utilizó sucursales de Estados Unidos del Banco de Comercio y Crédito Internacional (BCCI). Después del allanamiento de la BNL de Atlanta por el FBI en agosto de 1989 (que tomó por sorpresa a los funcionarios de la administración), se descubrió un fraude de 5 mil millones de dólares, el mayor en la historia de Estados Unidos. Pero se demoraron las acusaciones hasta después de que Irak invadió Kuwait en agosto de 1990.

Como resultado, Bush, el entonces secretario de Estado, James Baker, el entonces procurador general, Richard Thornburgh y los funcionarios de primer escalón han sido acusados de cortejar "imprudentemente" a Saddam, usando los programas de crédito de Estados Unidos equivocadamente como herramienta de política exterior, y de permitir tácitamente repetidas infracciones del embargo de armas de Estados Unidos contra Irak.

La política de preguerra de Estados Unidos estaba basada en una evaluación, formalizada por la Circular 26 de Seguridad Nacional de Bush en octubre de 1989, que mejores relaciones con Bagdad eran sumamente importantes a pesar, por ejemplo, del conocido asilo que Irak le dio a los terroristas de "Achille Lauro". Según las informaciones del Departamento de Estado, la política de Estados Unidos también estaba impulsada por un deseo de promover las exportaciones de tecnología de Estados Unidos frente a la competencia alemana y británica, y fue inclcuenciada por el "favorable" precio de las ventas de petróleo a Estados Unidos, que se agitaron durante 1989-90.

Durante la primavera de 1991, con la Tormenta del Desierto ganada y unos 200.000 muertos estimados, altos funcionarios de la administración en el Consejo de Seguridad Nacional y en la Casa Blanca aparentemente prepararon el encubrimiento de los tratos de preguerra con Irak. La administración fue acusada subsecuentemente de obstruir la justicia, de borrar su propia información y de despistar al Congreso, cargos que tienen penas criminales. La posición de Bush es que su política pro-Irak antes de la guerra fue un error, pero honesto. Ha desmentido categóricamente que Estados Unidos ayudara a armar a Irak o que sus funcionarios estuvieran involucrados en alguna acción reprobable.

Pero el problema para Bush es que un número creciente de gente altamente influyente ya no le cree, porque las acusaciones están muy bien documentadas, gracias en parte a un solo congresista, Henry Gonzalez. Presidente del Comité de bancos de Diputados, Gonzalez ha leído cientos de papeles, memos e informes clasificados de la administración. Específicamente, por ejemplo, en base a estos documentos, el Departamento de Justicia de Thornburgh está acusado de obstruir a los fiscales para evitar que buscaran acusaciones después del allanamiento de la BNL en Atlanta en 1989. El Departamento de Justicia supuestamente interfirió nuevamente ante el caso del juicio federal en Atlanta contra el antiguo gerente de la BNL, Christopher Drogoul, actuando en confabulación con la CIA. En parte fue motivado por presiones del gobierno italiano para limitar la investigación. Se afirmó en el juicio que Drogoul fue puesto como cabeza de turco después de que los fiscales lo describieran como un testaferro casi el único responsable del uso ilegal por parte de Irak de los fondos de gobierno de la BNL y de Estados Unidos. La sugerencia de que Drogoul era el único responsable fue rechazada por el juez Marvin Shoob de Atlanta, que ahora está considerando cargos de desacato y obstrucción contra los funcionarios del gobierno de Estados Unidos. Drogoul se declaró no culpable a todos los cargos. El caso va a juicio el año que viene.

Una serie de nuevos acontecimientos en los últimos días precipitaron el nombramiento de un fiscal especial. En una serie de discusiones públicas, la CIA acusó al Departamento de Justicia de presionarla para brindar evidencia incorrecta e incompleta a la corte de Atlanta. Ambos prometieron investigaciones. Luego, el director del FBI, William Sessions, anunció que lanzaría una investigación, independiente de la división criminal de la Justicia. Como una gra-

AFP



Clinton acosado por sus fans: ya se siente en la Casa Blanca.
En todas las encuestas le lleva entre 15 y 20 puntos de ventaja a Bush.

SEGUN LOS ENCUESTOLOGOS ARGENTINOS

Por qué gana Clinton

(Por Raúl Kollman) **A dos semanas de los comicios presidenciales de Estados Unidos, la mayoría de los consultores argentinos de campañas electorales coincide en que Bill Clinton será el ganador. La contienda norteamericana es seguida paso a paso por los especialistas locales y prácticamente todos estarán en Washington en la última semana de la campaña para estudiar las novedades desarrolladas por los comandos de Bush, Clinton y Perot en cuanto a técnica de las encuestas, publicidad y estrategia. He aquí sus opiniones:**

Enrique Zuleta Puceiro (asesor de campañas del radicalismo): Gana Clinton. La tendencia electoral al principio era claramente favorable a Bush. El descontento social doméstico no alcanzaba por entonces para que se generara una alternativa demócrata con posibilidades. Pero cuando irrumpió Perot, con un discurso anti-establishment y antipolítica, se produjo el quiebre. Pero se retiró y Clinton quedó en la delantera. Bush ni ha podido defender su gestión ni logró hacer propuestas de cambio. Su estrategia de publicidad negativa —"a Clinton le falta carácter, es inestable y su patriotismo es dudoso"— está condenada al fracaso porque esas características son propias de un momento en el que lo fundamental es el peligro exterior, la Guerra Fría, la posibilidad de guerra nuclear. Eso terminó y ahora los temas centrales son el trabajo, la educación, la salud, las oportunidades. En esa temática los republicanos no tienen ideas porque el modelo no las tiene. Si uno dice que todo será solucionado por el mercado, no queda gran espacio para las demandas sociales.

Graciela Romer (consultora de candidatos de varios partidos. Viaja a Estados Unidos invitada por la campaña de Clinton). Gana Clinton, aunque las diferencias todavía pueden achicarse. La percepción de que ya no hay enemigos externos ha concentrado los cuestionamientos en lo interno. Y en ese terreno los norteamericanos quieren cambios. Comienza a verse un desgaste fuerte de la década Reagan y el modelo republicano es sospechado de ineficiente. Todo eso lo posiciona a Clinton. Bush sabe que el país va mal, pero no ha logrado convencer a la gente de que las cosas serán aún peores con Clinton. Su estrategia negativa, que dio frutos en campañas anteriores, es hoy rechazada por la población. Hoy, a la gente no le importan tanto los aspectos personales sino un programa económico creíble.

Edgardo Catterberg (consultor de la última campaña de Fernando de la Rúa). El resultado es todavía incierto. Bush tiene un 35 por ciento del electorado muy consolidado y no va a bajar de esa cifra. El crecimiento de Perot, un populista con mensaje anti-clase política, anti-Washington, anti-Congreso, tarde o temprano terminará amenazando más a Clinton que a Bush. Perot obviamente quiere convertirse en el gran árbitro. El impacto de los debates no ha terminado y habrá que ver cuál es el resultado. Yo todavía veo movimientos en el electorado y habrá que estudiar si Bush logra algún impacto con su acusación —la misma que hizo Major en Gran Bretaña— de que Clinton quiere aumentar los impuestos y no tiene talla internacional.

Manuel Mora y Araujo (liberal. Asesor de campañas de candidatos de distintos partidos). Gana Clinton. Es evidente que Bush ha perdido la chance que le daban los debates. Desde antes que comenzara la campaña ha evidenciado un gran desgaste, falta de fuerza y declinación personal. Sin embargo, hay que hacer un análisis más global. Me parece que llegó a su fin el modelo Thatcher-Reagan, el conservadurismo más duro, aunque el péndulo no se mueve demasiado. Clinton es un demócrata más bien conservador, de la misma manera que los laboristas ingleses también se han "conservadurizado". De todas maneras, aquel modelo Thatcher-Reagan está cuestionado por las demandas sociales, la falta de respuestas a problemas como el empleo, la salud, la educación y también los temas que son casi de la vida privada: la ecología, el tabaquismo, el SIDA y, en el inmediato futuro, el colesterol. Tal vez el reclamo no sea por mayores gastos sino por nuevos enfoques.

BUSH

nada, una filtración deliberada provocó que el Departamento de Justicia investigara a Sessions por supuestas violaciones éticas, lo que los demócratas vieron como un intento de comprometer la integridad del FBI.

También se encontró evidencia que sugiere que los fiscales de Atlanta, supuestamente bajo presión de funcionarios en Washington (incluyendo llamados telefónicos desde la Casa Blanca), declinaron mantener cargos relacionados con la BNL a comienzos de 1990 contra varios iraquíes y otros implicados en el fraude. Uno de esos funcionarios era Hussein Kamil, jefe del Ministerio iraquí de Industria e Industrialización Militar (MIMI). Este ministerio era el centro de red de Irak para procurar armas. Hussein Kamil es el yerno del presidente Saddam y jefe de la agencia de inteligencia de Irak, la Organización Secreta de Seguridad (SSO).

A fines de la semana pasada, el Senado de Estados Unidos y los comités jurídicos de Diputados, la inteligencia del Senado y los comités bancarios de Diputados, junto a varios periódicos líderes, ya pedían un fiscal especial para investigar las ramificaciones nacionales e internacionales de Saddamgate.

En una verdadera era reminiscente de Watergate, el senador David Boren dijo que simplemente no se podía confiar más en el Departamento de Justicia. "No estoy usando la palabra impeachment", dijo Gore. "Hay 50 maneras de dejar la Casa Blanca, y ésa es una de ellas. Una mejor es la elección". Pero los principales demócratas dicen que suceda lo que suceda el 3 de noviembre, el escándalo no va a desaparecer, como lo descubrió Richard Nixon hace 20 años.


AFP

Los tres candidatos tras el debate.
Aunque Bush mejoró su performance, no modificó la amplia ventaja de Clinton.

Clinton arrasa

Los debates televisivos entre George Bush, Bill Clinton y Ross Perot sólo parecen haber agregado confusión a las ya erráticas encuestas preelectorales, aunque en casi todos los casos se confirma la ventaja de Clinton, que obtuvo 19, 18 y 17 puntos por encima de Bush en compulsas realizadas por cadenas de TV después de los debates del 11, el 15 y el 19 de octubre. Según una encuesta CNN-*USA Today* realizada por Gallup esta semana, Clinton tiene un 48 por ciento de las intenciones de voto, Bush 30 por ciento y Perot 15 por ciento, y un 57 por ciento tiene mala opinión de la gestión económica de Bush. Una encuesta ABC que cubrió el mismo período dio a Clinton un 49 por ciento, a Bush un 30 por ciento y a Perot un 13 por ciento, mientras los porcentajes para CBS fueron respectivamente 50 por ciento, 33 y 13. Sin embargo, esta consistencia parece haberse complicado tras el último de los tres debates, ya que los sondeos posteriores no dieron un vencedor claro. Según CNN-*USA Today*, un 37 por ciento de los interrogados dio la victoria a Ross Perot contra un 28 por ciento para cada uno de los otros candidatos, mientras la ABC dio un 36 por ciento a Clinton, un 26 a Perot y un 21 a Bush. Una parte de las diferencias puede explicarse por la confusión entre el juicio sobre el comportamiento de cada candidato en determinado debate y las intenciones de voto para el 3 de noviembre, que no necesariamente son afectadas por los debates. Hasta el momento, la ventaja de Clinton permanece estable entre 15 y 20 puntos.

River juega en Brasil ante Cruzeiro por la Supercopa

Con ganas de desquitarse de aquel 3 a 0 con baile que sufrió el año pasado en la final de la Supercopa, el equipo de Passarella se enfrentará a las 22.30 con Cruzeiro.

Cruzeiro de Belo Horizonte recibirá hoy en el estadio Mineirao a River, a partir de las 22.30, en un encuentro correspondiente a la segunda ronda de la quinta edición de la Supercopa. El cotejo será televisado en directo por Canal 13. Por el mismo certamen, Racing con sólo salir al campo se convertirá en el primer semifinalista. Nacional de Montevideo ya anunció que no presentará su equipo, a causa de la huelga que sostienen todos los jugadores orientales. Por su parte, mañana, se medirán Flamengo y Estudiantes.

El conjunto que dirige Daniel Passarella arribó ayer a Minas Gerais y hoy tendrá que jugar ante el equipo que el año pasado le ganó por la final del mismo torneo. River accedió a esta instancia tras eliminar a Argentinos Juniors. En el encuentro de ida se impuso por 2 a 1 mientras que en la revancha triunfó por 3 a 0. Cruzeiro también pasó fácil el primer escalón, ya que eliminó a Nacional de Colombia. En el primer partido empató 1 a 1 y la semana pasada venció por 8 a 0.

El entrenador millonario no contará para este cotejo con los marcadores de punta Fabián Basualdo y Ricardo Altamirano, ambos en la selección nacional que jugó en Arabia Saudita. El marcador derecho será Alfonso Domínguez, y el lateral izquierdo lo ocupará Diego Cocca.

Racing, en tanto, aguardará la determinación de los jugadores de Nacional de Montevideo. Si no se presentan, el club no podrá participar en las dos próximas ediciones del certamen y deberán abonar una multa de 25 mil dólares.

Cruzeiro jugaría con: Paulo Cesar; Paulo Roberto, Celio, Luisinho, Nonato; Luis Fernando, Douglas, Boiadeiro, Betinho; Renato y Roberto. En tanto que River lo hará con: Comizzo; Domínguez, Cáceres, Balbis, Cocca; Zapata, Claut o Astrada, H. Díaz, Da Silva; Medina Bello, R. Díaz.

La continuidad del Flaco

Las nuevas autoridades del fútbol mexicano apoyan la continuidad del entrenador César Luis "Flaco" Menotti al frente de la selección de fútbol de ese país, pese a versiones en contrario que habían surgido luego de la destitución de la anterior cúpula de la Federación Mexicana de Fútbol que era la que había contratado al director técnico.

En la reunión plenaria realizada anteanoche por la nueva conducción existió consenso para apoyar la continuidad de Menotti, al tiempo que la prensa, que en su momento había formulado duras críticas al técnico calificó como "natural" que siga al frente del plantel "cuando ya están encima las eliminatorias".

"Lo inteligente, lo normal, a pesar de la anormalidad de la situación, sería dejarlo a Menotti continuar su labor, apoyarlo en lugar de presionarlo, aunque sea una verdad de a kilo que fue traído al país y sostenido contra viento y marea por Emilio Maurer, el hoy satirizado ex directivo", escribió Ignacio Matus, en el influyente periódico *Esto*.

Maurer le pidió al argentino que continúe en su cargo, aunque estimó que "no aceptará los planteamientos que le harán las nuevas autoridades".

La selección que conduce Alfio Basile repitió su actuación del viernes último, y jugando un fútbol que de a ratos alcanzó un alto vuelo sumergió en un pozo al equipo de Arabia Saudita para quedarse merecidamente con la Copa Rey Fahd. Más de 75 mil personas aplaudieron la exhibición del seleccionado argentino, que ganó por 3 a 1 con goles de Leo Rodríguez, Caniggia y Simeone. El único tanto de los locales llegó por un error de Goycochea.

LUJOSA

CON

Una fastuosa demostración, acorde con el escenario, entre los 15 y los 30 minutos del primer tiempo le sirvió al seleccionado argentino para justificar ampliamente su victoria por 3 a 1 en la final de la Copa King Fahd disputada en Arabia Saudita. Frente al conjunto local, que se mostró mucho más empeñoso que Costa de Marfil, su anterior rival, la Argentina impuso su clase en ese cuarto de hora y luego lo apuntaló con una superioridad manifiesta durante el segundo período del partido en el que se destacó el rendimiento del mediocampista del Tenerife, Fernando Redondo.

Ruidosamente alentado por los 75.000 árabes que colmaron el estadio, el equipo local, dirigido por el brasileño Nelsinho, ahogó a la selección argentina en los primeros cinco minutos del partido, conducida por el volante Al-Jaber, que por derecha se dedicó a mostrar aptitudes interesantes. Pero el fervor con que las camisetas verdes cubrían el impecable césped duró muy poco. El necesario para que Redondo hiciera pie en el medio, quitando y distribuyendo el balón con una clase fuera de serie. Así, emparejando el trámite, encontrando espacios para juntarse y tocar, Argentina volcó totalmente a su favor el partido en ese segundo cuarto de hora del primer tiempo.

El desenlace comenzó en una formidable doble pared construida entre Diego Simeone y Leonardo Rodríguez, que arrancó en el círculo central y que el volante del Atalanta de Bérgamo terminó de edificar pisando el área, con un remate de derecha, esquinado, que entró en el ángulo derecho bajo del arquero Al-Otaibi. Era la primera llegada neta de Argentina al área rival.

Cinco minutos más tarde, un centro de Basualdo desde la derecha en-



La delegación argentina regresará hoy vía Zurich a Buenos Aires y arribará mañana por la madrugada. En un momento se especuló con que los futbolistas Fabián Basualdo y Ricardo Altamirano lo hicieran por Madrid para luego viajar a Belo Horizonte (allí River jugará por la Supercopa con Cruzeiro), pero los dirigentes millonarios pidieron que lo hagan junto al resto del plantel a Buenos Aires, ya que Daniel Passarella no tiene pensado incluirlos en el equipo.

* * *

Cada jugador del seleccionado argentino cobró por partido jugado en Riad 3000 mil dólares. Antes de viajar arreglaron repartirse entre todos 150 mil dólares que los organizadores del certamen habían destinado al ganador del cuadrangular. También hay que sumarle los dólares que recibieron los jugadores como viáticos diarios, aunque la mitad de esos 50 dólares por días, cada profesional lo donó para repartirlo entre el utilero y su ayudante.

* * *

El arquero suplente de la selección, Luis Islas, tuvo una leve lesión en el entrenamiento realizado antes del partido ante Arabia Saudita. A Islas se le inflamó su tobillo derecho producto de un esguince. Sin embargo, el arquero quiere estar el domingo en el arco de Independiente cuando el equipo de Pedro Marchetta se enfrente a San Lorenzo.

* * *

Un club de Arabia Saudita le ofreció un contrato al defensor Oscar Ruggeri para que continúe su carrera en ese país. Al capitán del seleccionado nacional le dijeron que podía quedarse y cobrar 1 millón de dólares al año, pero el Cabezón tiene la mente puesta en el Sevilla de España. Lo que también tiene claro el ex jugador de Vélez es que del Ancona de Italia quiere irse.

* * *

El estadio King Fahd tiene capacidad para 75 mil espectadores sentados. Está ubicado a 40 kilómetros del centro de Riad y todos van en coche debido a que no hay ómnibus. Aparte, llenar un tanque de nafta cuesta 3 dólares.

* * *

Dentro del estadio hay varias suites para invitados especiales. Tienen aire acondicionado, un televisor y un teléfono disponible con Discado Directo Internacional sin cargo alguno. Paga la Corona.

DEMOSTRACION DEL SELECCIONADO ARGENTINO

TODOS LOS CHICHES

3 ARGENTINA: Goycochea; Basualdo, Vázquez, Ruggeri, Altamirano; Villarreal, Redondo, Simeone, Leonardo Rodríguez; Caniggia, Batistuta. DT: Alfio Basile.

1 ARABIA SAUDITA: Al-Otaibi; S.Aldosari, Al-Roomi, A. Al-Dosari, Al-Wi; Amin, Al-Bishi, Al Muwallid, Owairan; Al-Thunyan, Al-Jaber. DT: Nelsinho La Rosa.

Estadio: King Fahd, de Riad. Arbitro: Lin Kee Chon (Mauritania). Goles: 19m L. Rodríguez (A); 25m Caniggia (A); 63m, Simeone (A); 64m, Owairan (AS). Cambios: 74m Acosta por L. Rodríguez (A); 81m, Cagna por Villarreal (A).

contró tanto la picardía de Caniggia para ubicar el claro, como el error de la defensa saudita en fabricar la ley del offside. El delantero de la Roma, libre en el área, paró la pelota, giró y sacó un zurdazo que se coló bajo el cuerpo del guardameta local.

Entre un gol y otro hubo una posesión casi obsesiva de la pelota por parte del equipo argentino que —aun abusando a veces del toque hacia atrás— no dejó entrar en juego durante grandes pasajes al equipo saudi. Cuando Redondo o Simeone aceleraban el juego, la Argentina modelaba maniobras colectivas de precisión, dejando siempre latente la posibilidad de nuevos goles.

Abrumados acaso por la experiencia que Costa de Marfil vivió cuatro días atrás, los sauditas nunca optaron por marcharse colectivamente arriba a buscar el descuento, pese a encontrarse con dos goles de desventaja. Siguieron esperando con cautela, y como el equipo de Basile bajó el ritmo, pese a seguir controlando el dominio de las acciones, tocando y manejando los espacios, eso provocó la disminución del tono del partido.

En la segunda mitad, Arabia Saudita prefirió insistir con su "negocio". Con jugadores que tienen ideas acerca de lo que es el fútbol, pero todavía alejados de lo que es el primer nivel en competencia —mostraron mejor calidad de juego que Costa de Marfil, pero la misma ignorancia a la hora de la definición, en las contadas ocasiones que dispusieron— se adelantaron muy poco en el terreno, y entonces el conjunto argentino no pudo poner totalmente en juego lo que a esta altura suele ser el complemento ideal de su estrategia de ataque: el contragolpe.

Sin embargo, Redondo continuó exhibiendo su toque distintivo, Villarreal levantó su producción y Caniggia realizó sus primeras apariciones concretas en esta Copa, como una electrizante corrida desde la línea central, sobre la media hora, que no terminó en gol por fortuna para el arquero árabe que le había regalado todo el primer palo al delantero argentino.

En uno de esos quites de Redondo nació el tercer gol argentino, porque luego de una escapada de Batistuta, un defensor local rechazó muy mal y el mismo atacante de la Fiorentina reventó la pelota en el palo. El rebote lo tomó Simeone que, luego de una gambeta en el área, marcó con un remate alto.

En la reanudación, una desafortunada acción de Goycochea (el disparo lejano de Owairan le dobló las manos) permitió el descuento. Ante una promesa de reacción árabe, que sólo se quedó en eso, pareció acentuarse el espíritu blanquiceleste que en los últimos minutos terminó dominando con enorme suficiencia. Con ese gol a favor, los locales dieron un pasito más y algunos espacios fueron bien aprovechados por Batistuta y Caniggia, no así por Acosta, quien persistió en cerrar la cancha antes que en abrirla.

Fue un partido redondo el de la selección: ganó la Copa, conservó el invicto, pero fundamentalmente volvió a entusiasmar a la gente. En los tiempos que corren, eso no deja de ser reconfortante.



Claudio Caniggia. Autor del segundo gol argentino.
Mejoró su producción en relación con el partido contra Costa de Marfil.

NOTICIERO

Eurocopas. Con 26 partidos previstos para hoy continuarán las copas europeas de fútbol, destacándose los partidos CSKA Moscú-Barcelona, Slovan Bratislava-Milan (Copa de Campeones), Lucerna-Feyenoord (Recopa), Napoli-Paris St. Germain y Roma-Grasshoppers (Copa UEFA).

Estadio. Pelé planea construir en Río de Janeiro un moderno estadio de fútbol con capacidad para 50.000 espectadores y con un costo de 80 millones de dólares. El estadio estará ubicado en Barra de Tijuca. El ex-jugador pretende usar su imagen para lograr financiamiento exterior.

Boca. El delantero Alberto Márcico, que se repone de un desgarro, está descartado para el partido que el líder del Apertura jugará el domingo con Rosario Central en su cancha. Su reemplazante estaría entre el uruguayo Rubén Pereira o Luis Carranza.

Vélez. Los dirigentes del club de Liniers ratificaron ayer a Eduardo Manera al frente del plantel, pese a las tres derrotas consecutivas sufridas por el conjunto.

Amenaza. El técnico colombiano Miguel Prince fue amenazado de muerte para que abandone la dirección de Millonarios de Bogotá, que está cuarto en el certamen colombiano a dos puntos de los líderes.

Demanda. El atleta norteamericano Butch Reynolds, recordman mundial de los 400 metros, demandará a la Federación Internacional de Atletismo por 40 millones de dólares por daños y perjuicios. La FIAA no le permitió a Reynolds, acusado de doping, tomar parte de Barcelona '92.

Básquet. El seleccionado argentino de básquetbol juvenil le ganó a Brasil 81-78 y lidera, tras tres jornadas, el Sudamericano que se está disputando en Quito, Ecuador. Al cierre de esta edición, Argentina se enfrentaba con el local.

Tabla comparativa en los primeros 20 partidos

MENOTTI

Fecha	Lugar	Rival	Resultado	Goles
12-10-74	Bs. As.	España	1 a 1	Rogel
13-11-74	Santiago	Chile	2 a 0	J.J.López, Ferrero
20-11-74	Bs. As.	Chile	1 a 1	Galletti
18-7-75	Montevideo	Uruguay	3 a 2	Valdano(2), Alonso
3-8-75	Caracas	Venezuela	5 a 1	Luque(3), Kempes, Ardiles
6-8-75	Belo Horizonte	Brasil	1 a 2	Asad
10-8-75	Rosario	Venezuela	11 a 0	D.Killer(3), Kempes(2), Zanabria(2), Bóveda, Luque, Ardiles, Gallego
16-8-75	Rosario	Brasil	0 a 1	—
15-2-76	Asunción	Paraguay	3 a 2	H. Scotta(3)
27-2-76	Bs. As.	Brasil	0 a 1	—
20-3-76	Kiev	URSS	1 a 0	Kempes
24-3-76	Krakow	Polonia	2 a 1	Scotta, Houseman
27-3-76	Budapest	Hungría	0 a 2	—
8-4-76	Bs. As.	Uruguay	4 a 1	Kempes(2), Luque, Scotta
28-4-76	Bs. As.	Paraguay	2 a 2	Kempes(2)
19-5-76	Rosario	Brasil	0 a 2	—
9-6-76	Montevideo	Uruguay	3 a 0	Luque, Houseman, Kempes
3-10-76	Bs. As.	Chile	2 a 0	Ardiles, Bertoni
28-10-76	Lima	Perú	3 a 1	Houseman(2), Passarella
10-11-76	Bs. As.	Perú	1 a 0	Passarella

Síntesis: 12 ganados, 3 empatados, 5 perdidos, 45 goles a favor y 20 en contra. Logró 27 puntos sobre 40 posibles (67,5 por ciento de efectividad).

BILARDO

Fecha	Lugar	Rival	Resultado	Goles
12-5-83	Santiago	Chile	2 a 2	Alonso, Gareca
23-6-83	Bs. As.	Chile	1 a 0	Morete
14-7-83	Asunción	Paraguay	0 a 1	—
21-7-83	Bs. As.	Paraguay	0 a 0	—
10-8-83	Quito	Ecuador	2 a 2	Burruchaga(2)
24-8-83	Bs. As.	Brasil	1 a 0	Gareca
7-9-83	Bs. As.	Ecuador	2 a 2	Ramos, Burruchaga
10-9-83	Río	Brasil	0 a 0	—
12-1-84	Calcuta	Rumania	1 a 0	Burruchaga
14-1-84	Calcuta	India	1 a 0	Gareca
17-1-84	Calcuta	Polonia	1 a 1	Ponce
21-1-84	Calcuta	China	0 a 1	—
24-1-84	Calcuta	Hungría	3 a 0	Gareca, Arregui, Racz(en contra)
17-6-84	San Pablo	Brasil	0 a 0	—
18-7-84	Montevideo	Uruguay	0 a 1	—
2-8-84	Bs. As.	Uruguay	0 a 0	—
24-8-84	Bogotá	Colombia	0 a 1	—
1-9-84	Berna	Suiza	2 a 0	Ponce, Dertycia
5-9-84	Bruselas	Bélgica	2 a 0	Trobbiani, Ruggeri
12-9-84	Dusseldorf	Alemania Occ.	3 a 1	Ponce(2), Burruchaga

Síntesis: 8 ganados, 8 empatados, 4 perdidos, 21 goles a favor y 12 en contra. Logró 24 puntos sobre 40 posibles (el 60 por ciento de efectividad).

BASILE

Fecha	Lugar	Rival	Resultado	Goles
9-2-91	Rosario	Hungría	2 a 0	Franco, Mohamed
13-3-91	Bs. As.	México	0 a 0	—
27-3-91	Bs. As.	Brasil	3 a 3	Franco, Ferreyra, Renato (en contra)
19-5-91	Palo Alto	EE.UU.	1 a 0	Franco
23-5-91	Manchester	URSS	1 a 1	Ruggeri
25-5-91	Londres	Inglaterra	2 a 2	Franco, García
27-6-91	Curitiba	Brasil	1 a 1	Caniggia
8-7-91	Santiago	Venezuela	3 a 0	Batistuta(2), Caniggia
10-7-91	Santiago	Chile	1 a 0	Batistuta
12-7-91	Concepción	Paraguay	4 a 1	Batistuta, Astrada, Simeone, Caniggia
14-7-91	Santiago	Perú	3 a 2	Latorre, Craviotto, García
17-7-91	Santiago	Brasil	3 a 2	Franco(2), Batistuta
19-7-91	Santiago	Chile	0 a 0	—
21-7-91	Santiago	Colombia	2 a 1	Simeone, Batistuta
31-5-92	Tokio	Japón	1 a 0	Batistuta
3-6-92	Gifu	Gales	0	Batistuta
18-6-92	Bs. As.	Australia	2 a 0	Batistuta(2)
23-9-92	Montevideo	Uruguay	0 a 0	—
16-10-92	Riad	C. Marfil	4 a 0	Batistuta(2), Altamirano, Acosta
20-10-92	Riad	A.Saudita	3 a 1	Rodríguez, Caniggia, Simeone

Nota: Como en los cuadros de Menotti y Bilardo sólo se consideran partidos contra selecciones. Con Basile la selección jugó, además, 2 partidos contra el Resto de América (2-1) y Resto del Mundo (3-0).

Síntesis: 13 ganados, 7 empatados. 37 goles a favor y 14 en contra. Logró 33 puntos sobre 40 posibles (el 82,5 por ciento de efectividad).



La tecnología, ausente con aviso

Según John Lennon, "la vida es esa cosa que transcurre mientras el hombre hace otra". La reflexión bien podría aplicarse a la educación técnica que se imparte en Argentina. Mientras la "tercera revolución industrial" debiera impactar muy fuerte en la enseñanza tecnológica, el tema despierta escasa atención en los círculos gubernamentales y en las elites con poder de decisión en el área pedagógica, atareados en resolver los difíciles problemas de la coyuntura educativa. Los funcionarios siempre tienen algo más importante que hacer, y en su apuro tampoco cuentan con tiempo para derivar el tema a tecnólogos reconocidos. La preocupación fundamental de quienes deciden es la continuidad política: en los últimos ocho años, por ejemplo, la provincia de Buenos Aires tuvo seis ministros de Educación, y diez fueron los funcionarios que pasaron por la Dirección de Enseñanza Media Técnica y Agraria.

¿Qué va a ser de las especialidades tecnológicas estratégicas en el campo de la mecatrónica —que catapultaron el crecimiento de los países centrales— con docentes que en los últimos quince años no recibieron cursos de actualización, con el agravante de que son coaccionados a capacitarse para "mejorar sus metodologías de transmisión del conocimiento", pero del imperante en la década del 50?. ¡Pobres alumnos! La capacitación docente es importante, pero debería privilegiar la adquisición de conocimientos científicos y tecnológicos actualizados. Porque la escuela no debe formar técnicos para que ingresen a la universidad —esa es una elección a posteriori y voluntaria del alumno—, sino para que la industria se sienta respaldada: los recursos humanos deben ser un incentivo para la inversión, la innovación tecnológica y, como consecuencia, permitir la expansión de las exportaciones.

El gobernador Eduardo Duhalde anticipó en su reciente visita a Tres de Febrero la aprobación de una ley provincial de aliento a las exportaciones, asegurando que a partir de dicha norma "los empresarios que deseen producir y exportar no pagarán impuestos" al estado bonaerense. También señaló que "exportar es dar trabajo y dar trabajo es dar vida", y afirmó que "los países en crisis no se han levantado de su postración con teorías económicas" sino "con trabajo". ¿Cómo se piensa lograr este ambicioso plan?. Porque cualquiera sabe que sin recursos humanos calificados y a la altura de las nuevas tecnologías, esto es un sueño.

La formación de los docentes juega un papel central en el desarrollo de la educación científica y técnica. Y además de educadores hacen falta supervisores y técnicos de las industrias —elementos claves para la formación docente, la investigación y el desarrollo de proyectos—. Las limitaciones de la calidad de formación del personal educativo constituyen parte del nucleo central del problema tanto en la formación de los educandos como en la transferencia de conocimientos al sector productivo, y las acciones que tiendan a encontrar soluciones ya debieran haber llegado a la escuela, que es el lugar donde se plasma la política educativa. Además, la capacitación de este personal dentro del desarrollo endógeno implica el fortalecimiento de las infraestructuras de formación regional y nacional, y el desarrollo de programas que resulten pertinentes para atender las necesidades de la sociedad, en armonía con las nuevas ideas de la educación tecnológica.

También es necesario introducir métodos de enseñanza de la ciencia que hagan uso de proyectos industriales y de estudios en el terreno empresario, y la elaboración y discusión de programas de formación tecnológica. Y todo esto teniendo en cuenta que el tema toca de lleno a los cuatro ejes que la actual política educativa pretende implementar: equidad, calidad, cultura del trabajo y descentralización administrativa (donde se requiere de dos especialidades estratégicas, la informática y la electrónica, cuyos problemas podrían ser resueltos por los jóvenes de las escuelas técnicas).

* *Profesor de enseñanza técnica de la D.G.E y C. (provincia de Buenos Aires)*

A los españoles les gusta la hot line muy salada

El sistema Sexytex cubre toda España para que los usuarios de ordenadores personales puedan dar rienda suelta a sus fantasías eróticas a través de Telefónica.

No es demasiado complicado. Basta con vivir en España, tener un ordenador personal equipado con modem de comunicaciones interno o externo y la necesaria conexión a la red de Telefónica —la del lado de allá—; luego hay que correr el programa *Sex-69*, que ofrece al usuario de PCs un menú con infinidad de posibilidades que van desde el simple contacto preliminar a un encuentro sexual, hasta escribir cuentos eróticos o recibir lecciones de higiene y formas de prevenir el SIDA. No hay que pagar cuotas o suscribirse a sistema alguno, aunque el desencanto puede ser muy brusco a la hora de pagar la cuenta de teléfono. El sistema se llama *SeXytex*, sus creadores son Miguel Remo y Marcos Sendra y ya lleva más de un año brindando sus servicios de very very hot line, **con capacidad para atender hasta 64 llamadas simultáneas. El costo de una hora de enganche al singular engendro ronda las 1100 pesetas (unos 11 dólares), parte de los cuales quedan en poder de la compañía de comunicaciones.**



Según Jaime Esquembre, un alicantino que escribe para el matutino *El País*, Remo y Sendra se iniciaron (como muchos otros pioneros de la informática) en forma accidental, pero ahora su invención posee patente española y les permite vivir con comodidad. Que la cosa prende lo demuestra el hecho de que durante los primeros 24 meses se establecieron entre 190.000 y 200.000 conexiones de *seXytexmaníacos*, algunos de los cuales llegaron a pasar 120 horas anuales frente a su monitor (sin que se pueda determinar con exactitud haciendo qué cosa). De hecho *SeXytex* ya tiene organizado un concurso de carácter nacional cuyo premio es de 1.000.000 de pesetas (10 mil dólares) que se sortearán entre los 10 consuetudinarios mayores. Hasta el momento se perfilan como ganadores naturales de las más distintas latitudes: Madrid, Oliva, Murcia, Barcelona, Almería, Sevilla, Zaragoza.

Sin embargo los creadores del sistema están pensando otorgar una distinción especial a un barcelonés que ostenta un record de 52 horas consecutivas de enganche a la **hot line**. Previendo justas incredulidades, el propio Sendra se preocupó en informar al cronista del matutino que *SeXytex* posee un dispositivo de desconexión automática cuando detecta más de 15 minutos de inactividad. "Se puede asegurar —pontificó el informático— que estaba delante del ordenador todo el tiempo." Por supuesto, al hombre de Barcelona la aventurita debió costarle sus buenos 572 dólares.

Según *El País*, sin lugar a dudas la opción de menú que más adeptos tiene es la que posibilita entablar relaciones íntimas. Otros submenúes permiten consultar sinopsis de películas eróticas o acceder al *Sexyscopo*, un programa que da al usuario los datos astrológicos que tienen influencia sobre la actividad sexual.

"Me llamo Jaume", informa el usuario recién ingresado al sistema. No pasa un minuto hasta que desde el País Vasco Josechu inquiere si "Jaume, ¿es hombre o mujer?". Jaume se encabrita y retruca con un seco "macho ibérico". Josechu entonces se resigna. "Pues ya somos dos patas negras", teclea, y tanto como para no pasar por guarango agrega como al pasar: "¿Cómo está el percal?". Pero no es el único tipo de desilusión. En el buzón de quejas de *SeXytex* puede encontrarse de todo. Para Carlinos el problema es simple: "¿Asturianas? Nunca hay ninguna. ¡Protesto!". En cuanto al madrileño Luis, la cuestión es mucho más complicada porque tiene los ratones puestos en tener sexo con una monja. En ambos casos los responsables del sistema advierten que nada se puede hacer. "Si las asturianas no conectan, pues no hay asturianas", reflexionó Sendra, "y tampoco podemos hacer nada en el caso del de la monja". Y a menos que algún *seXytexómano* allane el camino del catalán Johnny, tampoco se podrán proporcionar "las direcciones de lavabos de señoras donde se pueda mirar a través de las puertas o las paredes".

En todo caso, siempre existen los premios consuelo. Los usuarios de *SeXytex* pueden optar por visualizar imágenes pornográficas, consultar una lista pormenorizada de cuanta sustancia afrodisíaca anda dando vueltas por el mercado español o cuantificar la propia **performance** en los deportes de alcoba mediante algunos **test** cuya sal no está precisamente en el rigor científico: "Averigüa sin vacilaciones tu grado de **sex-appeal**" o "Sal de dudas, así te ven los demás en la cama". Los libidinosos exigentes también podrán comprar a través de su ordenador la más variada gama de artículos de **sex shop**, como si estuvieran haciendo transacciones financieras interbancarias o reservando pasajes de avión.

Software desde la cárcel

El Centro Universitario de Devoto (CUD) y la empresa InterSoft Argentina están por firmar un contrato para que detenidos de esa unidad carcelaria trabajen en el desarrollo de sistemas. Los beneficios que produzca la venta de software **se repartirán en partes iguales entre la compañía y el CUD. Por su parte InterSoft ya está capacitando para su paulatina reinserción social a Víctor López Zurita, un recluso que salió en libertad hace dos semanas.**

La iniciativa figura en una carta de intención que se envió a la Unidad Carcelaria de Devoto y propone un amplio plan de colaboración entre el CUD y la empresa. En principio, InterSoft donó al Centro Universitario las licencias de uso de un paquete completo de su base de datos y programas de desarrollo *Ideafix* que corre bajo sistema operativo DOS, los discos con el **software** correspondiente y los respectivos manuales para su instalación en el sistema de computadoras personales que operan los detenidos.

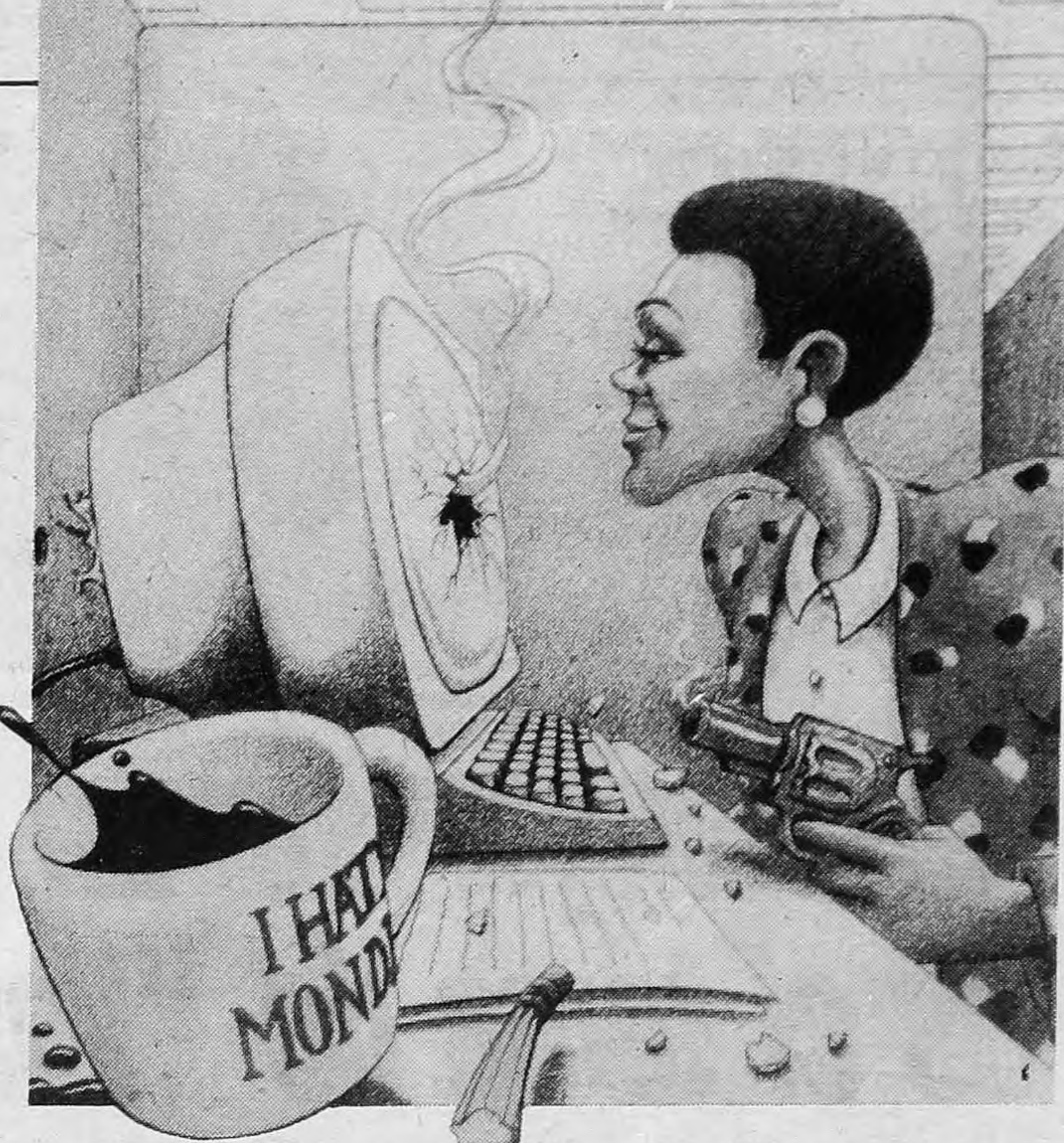
También se brindarán cursos de capacitación a los instructores del área informática del CUD, y apoyo a los integrantes de ese centro que en forma paulatina vayan recuperando su libertad. De hecho ya se está capacitando a Víctor López Zurita, quien recuperó la libertad el 8 de octubre último. El recluso, durante su permanencia en Devoto, realizó estudios de Derecho y se capacitó en el área informática. En el momento de salir de la cárcel se desempeñaba como instructor de la Escuela de Informática del CUD.

En cuanto al desarrollo de sistemas por parte de los presos, se hará sobre la base de diseños y supervisión de InterSoft. Luego de su comercialización, los fondos que correspondan al CUD deberán destinarse al mejoramiento de los equipos, bibliografía e instalaciones del centro, y el resto podrá destinarse a los internos.

SECRETOS DEL ORDENADOR

En el corazón del PC

Para poder operar un computador con cierta eficiencia es necesario saber cómo está armado y cuáles son sus acciones básicas. De esa forma, deja de ser una caja misteriosa.



Muchos usuarios recientes de ordenadores personales padecen el síndrome de *aprendiz de hechicero*: tienen la impresión de que la máquina cobra vida propia y elude obedecer la voluntad de su dueño. Sin embargo, salvo en el caso de programas dañados o fallas de hardware, si se hace un análisis minucioso de lo ocurrido pronto aparece el error de operación. Estos fallos desaniman al operador y muchas veces lo llevan a la falsa idea de que es tonto. Ocurre que al comienzo todo es un mundo nuevo. La PC en sí tiene la apariencia de una caja mágica —"vaya uno a saber qué pasa ahí dentro"—, mientras que la superposición de sistema operativo, programas y lenguajes se transforma en una madeja enredada que desorienta aún más. Si a esto se le suma desorden —por tendencia natural o por desconocimiento de la herramienta—, todo se vuelve un galimatías. En ese punto, la única forma de desentrañar el misterio es poner los problemas de a uno y en fila como en la escuela.

Lo primero que el usuario debe adquirir es una idea aproximada de los elementos que componen un ordenador y cómo funcionan. Dentro del rubro hardware, el alma del computador lo constituye la placa madre. Sobre ella están el *cerebro* (la unidad central de proceso, es decir, el chip encargado de realizar todas las operaciones), los bancos de memoria RAM (memoria de acceso aleatorio, en la cual se pueden escribir o leer códigos de operación —programas— o datos), la memoria ROM (de sólo lectura, en donde hay grabados programas que permiten el arranque de la máquina y su funcionamiento, además de la operación por teclado) y zócalos en los cuales se insertan las tarjetas controladoras de video, impresora y unidades de disco duro y flexible.

Después del power on

A grandes rasgos, en el momento de activar la tecla power, la unidad central de proceso toma los programas que están en memoria ROM, los coloca en la memoria RAM y los ejecuta: comienza el chequeo de todo el sistema. Luego de reconocer el teclado, a través de la placa de video se empieza a visualizar el proceso en el monitor. Aparece el conteo de toda la memoria RAM disponible y la certificación de su buen estado (por lo cual no es recomendable anular esta operación mediante la tecla ESC). Luego viene el reconocimiento de todos los periféricos conectados a la placa madre (impresora, unidades de disco y cualquier dispositivo que el cerebro deba controlar). Finalmente los programas de la ROM dan la orden de buscar un sistema operativo —que permita al usuario comunicarse con el ordenador—, cargarlo en la memoria RAM y ejecutarlo. Ahora el sistema queda a la espera de que el operador introduzca algún tipo de comando.

En forma grosera, puede decirse que la RAM está constituida por infinidad de casillas (512.000, 640.000, 1.024.000, 2.048.000, etc., es decir, según el tamaño de la memoria). Cada casilla tiene, además, ocho celdas con una lamparita en cada una —aunque no sea exactamente así, vale como ejemplo—. Una lamparita, según esté prendida o apagada, equivale al dígito binario (bit) uno o cero. El conjunto de los ocho bits (un byte) representa un número binario completo que puede indicar un código de operación, un número operable o un dato alfanumérico. El cerebro tiene, además, todas las casillas ubicadas mediante direcciones (como las de los edificios en una calle), por lo cual puede comunicarse con cada una de ellas para almacenar en su interior números, o reconocer el que ahí hubiera, o guardar otro eliminando el anterior. Es evidente que todos los datos y códigos alojados en esta memoria se volatilizan al apagar la máquina. No ocurre así con los programas de la ROM (que ya vienen instalados en la placa madre), ya que aun interrumpido el flujo eléctrico se sigue conservando esa información.

La secuencia de números que recibe el cerebro del ordenador puede ser de tres tipos. El primero, un código de operación. El chip lo reconoce porque es una de las instrucciones que el fabricante grabó allí en forma permanente, y es lo que le permite saber si tiene que sumar o restar, establecer una relación de mayor, igual o menor, o diferenciar entre datos numéricos operables o alfanuméricos (letras y números no operables, como en el caso de una fecha), que son las otras dos secuencias posibles. Existen además convenciones más o menos generales en forma de tablas de equivalencias —como por ejemplo la ASCII— que posibilitan al cerebro *saber* que un número en realidad es una determinada letra, un número o un carácter gráfico.

La RAM es como la madre

Un error más o menos frecuente es confundir la memoria de la máquina con el disco duro o los flexibles. Estos discos se denominan soportes magnéticos. Al igual que las cintas de audio, graban sonido. Sirven para acumular el sistema operativo de la máquina, los programas y datos. En comprender su función y saber mantenerlos en orden radica uno de los secretos de la informática (ver en esta página). No son la memoria del ordenador sino que permiten guardar (salvar) el contenido de la misma mediante la transformación de los bits *prendidos-apagados* en bits *ruido-silencio*. Antes de poner en off el interruptor del ordenador, el usuario debe trasladar los datos alojados en la memoria a los dispositivos de soporte magnético. La transmisión se hace a través de una determinada frecuencia, y es por eso que todo computador debe alimentarse eléctricamente a través de un filtro de línea (cuyo costo hay que tener en cuenta al decidir la compra).

Es cierto que en general los usuarios no son analistas o ingenieros de sistemas, y la mayoría tampoco aspira a serlo. Sin embargo, algunos conocimientos rudimentarios sobre el equipo permiten tener una idea más clara de la herramienta que se está utilizando, de qué es lo que se está haciendo y cómo operar la máquina con mayor seguridad y menor riesgo de extravío o pérdida de datos. En definitiva, se trata de poner racionalidad y claridad en lo que desde el punto de vista del usuario no es más que un lavarropas o calefón un poco complicado.

Sistema para publicaciones

Entre el jueves y viernes de la semana pasada la empresa norteamericana *ATEX Publishing Systems* presentó en Buenos Aires un sistema completo para la gestión de diarios y revistas que integra desde procesadores de texto (el Writer de ATEX y los más conocidos del mercado informático) hasta el programa de autoedición PC Page Makeup, con posibilidad de incorporar imágenes obtenidas mediante diversos sistemas de digitalización y producir una salida a fotocomponedora separando colores.

La demostración se realizó en la sede de IBM Argentina y *corrió* sobre un *servidor* de arquitectura **RISC** (el RS/6000) bajo AIX (versión UNIX de IBM) unido mediante red Ethernet a puestos de trabajo **DOS** basados en el **chip** Intel 80386. El producto fue presentado por Pilar Támara, quien dividió la exposición en dos partes: análisis de sistema para la simultaneidad de procesos en la industria gráfica, y características del sistema de **publishing** y gestión de edición ideado por ATEX, empresa del grupo Kodak con sede en Miami.

La prueba sobre equipos IBM no fue casual, ya que el **software** requiere estructura **hardware** microcanal. PC Page Makeup soporta formatos como TIFF, EPS, PCX, TGA, WMF y ASCII y tiene salidas a PostScript y PostScript OPI.

El disco disciplinado

De la caverna para acá las abuelas insistieron con el machacón "un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar". No cabe duda de que un cierto orden facilita cualquier tarea humana, y la administración de un disco duro de computador personal no es una excepción a la regla. Con un hard disk (HD) desordenado también se puede trabajar, pero además de no entender muy bien su estructura y dónde está guardado cada dato, el trabajo del dispositivo se vuelve mucho más lento.

Para quienes poco saben de discos duros, bien puede decirse que ese periférico se asemeja a los archivos metálicos que hay en cualquier oficina. El directorio del **HD** es como el mueble visto desde afuera:

DOS	<DIR>	Fecha	Hora
WP51	<DIR>	Fecha	hora
QB455	<DIR>	Fecha	hora
WIN	<DIR>	Fecha	hora
PCS	<DIR>	Fecha	hora
NTN	<DIR>	Fecha	hora
CARTAS	<DIR>	Fecha	hora

Siguiendo con el paralelo, cada **DIR** representa un cajón del fichero, y a su izquierda figura la etiqueta que indica qué se va a encontrar en su interior. En **DOS** están copiados los programas del sistema operativo, en **WP51** el procesador de textos WordPerfect, etcétera. En el último *cajón* el usuario pone sus cartas. Luego de ese directorio abierto en el disco duro deben figurar archivos de configuración y arranque (que el **DOS 5.0** permite ocultar). Todo lo demás debe estar guardado donde corresponda.

De esta forma el comando **DIR** dará pantallas claras, fáciles de visualizar. Para encontrar una carta determinada, basta con buscar en **CARTAS** (que a su vez podría tener *carpetas* como **TIA**, **TRABAJO**, **FACULTAD**, es decir, directorios abiertos dentro de un directorio). En caso contrario, si los directorios se mezclan con programas y archivos de datos, cada pantalla que se obtenga con **DIR** será muy confusa y costará mucho trabajo encontrar lo que se está buscando. Volviendo al ejemplo del archivo, sería como mezclar cajones con pilas de papeles. En realidad todo está igualmente ahí, pero el problema es cómo ubicarlo. El usuario tiene en sus manos una herramienta poderosa, pero la desaprovecha.

Pasó por el Festival de Teatro de Córdoba y ayer debutó en el Cervantes. La obra mexicana "Vox Urbis" mezcla canciones con aire de videoclip.


La cantante popular mexicana Margie Bermejo, figura central.

Una mujer sin un hombre es el tema de "Vox Urbis"

(Por Hilda Cabrera) "Soy una mujer inconveniente... una mujer que ostenta una historia indecorosa..." La cantante popular mexicana Margie Bermejo, figura central del espectáculo *Vox Urbis*, que se presentó ayer en el Teatro Cervantes, interpreta a una mujer de ciudad que se confiesa, quizás traduce a la misma ciudad, México, y lo hace de una manera zafada y con una voz caudalosa, rotunda. Utiliza palabras del argot mexicano, que el director Fernando de Ita se encarga a su vez de traducir al público, con prolijidad y muy discretamente, antes de comenzar la función. Esto es al menos lo que hizo en el Teatro Comedia de la ciudad de Córdoba, puesto que *Vox Urbis* es una de las obras que, presentadas en el festival provincial, llegan a Buenos Aires, por un acuerdo con las autoridades nacionales de Cultura.

"Sobreviviré, también lo sé. Sobreviviría, también lo sabia. Lo que a veces no me gusta es que me entren tantas ganas de sentirte." Histriónica y sensual interpreta a la mujer sin su hombre. La canción es de Liliana Felipe, de Villa María (Fernando de Ita lo recordó sobre el escenario cordobés). Fue además una de las canciones más aplaudidas por un público que al final de la función se puso de pie, agradecido, bastante más que los críticos presentes, que si bien apreciaron la voz de Margie, opinaron que éste no era un producto afín al teatro. La utilización de recursos transitados hasta el agobio en los videoclips no despertaron el fervor de los teatreros. El humo que entonces se propagaba desde el escenario a la platea quería significar smog, pero también mezcla de razas, como corresponde a una gran ciudad.

El espectáculo combina música y danza y se presenta a la manera de los conciertos de los famosos del rock y el pop. La escenografía recrea un ámbito industrial, con un fondo de pared derruida, de ciudad vieja, que es creación del artista plástico mexicano Gabriel Macotela (esta construcción fue reproducida en Córdoba por artesanos locales). Margie canta picardías en números similares a los de un cabaret, pero también interpreta canciones que entrelazan textos de mayor enjundia, fragmentos de obras de Julio Cortázar, por ejemplo, o de Alejandra Pizarnik, y de otros autores tan dispares como Xavier Villaurrutia, Margy Pieroy y Sergio Mastreta. Intérprete de *Mi voz quema*, una obra de teatro experimental, de 1990, Bermejo es una actriz cantante premiada y aplaudida en festivales internacionales de Estados Unidos y España. *La desventura de vivir*, uno de sus cuatro álbumes, es un homenaje a los cantantes suicidas de este siglo. Se presentan junto a Bermejo, Arturo Márquez en teclados, Enrique Rivarola en percusión, Beatriz Asbun, Claudia Martín y Rosa Virginia Sánchez en el coro y Alejandro Juárez en el rol de testigo de la ciudad.

El barco "Melquíades", que visitó hace dos meses Buenos Aires, entró ayer triunfalmente a Nantes con la orquesta de Ernesto Baffa a bordo y tocando a todo trapo. En tierra, un telón gigantesco fue incendiado para dar comienzo así, con fuego, a Les Allumées, esa magnífica idea de la ciudad de Nantes.



(Por Rolando Graña, desde Nantes) **Los nanteses adoran los salvas de cañón. Y el fuego sorpresivo, en Buenos Aires, el 14 de julio pasado, lo pudieron comprobar todos aquellos que fueron al desfile de Royal de Luxe, la compañía mimada de esta ciudad. Ayer le tocó el turno a los 185 argentinos y a los más de 10.000 nanteses que soportaron un embotellamiento memorable y se acercaron al puerto a ver la entrada triunfal del ex buque petrolero "Melquíades" (otro orgullo local) con la que se dio por inaugurada la tercera edición del festival Les Allumées, este año dedicado a Buenos Aires. El barco que durante más de seis meses llevó a las principales capitales de América latina espectáculos franceses, regresó a los diques de Nantes con la orquesta de Ernesto Baffa, sonando a todo trapo, como si de los mismísimos Sex Pistols por el Táme-**



La Bisset en carne y hueso

Contratada por Canal 13, igual que Sonia Braga, Jacqueline Bisset llegó ayer al país para presentarse en diversos programas de la emisora que se podrán ver a lo largo de esta semana. Hoy al mediodía la actriz británica ofrecerá una conferencia de prensa en el hotel Sheraton y pocas horas después se sentará junto a Nicolás Repetto en "Fax". El jueves, Bisset se presentará en "Telenoche" y un día después lo hará en "3.60 Todo para ver", como invitada especial. Tres docenas de películas integran la carrera artística de Jacqueline Bisset. Entre otras, se recuerdan *Bajo el volcán*, dirigida por John Huston, y *Cul-de-Sac*, con dirección de Roman Polanski.

LES ALLUMEES RINDE HOMENAJE A BUENOS AIRES

FUEGO DE NANTES

sis se tratara. Fue al rato entonces que llegó el fuego.

Para hacer honor al nombre del festival (Les Allumées quiere decir las iluminadas; las encendidas, por el talento o la pasión) un telón de terciopelo rojo y dorado de 12 metros por 15 fue prendido fuego frente al barco en un estilo hollywoodense que contrasta con esta circunspecta ciudad de aire casi suizo, donde a cualquier hora y en cualquier calle los autos (nunca de más de 4 años) dejan pasar a los peatones.

En fin, quedó así levantado —chamuscado, en honor a la verdad— el telón para que los artistas argentinos —que al cabo de cinco visitas fueron seleccionados por los organizadores del festival— puedan mostrar aquí lo que saben hacer, durante seis días, a un público que se estima en más de 80.000 personas; después, ya sobre el barco, los franceses estuvieron más desinhibidos que los argentinos. El propio intendente, Jean Marc Ayrault, fue el encargado de bailar los primeros compases del dos por cuatro, agotados los canapés de rigor. Los diarios locales sugieren que este joven y promisorio dirigente del Partido Socialista, a quien se espera ver de primer ministro en no muchos años, tomó lecciones a escondidas.

De todos modos, algunos iconos porteños ya andaban en el aire de la ciudad antes que el telón ardiera. La impresión no deja de ser extraña aún para un criollo: ni en Buenos Aires uno puede toparse en las mismas calles y con pocos minutos de diferencia con el rostro inquietante de Pompeyo Audivert, el asesino psicópata de "Zona de riesgo III", y el indescriptible Alejandro Urdapilleta, ambos actores del *Hamlet* de Ricardo Bartis; con Charly García (llegará hoy) con el tanguero Rubén Juárez, el rector de la Universidad de Córdoba Francisco Delich, o el ex funcionario menemista Moisés Ikonicoff. Eso sin contar la sorpresa de encontrar la FM Tango entreverada con las emisoras locales y con una locutora que presenta los temas en un curioso y correcto francés que no pierde su acento porteño; ver que en un puesto callejero donde suelen almorzar los oficinistas, por esta semana, las baguettes se mezclan con las empanadas. O saber que en algún lugar de Nantes hay un hotel donde psicoanalistas argentinos que hablan correctamente francés (por aquello de "la escucha", viste) atienden pacientes por honorarios institucionales.

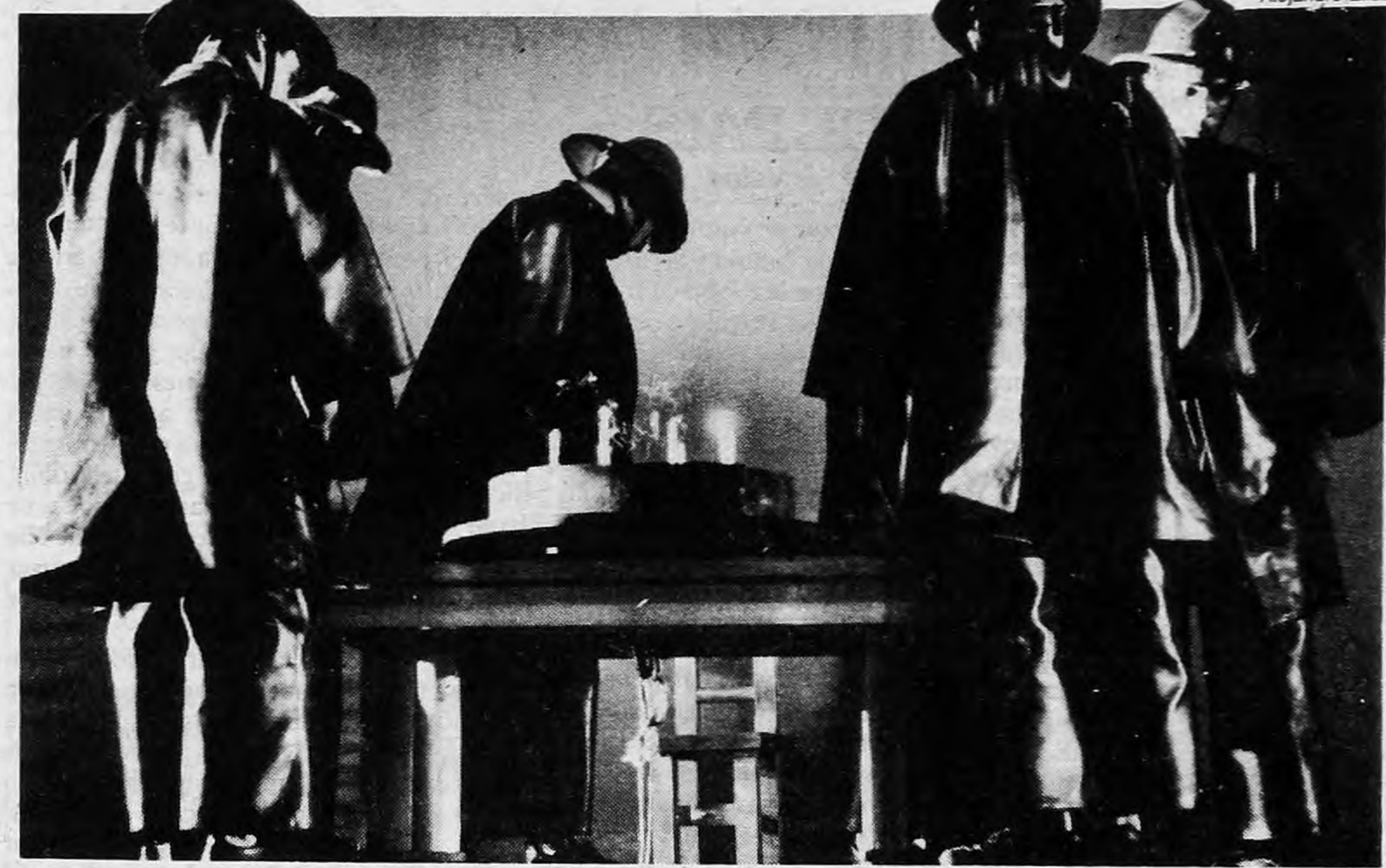
De más está decir que los miembros de la delegación argentina que no son artistas top (flamantes conjuntos de rock como Luis XV, la Blurder o Los Insectos, los actores de *Fragmentos de una herótica*, paradigma del under porteño) no salen de su asombro por las condiciones en las que fueron alojados y contratados. Y no saben a qué santo agradecerle estar acá. Todos ellos, tanto los famosos como los ignotos fueron seleccionados por los nanteses con un único criterio: que Les Allumées fuera una muestra, un corte sincrónico de lo que dio la cultura porteña (no argentina en general; por eso quedó afuera el folklore a pesar de la tentación de traer a Mercedes Sosa) en este año, con la mayor variedad posible de disciplinas y géneros.

Lo extraño del caso es que tanto Jean Blaise, director del festival, como Pierre Leenhardt, secretario de Cultura municipal, lo único que conocían de lo que se produce en los escenarios de Buenos Aires era la Organización Negra, estrella indiscutida de Les Allumées, a la que se le ha dado un hangar especial para que las seis noches que dure el evento presente sus dos últimas obras, *Almas* y *Argumento*. La idea original de los organizadores era que sacudieran las calmas calles de Nantes con *La tirolesa*, el espectáculo que montaron hace dos años en el Obelisco, pero no hubo manera de convencer a los dueños del único edificio alto de la ciudad de que lo prestaran para que los argentinos hicieran su raro número, mezcla de alpinismo y efectos especiales. Anteanoche, no obstante, el elenco no fue todo lo aplaudido que se esperaba, a pesar de que el espectáculo no ofrece problemas de idioma.

Sí tuvo su noche de gloria en cambio La Portuaria, que tocó en una vieja fábrica química adquirida y reciclada por la comuna, a la que a cada año —cuando el festival va siendo dedicado a nuevas ciudades— se le cambia el nombre. Esta vez, en honor a la homónima disco porteña, se llama Cemento. Hace dos años, cuando Les Allumées fue para Barcelona, se llamó La Bodega y el año pasado, por San Petersburgo, fue Tchaika. Allí pues, y al cabo de que los casi 1500 franceses y el puñado de argentinos comiéramos algo medio crudo que remedaba un bife (¿habrá sido una discreta lección de antropología sobre cómo se alimenta uno en las pampas? Nunca se sabe) acompañado de frijoles (?) y un tinto de Michel Torino, Diego Frenkel y los suyos mantuvieron a todos bailando más de una hora.

En otro lugar de Nantes, mientras tanto, el tango también trasnochaba. Pero ésa era otra historia. O mejor, otro capítulo de Les Allumées, que continúa por cinco días más.

Alejandro Elías



La Organización Negra actuó en el hangar especial que en honor a la noche porteña se llama Cemento.

Así se baila el tango en francés

(Por Alain Pierre Daguin, especial de Presse Ocean)

"El tango es un pensamiento triste que se baila", decía un escritor argentino. Esa música se va escuchar todas las noches a través de las ondas de FM Tango mediante la frecuencia de Radio Francia Loire Ocean (101,8 Mhz). Una hermandad que Michel Huth, el director de la emisora de Nantes explica aritméticamente: "Una radio, más una radio, hacen una radio", dijo.

Una parte del equipo de FM Tango de Buenos Aires, atravesó el Atlántico para participar en el Festival Allumées. Entre ellos, llegó su director, Michel Peyronel. Todas las noches, Elida Del Serra asistida por Federique Marié hacen vivir el tango a través de los jingles creados por Eduardo Guidno, con verdades del género al que definen como "el eslabón que falta entre el sombrero blando y la chaqueta de cuero".

Ayer por la tarde se bailó el tango en el marco de la inauguración de Allumées en el carguero "Melquiades", Ville de Nantes. Esto no fue más que un adelanto de lo que va a suceder durante toda la semana en la calle Jules Verne que está construida dentro del barco "Melquíades" con las pequeñas prácticas de tango de los bailarines amateurs. Algunos apasionados incluso se han reunido en una "asociación de iluminados del tango". La locura completa... Los mejores bailarines de tango argentinos estarán todas las tardes en el Teatro Graslin haciendo un espectáculo tradicional, y además en los salones Mauduit dentro de un ambiente de cabaret. Sin olvidar sus presentaciones en Cemento, la gran boite del Festival Allumées. Nadie podrá resistirse a esos aires de bandoneón punzante que le marcan el ritmo a la marcha guerrera de las parejas. Escuchen...

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Re Xuxa. Los xuxadictos habrán notado su programa un tanto cambiado desde el lunes pasado. La explicación es simple: como el incendio de Telefé dejó prácticamente inutilizable el estudio mayor de la emisora —donde se grababa "El show de Xuxa"— la brasileña debió trasladar un pedacito de la Argentina hacia Brasil y grabar 10 programas en el mismo estudio de Río de Janeiro donde hace el ciclo que se emite por la TV Globo. Así, el pasado fin de semana no sólo viajó parte del equipo de producción argentino, sino también 200 niños porteños que se sumaron a los hijos de los representantes diplomáticos de países hispanoparlantes en Río, para conformar un público que no hablara portugués. Si complicada, la movida salió redonda y durante dos semanas los "bajitos" verán por Telefé una escenografía distinta, otros juegos y canciones nuevas: las del tercer disco de Xuxa, próximo a salir en la Argentina. Mientras tanto, los técnicos de Telefé trabajaban a toda velocidad para terminar de acondicionar los estudios Baires, de Don Torcuato, que finalmente recibirán a la rubia el próximo fin de semana. Con mayor capacidad de público —son los estudios más grandes del país— la nueva ubicación promete entretenimientos adicionales para los más chicos. Según anuncian los allegados a la estrella brasileña, los jardines que rodean a Baires coinciden bastante con el "look Xuxa": mucho verde, mucho sol y, de yapa, una cantidad de juegos infantiles que la animadora hizo instalar para que la espera no sea tan larga.

Los chinos tienen luz verde para ver a Yimou

Después de años de censura, el gobierno chino permite la libre proyección de la obra del director de "Judou".

EL PAIS de Madrid

(Por Lucía Siles, desde Pekín) Una atmósfera de tolerancia y apertura en el mundo de la cultura y las artes ha coincidido con la celebración del XIV Congreso del Partido Comunista chino, clausurado el domingo en Pekín.

Uno de los primeros signos de la voluntad oficial de apertura ha sido la decisión de dar luz verde a la proyección en cines públicos de las películas más recientes del director Zhang Yimou, director de *Judou* y *La linterna roja*. Hasta ahora, estos films estaban cuidadosamente reservados para el mercado internacional, en el que Yimou y su actriz habitual, Gong Li, han alcanzado categoría de estrellas, confirmada con el León de Oro en el último festival de Venecia por la última película de ambos, *La historia de Quiuju*.

Por fin, después de años de veto, los chinos hacen cola a la puerta de los cines en Shanghai, Pekín y otras ciudades del país para ver *Judou* (Semilla de crisantemo), prohibida en su momento. Ha sido ya anunciada la próxima proyección de sus dos películas más recientes. *La linterna roja* e incluso *La historia de Quiuju*, sutil crítica del anquilosado sistema legal. Por su parte, una cadena de televisión pasó hace pocos días otra producción suya, *El ejército de terracota*, una comedia de acción al estilo *Indiana Jones*, realizada con gran derroche de medios para los parámetros chinos.

La televisión también está haciendo gala últimamente de una excepcional apertura. En el programa especial realizado para el aniversario de la República Popular el 1° de octubre mostró una inesperada sensualidad en las coreografías y en el atuendo de bailarinas y presentadoras.

Además, ha sido autorizada la creación de la primera productora local independiente de cine y televisión, que gozará, según las previsiones de su promotor, el director de cine Xie Jin, de plena libertad para escoger sus propios guiones sin interferencia oficial.

Pero la ola aperturista no queda limitada al mundo audiovisual sino que se extiende a otros ámbitos de la cultura y el arte. Signos paralelos de esta incipiente apertura han sido la aparición en el mercado de una antología de novelas del joven escritor Wang Shue, cuyas obras fueron retiradas prácticamente de la circulación durante la oleada conservadora que siguió a Tianamen.

El rock parece que también está mejorando sus relaciones con el oficialismo, que lo tachaba hasta hace muy poco de ser el género más venenoso, transmisor directo de la decadencia occidental. El grupo rockero más popular del país, que toma el nombre de su líder, Cui Jian, vetado en los escenarios de la capital desde hace varios años por sus letras controvertidas, ha conseguido el beneplácito del Ministerio de Cultura para una gira a Estados Unidos y Canadá a principios del año próximo.



Zhang Yimou, reciente ganador en Venecia.
El gobierno chino estrena con este permiso algunos otros.

Estas reacciones en cadena se han producido tras las declaraciones del patriarca Deng en su viaje a las zonas económicas especiales el pasado mes de enero, donde quedó claro su empeño por avanzar en la línea de reforma a incrementar la apertura en materia de política económica. Pocos meses después, el jefe de propaganga, Li Ruihuan, apuntaría la necesidad de una mayor tolerancia para con las producciones artísticas y literarias.

Por primera vez desde el verano del '89, Li, en sus declaraciones, señaló que, al margen de las producciones que sirven a fines políticos y propagandísticos específicos, deben coexistir y ser respetadas otro tipo de tendencias, siempre y cuando no ataquen la política oficial.

CANAL EDUCATIVO

Andá a mirar la tele

(Por A.B.) La inauguración del Canal 34 de Cablevisión —Cablesaber— durante la última semana de octubre —emitiendo de 9 a 24— va a dar lugar a la primera experiencia de televisión educativa en el país, si se descuentan las de Telescuelas Técnicas o los cursos de inglés de Icana que se transmitian hace dos décadas por canales abiertos pero en horarios no centrales. Como referentes internacionales, el 34 ubica más bien a sus antecesores de México y Chile y apunta como ideal a la BBC de Londres. "Habrá materias de los niveles secundario y terciario, otras dedicadas más bien a la capacitación para el trabajo y también lo que en el ámbito universitario se llama 'extensión cultural'", adelanta el ingeniero Raúl Palma, profesor titular de la UBA y ahora director de Cablesaber.

En un principio, el canal va a funcionar por turnos de cuatro horas, en los que caben entre 4 y 8 clases diferentes, de manera que la programación se repite totalmente cuatro veces en el día. Pero en estos casos siempre se corre el riesgo cierto de desaprovechar el medio; es decir, de hacer radio por televisión. Algo así como lo que viene pasando con muchos de los programas de Canal 33 Encuentros —otra de las producciones propias de Cablevisión, dedicada a "lo espiritual" en líneas generales—.

Los gestores de este Cablesaber confiesan aspirar a que "el profesor a cargo del curso use en mayor medida los recursos que le da la tevé", aunque sobre este aspecto no abundan todavía las precisiones.

Cursos y documentales importados abundarán en la primera etapa de este canal. Un poco porque son escasas las experiencias propias y otro para "mostrar cómo lo hacen allá". Así, por ejemplo, se programa "Física y química" de la televisión alemana, o un ciclo estadounidense sobre el funcionamiento de la Constitución. Se pretende que los cursos duren entre 3 y 4 meses, algunos con continuidad. Otros que estarán para la largada son: inglés, lengua española elemental, instrucción cívica, lengua y literatura para profesores secundarios, anatomía y algunas materias del programa UBA XXI.

Hitchcock a puro curso

Nadie duda que el buen Alfred Hitchcock tiene sus devotos locales, sobre todo en estos tiempos en que se lo puede revisitar en video. Pues bien, para todos ellos y a partir del 23 de octubre se dictará un curso sobre "La cámara imaginativa de Alfred Hitchcock", a cargo del profesor Jorge Scherer, en la Asociación de Cronistas Cinematográficos. El curso constará de un total de cuatro clases de dos horas cada uno, que se dictarán los viernes de 19.30 a 21.30 hasta el 13 de noviembre. Allí se tocarán temas como "técnicas y estéticas", "su concepción del suspenso", "transiciones: de su período mudo al sonoro, de la época inglesa a la americana, del blanco y negro al color" y "la puesta en escena", entre diferentes aspectos del cineasta. Durante las diversas clases se analizarán fragmentos proyectados en video de unos 37 films, *The Lodger*, *La ventana indiscreta*, *Vértigo*, *Extraños en el tren*, *Psicosis*, entre otros. Para informes e inscripción hay que dirigirse a la Asociación de Cronistas Cinematográficos de lunes a viernes de 16 a 20, o comunicarse previamente al 322-6625.

NIRVANA

Contra el macho americano

*Próximos a tocar aquí, en diálogo con **Página/12**, los Nirvana proclaman su feminismo y su asco por los Guns N'Roses.*

(Por Christian Kupchik) A mediados de los '80 y envueltos en el hastío, dos muchachos de Seattle dudaban entre jugarse la última moneda o emigrar al Este. Bruce Pavitt y Jonathan Poneman optaron por la primera alternativa y fundaron el sello Sub Pop. A su sombra, crecieron Mudhoney, Soundgarden y también Nirvana. Nadie parecía dispuesto a apostar un níquel por ninguno de ellos. Hoy forman parte del mito: la "movida" de Seattle. Nirvana ya pertenece a la historia. O casi: vender más discos que Michael Jackson, U2 o Guns'N Roses, ser los niños mimados de la MTV y las figuritas repetidas en las tapas de las más codiciadas revistas de rock así parecen confirmarlo.

Al rubio Kurt Cobain (o Curt Kobain, de acuerdo con el humor del hombre), le cuesta trabajo asumir su nuevo rol, pero lo hace y hasta tiene cierta dignidad. Sin embargo, en el '89, a Cobain —compositor, guitarra y voz— y Chris Novaselic —bajo—, les costó convencer a Jack Endino para que les financiara el primer disco, *Bleach*.

La batería siempre fue un problema para la banda. A partir del '90 se integra Dave Grohl en forma definitiva, y el grupo se transforma en trío. En el '91 Nirvana graba para la DGC (David Geffen Company) su segunda producción, *Nevermind*, y todo cambia. Con un presupuesto astronómico para un grupo menor —se habla de 250.000 dólares—. Los 40.000 ejemplares editados inicialmente fueron literalmente arrasados en Estados Unidos y, a partir de allí, el ascenso de Nirvana fue meteórico. Desde hace un año se mantienen en los primeros puestos de los charts de todo el mundo. No lo pueden creer. "Francamente, no lo entiendo —confesó Grohl a **Página/12**—. A partir de que salió el single *Smells like teen spirit* fue pasado por una decena de cadenas de radio antes de que se pusiera a la venta el álbum y rodáramos el video. Cuando la MTV empezó a pasar nuestro video en rotación rápida, todo explotó. Es la única explicación posible."

Según el baterista/portavoz del grupo, hay algo más que una campaña publicitaria detrás del "fenómeno Seattle": "En Seattle compartimos una misma actitud respecto de la música, tenemos un sonido que si bien no es igual para cada banda nos asemeja en la forma en que entendemos el rock. Todos los grupos del grunge-rock Seattle nos identificamos con esta actitud y nos influenciamos mutuamente. Bandas como Mudhoney o Soundgarden son muy importantes para nuestra producción y creo que también nosotros lo somos para ellos. Por supuesto, los medios se han ocupado de explotar nuestra propuesta, pero eso no dependió de nosotros".

En materia de gustos, Nirvana tiene las cosas claras. "Nos nutrimos de todo lo que está conectado al auténtico sentimiento que hizo nacer el rock, grupos del '70 como Zeppelin o incluso de épocas anteriores. Pero eso no significa que copiemos lo que ellos hicieron, sino que los tomamos como base para superarlos", afirma Grohl. Por otra parte, dicen detestar "toda esa mierda que impusieron los payasos del heavy metal, como Bon Jovi o Poison, que no hicieron más que ridiculizar el rock. De los grupos actuales estamos identificados con los Pixies, REM, Dinosaur y en especial Sonic Youth, con quienes nos unen muchos puntos de contacto, tal vez por grabar en la misma compañía".

Otra característica insólita del grupo fue asumir en sus letras la defensa de los derechos de la mujer. Dave Grohl explica esta posición de la siguiente manera. "Existe mucho sexismo en el mundo todavía. El noventa por ciento de las mujeres que he conocido han sido violadas de un modo u otro. ¡Es absurdo! Creo que las mujeres son seres humanos ejemplares. No soporto la violencia del macho norteamericano arquetípico. Me resulta detestable. En la banda compartimos el mismo sentimiento contra esa violencia estúpida, que además el rock ha exaltado muchas veces. Los Guns'N Roses son un ejemplo perfecto de machismo y del peor estereotipo del rock-cliché. Axl Rose se equivoca haciendo la apología de ciertas boludeces como el sexismo, o la postura que asumen con respecto a las drogas. Nosotros no combatimos nada. No hay nada que combatir. Bueno, en todo caso el combate es contra la estupidez, y los Guns'N Roses son la estupidez."

Lo cierto es que también Nirvana, con tan sólo dos discos, ha concertado adhesiones o rechazos sin límites, pero nunca indiferencia. El 30 de octubre, en Buenos Aires, cada uno podrá juzgar las razones de tanta pasión desenfrenada.



El trío Nirvana, en la cima de la movida de Seattle.
"El macho americano arquetípico es detestable."

Un mexicano en la Sinfónica

(Por D.F.) "Con la Sinfónica Nacional de la Argentina hay una especie de romance; nos llevamos realmente bien. Hoy empezamos a ensayar y fue una alegría encontrarme con lo bien que está sonando." Eduardo Diazmuñoz es un muy joven director mexicano, formado entre otros con Leonard Bernstein y el talentosísimo Mario Lavista y se encuentra en Buenos Aires para conducir el concierto que, organizado por la OEA, culmina el programa cultural de este organismo llevado adelante en la Argentina durante 1992. Con un programa dedicado exclusivamente a compositores americanos, hoy a las 21, la Orquesta Sinfónica Nacional tocará en el Teatro Colón y permitirá comprobar, entre otras cuestiones, la singular empatía con Diazmuñoz que la llevó a solicitar a las autoridades de la Secretaría de Cultura que fuera nombrado como director estable.

La soprano Mónica Philibert —que compusiera en el último *Falstaff* del Colón una maravillosa Nanetta— y el excelente cellista Claudio Banaviera serán los solistas en la *Bachiana Nº 5* de Villalobos, y el pianista Manuel Rego en el *Concierto en Fa* de Gershwin. El programa se completará con *Tangazo*, de Astor Piazzolla ("me pareció que correspondía incluir una obra suya, como homenaje a quien fue uno de los grandes de América", dijo a **Página/12** Diazmuñoz), y un estreno de uno de los más importantes compositores del continente; *La noche de los Mayas*, de Silvestre Revueltas.

TOCATA

Bel canto. Este fin de año no sólo traerá estrellas del rock y del pop. El gran tenor español Alfredo Kraus se presentará en el Teatro Colón el lunes 23 de noviembre. Aún no está definido si ésa será su única presentación en este viaje al país.

De acá. Los cinco lunes de noviembre y los dos primeros de diciembre serán días de encuentro, en el Teatro Cervantes, con buena música popular nacional. En un ciclo llamado *Memoria '92* actuarán Jaime Torres, Los Trovadores, Manolo Juárez, Jorge Marziali, los Hermanos Abalos, Los Arroyeños, el Dúo Salteño, las Hermanas Vera, el Chango Farías Gómez, Omar Moreno Palacios, Raúl Carnota, Antonio Tormo, Eduardo Lagos, Suma Paz y Jorge Viñas entre otros. Omar Cerasuolo, Roberto Romero Escalada, Marcelo Simón y Blanca Rébori serán los presentadores de las distintas veladas.

CINE



CINES DEL CENTRO

1492 CONQUISTA DEL PARAISO -P/M/13-
De Ridley Scott. Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
América. Callao 1057. 41-3818. A las 13.20, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10. -
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

AGUILA NEGRA -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 14, 17.25, 20.50 y trasn. 0.15).-

AL CAER LA NOCHE -P/M/13-
De Rodion Nakhapetov. **Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.35, 20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1. -
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ALIEN 3 -P/M/16-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.05.-

ARENAS BLANCAS -P/M/16-
Con Mickey Rourke y Williem Dafoe.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

ARMA MORTAL 3 -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
De Paul Verhoeven. Con Michael Douglas y Sharon Stone.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -

BATMAN VUELVE -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 15, 19.15 y 23.30.-

BEETHOVEN -APTA-
De Briant Levant. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.10, 15, 16.50 y 18.40.-

CORAZON DE TRUENO -P/M/13-
Dir.: Michael Apted. Con Val Kilmer, Sam Shepard y Graham Greene.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.35. -

¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR? -P/M/16-
De Juan José Jusid. Con Oscar Martinez y Susú Pecoraro.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 18.10, 20.40 y 23.05. Sáb. trasn.: 1. -
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 15.45, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

EL AMANTE -P/M/16-
Con Jane March y Tony Leung. Dir.: Jean Jacques Annaud.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
De Eliseo Subiela.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL MUNDO SEGUN WAYNE -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

ESPOSAS Y CONCUBINAS -P/M/13-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUEGOS DE PATRIOTAS -P/M/16-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18.05, 20.30 y 23.-

KIDBOXER (EL NUEVO GUERRERO) -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.45, 19.10, 22.35 y trasn. 1.45).-

LA BELLA Y LA BESTIA -APTA-
De Walt Disney. Hablada en castellano.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 16.45, 18.30 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22).-
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10.-

LA CASA DE MI MADRE -APTA-
De Yves Robert.
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14, 16.10, 18.15, 20.20 y 22.25.-

LA MANO QUE MECE LA CUNA -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. 12.50, 17.10, 21.25 y Sáb. trasn 1.30.-

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17.35 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

LA MUJER DE MI HERMANO -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.20, 16.35, 19.50 y 23.05. Sáb. trasn. 1.20.-

LAS REGLAS DEL JUEGO -P/M/16-
Con Tim Robbins.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45 y 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.15. -

LATINO BAR -P/M/18-
De Paul Leduc. Admirable creación sin palabras.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14, 15.35, 17.05, 18.35, 20.05, 21.40 y 23.15.-

MEDITERRANEO -P/M/13-
Oscar a la Mejor Película Extranjera. Con Diego Abatantuono.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.40. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15. -

MIRADAS PROHIBIDAS -P/M/16-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

NOUVELLE VAGUE -P/M/13-
De Jean Luc Godard. Con Alain Delon.
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10.-

ONCE DIAS ONCE NOCHES 2 -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967.

QUE HORA ES -P/M/13-
De Ettore Scola. Con Marcello Mastroianni y Massimo Troisi.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.30, 16.20, 18.30, 20.45 y 23.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -

SOLDADO UNIVERSAL -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme y Dolph Lundgren.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

SOMBRAS Y NIEBLA -P/M/13-
Con Woody Allen y Mia Farrow. Dir.: Woody Allen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.15.-

SORGO ROJO -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17, 19, 21 y 23 (Miér. sólo 15 y 17).-

TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO -P/M/16-
Con Gerard Depardieu y Anne Brochet.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.50, 20.30 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.30).-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.35, 18, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

TU CASA ES MI CASA -APTA-
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.25, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.-

UN EQUIPO MUY ESPECIAL -APTA-
Con Tom Hanks, Geena Davis y Madonna.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

UN HORIZONTE LEJANO -P/M/13-
Con Tom Cruise y Nicole Kidman.
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50). Sáb. trasn.: 1.10. -

VALMONT -P/M/18-
De Milos Forman. Con Colin Firth, Annette Benning y Meg Tilly.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.15, 17.10, 19.55 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.10, 17.40, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.35, 16.30 y 20.20: **Hidden (lo oculto)** -P/M/13- 11, 14.35, 18.30 y 22.15: **El Oponente.**

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Alemania después del muro 1989-1990: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Tiempo bajo Llave** -P/M/16- Dir.: Sibylle Schönemann.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 12, 15.30, 19 y 22.30: **Calles Sangrientas** -P/M/13- 13.50, 17.20 y 20.50: **Cada cual a su Juego.** Pl. $ 1,50.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Eric Rohmer y Les Films du Los Ange. A las 15 y 20: **Dandin.** Dir.: Roger Planchon. A las 17.30 y 22.30: **El Amor a la Hora de la Siesta.** Dir.: Eric Rohmer -P/M/18- Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 16, 19.15 y 22.25: **1492 conquista del paraíso** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30: **Mediterráneo** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Un horizonte lejano** -P/M/13- 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23: **Corazón de trueno** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.10, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.05: **El amante** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30: **Valmont** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.35, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55: **Qué chica! Qué noche!** -S/R- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Qué hora es** -P/M/13- Variedades.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 22.45: **Dónde estás, amor de mi vida...que no te puedo encontrar?** -P/M/16- 14.55, 16.50, 18.45, 20.40 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Arenas blancas** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 13.45, 16, 19.20, 20.40 y 23: **Todas las mañanas del mundo** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.45, 17.20, 19.55 y 22.30: **Un equipo muy especial** -S/R- 14.25, 17, 19.35 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: **El lado oscuro del corazón** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-



COLON. 35-5414. MIERCOLES 21 a las 21: Función Extraordinaria N° 23. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional, organizado por la O.E.A. Dir.: EDUARDO DIAZ MUÑOZ. Programa: Tangazo, de A. Piazzolla; Concierto en Fa p/piano y orquesta, de G. Gershwin. Solista: MANUEL REGO; Bachiana N° 5, de H. Villa-Lobos. Solista: MONICA PHILIBERT. Localidades en venta. Platea $ 25.- JUEVES 22 a las 21: Función Extraordinaria N° 87, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Presentación de la Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Seiji Ozawa. Programa: "Sueño de una Noche de Verano", de F. Mendelssohn; Sinfonía N° 1 en Re Mayor, de G. Mahler. Sobrantes de Abono en venta. VIERNES 23 a las 21: Función Extraordinaria N° 88, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Seiji Ozawa. Programa: "The Age of Anxiety", para piano y orquesta, de L. Bernstein. Solista: B. Pasternack; Sinfonía N° 7, de L. van Beethoven. Sobrantes de Abono en venta. SABADO 24 a las 21: Función Extraordinaria N° 89, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Actuación de la Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Seiji Ozawa. Programa: "The Age of Anxiety", para piano y orquesta, de L. van Bernstein. Solista: B. Pasternack; Sinfonía N° 7, de L. van Beethoven. Sobrantes de localidades en venta. DOMINGO 25 a las 18: Función Extraordinaria N° 90, organizada por el Teatro Colón y el Mozarteum Argentino. Despedida de la Orquesta Sinfónica de Boston. Director: Seiji Ozawa. Programa: "Sueño de una Noche de Verano", de F. Mendelssohn; Sinfonía N° 1 en Re Mayor, de G. Mahler. Localidades en venta. LUNES 26 a las 21: Séptima Función del Abono "B" a 9 Conciertos de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: FRANZ-PAUL DECKER. Programa: obras de Gustav Mahler; "Rückert-Lieder". Solista: Bernadette Greevy (mezzosoprano). Sinfonía N° 5. Sobrantes de abonos en venta.-
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Mar. y Miér. a las 21 (estreno): **DANTE E DUSE** por PIERA DEGLI ESPOSITI (Italia) en el marco de la ITALIANA '92. Pl. $ 15. Dgo. a las 20.30: **EL DELIRIO,** de Osvaldo Dragún. Con Danilo Devizia, María Ibarreta, Pedro Segni, Antonio Ugo, Jorge Petraglia y elenco. Dirección General: José Bove. Pl. $ 12. Juev. (popular $ 8) a Sáb. a las 21: **UNA VISITA INOPORTUNA,** de Copi. Con Jorge Mayor, Juan Carlos Puppo y Jorge Diez. Dirección: Maricarmen Arnó. En coproducción con DAEFA Espectáculos. Pl. $ 12.-
Sala Martín Coronado. Estreno: **BALE TEATRO CASTRO ALVES.** Compañía de Danza de Brasil. Vier. a las 21.30: **"La Consagración de la Primavera"** (coreog. de Oscar Aráiz) y **"Do not Go Gently"** (coreog. de Guilherme Botelho). Sáb. a las 21.30: **"Sanctus"** (coreog. de Luis Arrieta). Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
Sala Cunill Cabanellas. Juev. (Pl. $ 8) a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **CASI NO TE CONOZCO, BUENOS AIRES,** de Marcelo Grau. Con Juan Martín del Valle, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Dirección: Francisco Javier. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Presenta: **VOCES CON LA MISMA SANGRE:** Miér. a las 21: "CICLO DEL ENCUENTRO". Dir.: **Teresa Parodi.**

JORGE MARZIALI

JORGE MARZIALI con VOCES DE MENDOZA. Grupo seleccionado: Ayma. Pl. $ 10 (dde. fila 10 $ 8). Juev. a las 20: DANZA. Ciclo coord. por N. Binaghi, B. Durante y J. López. "LA CONQUISTA". Coreog.: Andrea Chinetti y Norma Binaghi. "EXPANSIONES". Coreog.: Diana Theocharidis. "GRIETAS EN LA TIERRA". Coreog.: Cinthia Ranieri y Alicia Muñoz. Pl. $ 5. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Ciclo Teatral Iberoamericano: **EL ULTIMO DOMINGO DE URANGA,** de Jorge Ricci. Dir.: Osvaldo Bonet. Con Margara Alonso, Aldo Braga y Luis Medina Castro. **LA CASA DEL ESPAÑOL,** de Víctor Hugo Rascón Banda (México). Dir.: Hugo Urquijo. Con Alejandra Abreu, Héctor Bindonde, Fabián Gianola y Elena Tasisto. Para las 2 obras: Pl. $ 5.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Sala Mayor. Hoy (despedida) a las 22: **LA VOZ DE LA CIUDAD.** Creación colectiva a cargo de Magie Bermejo, Arturo Márquez y Gabriel Macotalla. Textos: Julio Cortazar y Margie Pierce, entre otros. Dir.: Anatoli Federovich Lukafhuk. Pl. $ 10.-
Sala Argentina: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"El Hombrecito",** de Carlos País y Américo Torchelli. Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Loc. $ 10.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
SOPA DE POLLO
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.
SOPA DE POLLO
Pl. $ 18 (Juev. $ 15). Juev. y Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Sala climatizada.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. a Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45:
LA NOCHE DE LOS LEOPARDOS
El musical más polémico y censurado del Brasil. 28 cuadros musicales. 40 artistas en escena en un show pleno de sensualidad, audacia y erotismo. Loc. en vta. c/5 d. de ant.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a Dgo. a las 19: Pte. Alvear pta. Solistas del Colón en **"España Canta".** Act. esp. de Eloisa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Juev. a Sáb. a las 21: **"La Casa de Bernarda Alba",** de F. García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Comedia Repugnante de una Madre",** de S. Witkiewicz. Vers., adapt. y Dir.: Arnaldo Strasnov. Con R. Ballester, I. Casares y elenco.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Espectáculos Gallo presenta: a pedido del público, 3 funciones más:
ESPAÑA EN EL ASTRAL
Con Jorge Luis, Los Tarantos y Conchita España. Dir. Musical: Los Tarantos. Dir. Coreog.: Jorge Luis. Dir. Gral.: Jorge Mazzini. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20.30. Desc. a jubil. Loc. en vta.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevanez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores, Judith Gabbani y Carlos Donigian. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Ambiente climatizado. Loc. en vta.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. THELMA BIRAL, SUSANA CAMPOS, NORA CARPENA, MORIA CASAN y GRACIELA DUFAU en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Escen.: G. de la Torre. Dir. Gral.: Luis Agustoni. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgo. a las 20.30. Prohibido menores de 16 años. ULTIMAS SEMANAS.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30:
EL ZOO DE CRISTAL
De Tennessee Williams. Dir.: Hugo Urquijo. Con Inda Ledesma, Ingrid Pelilcori, Hugo Soto y Mario Pasik. Mar. y Dgo. desc. a est. y jub.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Estela Molly, Mabel Pesem y Gabriela Peret en **"Cantando los 40".** Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incl. champagne).-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2233. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Terror y Miserias del Tercer Reich".** Dir. Gral.: Beatriz Matar. Mús.: J. Valcarcel y L. Real.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 22: **"El Hombre de Arena"** (Premio Antorchas '92), de Daniel Veronese. Dir.: Emilio García Wehbi y Daniel Veronese. Sáb. a las 21: **"Misa Negra"** **"Las Aventuras del Sr. Bombín",** de Alberto Muñoz y Eduardo Mileo. Por la Cía. "Los Atroces". Dir.: A. Muñoz. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre".** Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Jueves a las 21. Viernes y Sábado a las 22. Dgo. a las 20.30:
LA BANDA ELASTICA
Nuevo Espectáculo: "PERCHE ME PIACHE". Loc. en vta.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 20: **"Menjunje en el Bululú".** Grupo Da-mu-te-ma. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92".** Grupo Los Palmitos. A las 23: **"El Salvabache 2"** (En Concierto), por A. Sverdlik. A las 24: **"Circulo Vicioso",** con R. Molinari. A las 0.45: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica".** A la 1.30: **"Apretón y Después",** con W. Gomel.-

CATULO CASTILLO. Bme. Mitre 970. 35-6774. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20:
LA NOCHE DE LA BASURA
De Beto Gianola. Con CARLOS CARELLA y HAYDEE PADILLA. Dir.: Carlos Carella. Loc. en vta. c/antic. Pl. $ 12.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Miér. a las 20.30: **"Matchs de Improvisación"** (Teatro Deporte). Dir.: M. Sancineto y R. Behrens. Vier. a las 21.30: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro".** Autor y Dir.: Claudio Nadie. A las 22.15: **"La Marita".** Dir.: Emeterio Cerro. A las 24: **"Entropía",** por el grupo II Arlechino. A las 0.30: **"El Perro que los Parió",** de Favio Posca. Sáb. a las 21.30: **"¿Ehh? Recordando a Tangogro".** Dir.: Claudio Nadie. A las 24: **"Desesperadamente Armando".** Dir.: Diego Ullúa.-

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. 393-7115. ULTIMAS SEMANAS. Presenta a:

LES LUTHIERS

GRANDES HITOS
Antología
Viernes a las 21. Sábados a las 21 y 23.30. Domingos a las 20. Localidades en venta desde el lunes a las 10.-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 22. Sáb. a las 23: **"Salomé",** de Oscar Wilde. Dir.: César Franco. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Zarzuela".** Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: F. Galvé. Sáb. a las 21.15: **"Fuenteovejuna"** (El Valor de un Pueblo). Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380 1° Piso. 326-1081. ULTIMAS SEMANAS: Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgo. a las 21: **Jean Francois Casanovas y el grupo Caviar presentan: "COPETIN EN EL CENTRO".** Boletería desde las 12 hs. Dgo. $ 25 (incluye copetín con ingredientes). Apto para Todo Público.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 20: **"Doña Ramona",** de Víctor M. Leites. Dir.: Rubens W. Correa. Est. y Jub. 50% desc. Sáb. y Dgo. a las 22.30 (Loc. $ 8). Lun. (c/invitación) a las 21 (estreno nacional): **Fabián Vena** en "LA BALADA DEL LOCO VILLON", de Osvaldo Dragún. Dir.: Andrés Bazzalo.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Vier. y Dgo. a las 20. Sáb. a las 21: "A TODO TROILO". Revista y Tango, de Angel Cortese y José Mendez. Con Gogó Andreu, Gloria Montes, Dorita Burgos, Nelly Vázquez, Yuyú Da Silva, Ernesto Baffa, Roberto Achával, Carlos Paiva, Paraná Ballet y Trío 2x4. Loc. num. Jub. $ 6.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. DOMINGO DESPEDIDA: Miér. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Santiago Bal y Norman Erlich** en:
UN DUO INOLVIDABLE
De Neil Simon. Con N. Malbrán, S. Dominguez y la act. esp. de Daniel Miglioranza. Dir.: Rodolfo Graziano. Desc. a est. y jub.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. a las 21: **"Lote 5.487".** Idea y Dir.: D. Loisi. Con S. Amarante y elenco. Sáb. a las 22: **"Yo lo Necesito..¿y Ud.?",** de W. Sabatino y P. Moriondo. Con A. Pérez y N. Gutiérrez.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: **"Vuelve..."Tango Varsoviano",** de A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos",** de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estud 50% descuento.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Con Dirección de **Carlos Castaño:** Vier. a las 21.30: **"Gris de Ausencia",** de R. Cossa. Sáb. a las 21: **"El Acompañamiento",** de C. Gorostiza. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Visita",** de R. Monti. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez",** de E. Pavlovsky. A las 0.30: **"Sexo, Beethoven y TV",** de E. Paz.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. a las 21. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **"¡Cuidado...están los Chicos!",** de R. Maroni y G. Acquis. Dir.: O. Campodónico. Vier. a las 23.15: **"Pasiones Olvidadas".** Creación colectiva por Los del Parque. Dir.: A. Casavalle.-
Sala 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Equinoccio",** de M. Diamen. Dir.: E. Gutiérrez. A las 23.15: **"Azul Profundo",** de P. Shannley. Dir.: L. Luque. Sáb. a la 1: **"Muchas Pelucas para un Sólo Calvo",** de y con Eduardo Calvo.- **Sala 3:** Vier. a las 21.30: **"La Dama de Agua",** de Y. Mishima. Dir.: M. Cabrera. A las 23: **"Espíritu de Cuerpo",** de Nan Giménez. Dir.: M. Cabrera. A las 0.30: **"Vanzetti".** Lib. y Dir.: J. González. Sáb. a las 23.30. Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros",** de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. UNICO MES. Vier. a las 22.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21: **Esteban Mellino** en
LOCO
30 actores en escena. 2.000 funciones. 1.500.000 espectadores ya la vieron. Loc. en vta. c/una semana de antic.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión".** Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!".** Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza".** Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion".**-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor",** por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles y Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 20.30: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en
ARRANCAME LA VIDA
(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: **Betty Gambartes.** Ambiente Climatizado.-

I F T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Ultimas semanas: Vier. y Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: **ANA Y HAROLDO,** creada y dirigida por Alfredo Zemma. Pl. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 18.30: **RICARDO II,** de W. Shakespeare. Con Carolina Papaleo y Daniel Miglioranza. Dir.: R. Pires. Pl.: $ 15. SALA 2: Vier. a las 21: **"La Conquista",** de A. Buenaventura. Dir.: G. de la Canal. Sáb. a las 22: **"Marathon"** (el Baile sin Fin), de Ricardo Monti. Dir.: Eduardo Pavelic. Pl. $ 8. Dgo. a

las 18.30: **"Pasas y Almendras"**. Recital de música y canciones del pueblo judío. Dir. Gral.: I. Haimovici. Pl. $ 12. Todas las obras: Jub. y Est. 50% desc.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Hoy a las 13: **Patricia Barone** (Tango). A las 18.30: **La Rocka** (Blues). Lunes 26 a las 18.30: **Five For Jazz** (Jazz). Martes 27 a las 13: **Ensemble Lelar** (Música Vienesa). A las 18.30: **Isadora** (Danza). Miércoles 28 a las 13: **Sin Red** (Rock-Fusión). A las 18.30: **Proyecto Latino** (Latin Funk). Jueves 29 a las 13: **El Mensaje Sagrado** (Danza). A las 18.30: **Expo Danza** (Danza).-

Sala Pablo Neruda. ULTIMAS SEMANAS EN BUENOS AIRES: Jorge Marrale, Hugo Arana, Dario Grandinetti y Juan Leyrado en: **LOS MOSQUETEROS** Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20. Loc. en vta. Desc. a men. y jub.-

Sala Pablo Picasso. THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en **ANONIMA LA TELE/TEATRO** Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. GANADOR PREMIO ACE '92 MEJOR ESPECTACULO CONCERT: El éxito de Buenos Aires: **ANTONIO GASALLA** (Martín Fierro Mejor Actor Cómico). Con Norma Pons, Juan Acosta y elenco. Viernes y Sábado a las 21.30 y 24. Res. c/5 días de antic.-

ANTONIO GASALLA presenta: **CUATRO & 4..¡¡SALE CON FRITAS!!**. La mejor música americana de todos los tiempos, interpretada por **Cuatro & 4**, con la presentación de CARMEN IRIONDO. Prod. Gral.: Luis Cella. Lunes a las 21.30.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 22: **"Las Manos de Eurídice"**, con O. Milano Arrieta. Dir.: D. Zaballa. Sáb. a las 22: **"Las Mil Noches en Una"**, cuentos de Wimpy, Nini Marshall y otros por Ana Padovani. Ases. esc.: H. Malamud. Vier. y Sáb. a las 24: **LOS MELLI** en **"Bienvenidos al Planeta Melli"**. Dgo. a las 19: **"La Caída de Tiahuanacu"**. Drama Precolombino. Dgo. a las 21: **"La Mueca"**, de E. Pavlovsky. Dir.: A. Caviglia.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23: Lo más esperado.. **TANGO ARGENTINO** El espectáculo que deslumbró a Europa, Estados Unidos y Japón. Una creación de Claudio Segovia y Héctor Orezzoli. Loc. en vta. dde. $ 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en: **NOSOTRAS...QUE NOS QUEREMOS TANTO** De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta**. Juev. y Vier. (desc. especial a grupos y jubilados) a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. ULTIMAS SEMANAS.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. JUAN CARLOS LECTOURE presenta: **DRACULA El Musical DOMINGO DESPEDIDA FINAL** Plateas de $ 8 a $ 25. Martes a Viernes a las 20.15. Sábado a las 19 y 23. Domingo a las 19.30.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 18.30: **"Francisco el Hermano Universal"**. Dir.: L. Camilion. Visita a túneles jesuíticos. Loc. $ 6. Sáb. a las 21: **"Moral-Inmoral"**, de Atilio Zanotta. Dir.: Andrés Sacchi.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Martes a Sábado a las 21 (ULTIMAS SEMANAS): Presenta: **TANGO X 2** "HOMENAJE A GARDEL". Con Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: D. Binelli. Canto: Patricia Vasala. Juev. a Sáb. a las 22.45. Dgo. a las 20.30: Michelángelo presenta a CIPE LINCOVSKY en **LO MEJOR DE CIPE** La vuelta al café concert. Estacionamiento propio.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Juev. a las 23: **"Pater Dixit"**. Trabajo de Experimentación Teatral. Dir.: Pompeyo Audivert. Con F. Khabie, H. Diaz y elenco.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 22.30 y 0.30. Dgo. a las 21.30: Revelación cómica Mar del Plata '92: **"Los Kiene Soneto"**, 3er. año de humor Rosagasario. Lun. a las 20.30: Juan Carlos Puppo: **"Cuento Puro o Cuento Puro"**. Textos de Arlt, Borges y Neruda. Con debate. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Federico Luppi y Claudio Garcia Satur en: **SALVEN AL COMICO** De Marcelo Ramos. Con Claudia Lapacó y Carola Reyna. Dir.: **China Zorrilla**. Miér. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.15.-

REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. VOCES CON LA MISMA SANGRE: Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Mi Nombre es Pablo Neruda"**, de Gianfrancesco Guarnieri (Brasil). Dir.: Beatriz Matar. Con Gabriela Amoroso, Lucrecia Copello, Juan Carlos Dual y elenco. **"El Chalé de Gardel"**, de Victor Hugo Leites. Dir.: Carlos Moreno. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manuel Callau y elenco. Pl. $ 5. Pull. $ 3 (las 2 obras).-

RICARDO PASSANO. Lima 411. 23-8592. Vier. y Sáb. a las 21: TUPAC AMARU, de David Viñas. Dir.: Pedro Asquini. Con Aldo Cura, Linda Banti y elenco.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **"La Cigarra, Verochka y la Princesa"**, s/cuentos de ANTON CHEJOV. Con M. Marchi, A. Abadi, R. Alanis, C. Ameijeiras, M. Bello y J. Stasi. Dir.: Jorge Butrón.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**. 6° año consecutivo del show de Pablo Misacantano.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. La Sorpresa Teatral del Año: RODOLFO RANNI, SILVIA MONTANARI y BERUGO CARAMBULA en: **¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?** Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y la act. esp. de **Tina Serrano**. Libro y Dir.: HUGO SOFOVICH. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

TEATRO DEL SHERATON. 311-6311/44/30/13. Teatro Musical **CHEEK TO CHEEK Un Amor de Película** Con Silvia Arazi y Diego Sandemente. Dir. Mus.: Diego Vila. Idea y Dir.: Betty Gambartes. Canciones de Berlin, Gershwin, Porter, Kern, Weill y Arlen. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 20.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 361-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Néstor. Dir. Mus.: J. Giménez, C. Acuña y Edda.-

ARTE BELGRANO Café Cultural. Cabildo 2967. 70-0850. Vier. a las 0.30: **"Jaque Jazz Fusión"**, con P. Blanco y O. Berhó. Vier. y Sáb. a las 23: **"Himno al Amor"**, show con Jana Purita y Carlos Durañona. Sáb. a las 0.30: **Fede y Juan**, humor en su show "Ciudad Gótica".-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

CAFE THEATRE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación "NUEVO TANGO". **SALGAN-DE LIO.** Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Puesta: Carlos Veiga. Res. con antic.-

CAFE THEATRE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Juev. a Sáb. a las 22: **RAUL GARELLO** y su agrupación "NUEVO TANGO". **SALGAN-DE LIO.** Voz: Luis Medina Castro. Textos: Jorge Luis Borges. Coreog. y Puesta: Carlos Veiga. Res. con antic.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. EL CLUB. Vier. y Sáb. dde. las 24: Para bailar y gozar la mejor Música Salsa y Merengue. Hacete socio de la Movida Latina. Grupos de 7 o más personas, entrada libre. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Mupi" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Sábado 24: **SANDRA MIHANOVICH**. Sáb. 31: **Patricia Sosa**. Sonrie, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Martín, P. La Sala, R. Guerra y C. Garcés. Danza con Baby y Pochy. Dir. Gral.: J. Atanás.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. a las 0.30: **Miguel Cantilo** presenta "Canciones para Vivir Mejor". Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 24. Dgo. a las 20: RUDY CHERNICOFF en **"El Señor del Baño '92"**. El unipersonal argentino más visto en el mundo. Loc. en vta.-

MERLYN CAFE. Cuba 2900. 786-3349. Todos los viernes de octubre a las 23: **DONNA CAROLL** y su show "MUSICA". Con Oscar López Ruiz y su Trío.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 0.30: **Rompeblues**. Sáb. a la 1.30: **Las Blacanblus**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su Banda. Músicos invitados.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241. Palermo. 381-6010. Vier. y Sáb. dde. las 24: **Fiesta cubana de salsa y ron**. Sáb. también show de **Música Cubana**. Desc. a grupos. SAO el único bar bailable de México para acá. Loc. $ 5.-

TACONEANDO. Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE**. Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

VARIEDADES

CENTRO MUNIC. DE EXPOSICIONES. Figueroa Alcorta y Pueyrredón. 803-5191. PUERTO ROBOT. 500 Años Después. Vení a descubrir el Nuevo Mundo Robótico de la mano de Colón. Lun. a Vier. de 14 a 18. Sáb. y Dgo. de 14 a 21. Lun. a Juev. jubil. gratis.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. a las 15 y 16.30: "LAS ESTRELLAS QUE GUIARON A COLON". Loc. $ 2. Vier. a las 19 y 20.30. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Cyrano"**. Adapt. y Dir.: Claudio Hochmann. Inspirado en el texto de E. Rostand. Pl. $ 7. Men. $ 5.-

Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Historias de Gatos"**, de Adelaida Mangani. Por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Pl. y Pull. $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/7 días de anticip.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sáb. y Dgo. a las 18: Ciclo **"Vamos a la Opera"**: "LA CENICIENTA", de Giacchino Rossini. Recomendado para niños, jóvenes y adultos. 60 personas en escena. Ballet, Coro y Orquesta. Cantantes del Teatro Colón. Act. esp. de **Lydia Lamaison**. Idea y Dir. Gral.: Fernando Heredia. Auspicia: Fundación Konex. Pl. $ 12.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Juan y la Semilla Mágica"**. Dir.: Susana Andrean. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Candombe y sus Parientes"**, relato musical a cargo de Yabor. Dir.: Daniel Zabala. Pl. $ 5.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16 y 17: Silvestre presenta **"Angeles, Demonios y Duendes"**. Divertido musical. Pl. $ 8.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). 792-0869. Sáb. y Dgos. a las 16: **"Pinocho"** (La Verdadera Historia). Comedia musical.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 28-8866. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Títeres de Sarah Bianchi. Loc. $ 4. A las 17.30: **"Si Vamos Caminando"**, musical de E. Guerrero y C. Gianni. Loc. $ 6. Mar. a Dgos. de 13 a 20: **"Museo del Muñeco"**. Exposición. Secretaría de Cultura de la Nación.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Domingo (despedida) a las 16: 50 Bailarines del Instituto Superior de Arte del T. Colón (de 7 a 15 años) en: **LA DONCELLA DE NIEVE**. Música de Tchaikovsky-Glazunov. Coreog.: R. Olguín. Ausp. Asoc. de Arte y Cultura.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Con Dirección de Héctor Presa: Sáb. a las 16: **"Robin Hood"**, de H. Presa (p/may. de 6 años). Dgo. a las 16: **"Nueve Meses en un Ratito"**, de H. Presa (p/4 a 10 años). Loc. $ 7.-

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). Paseo La Ochava. 806-7252. Sábado y Domingo a las 16: ANTONIO GASALLA presenta: "EL SUEÑO DEL PAYASO MARAVILLA". Andrés Cesáreo y elenco. Comedia musical infantil. Nominada Estrella de Mar "92 Mejor Espectáculo Infantil. Premio Cadena Iberoamericana Mejor Comedia Musical. Auspiciado por Subsecretaría de Cultura de la Nación.-

LASALLE. Pte. Perón 2263. 951-9388. Sáb. y Dgo. a las 15: **"Luna y Yerutí"**, musical de M. Morales Segovia. Mús. de T. Parodi. Dir.: G. Di Leo. Juev. a las 17. Vier. a Dgo. a las 18.30: **"El Hada Amarás"**, obra s/ecología, de Angélica Helberger. Dir.: J. Carrasco.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. SABADO 31 DESPEDIDA: Sáb. y Dgo. a las 17. Segundo Año Triunfal: **CREMA RUSA** Comedia musical de Enrique Pinti. Ternada Mejor Espectáculo Infantil. Loc. dde. $ 4. Pl. $ 9. Desc. a colegios.-



6.00
ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA. Con J. C. Mareco

7.00
ATV - DESPERTAR AL PAIS.
ATC - HORA SIETE. Con R. Hanglin

9.00
ATV - FEMENINA. Con T. Boucourt y A. Cormillot
ATC - LA MAÑANA

10.00
ATV - DIBUJUEGOS

10.30
9 - DIBUJOS ANIMADOS

11.00
ATC - ZIG ZAG. Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA. Infantil

12.00
ATV - HIJOS DE VALERIE. Infantil
ATC - ECO ARGENTINA
9 - NUEVEDIARIO. 1ª edición
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS

12.30
ATV - MR. BELVEDERE. Serie

13.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - ROBOCOPIA
9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
11 - LAS DOS DIANAS. Telenovela
13 - 3.60 TODO PARA VER

14.00
ATV - DULCE HOGAR. Femenino
11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO. Con S. Giménez

14.30
ATC - METETE. Con S. Fernández Barrio y L. Delfino y Horacio de Dios

15.00
ATV - FALCON CREST. Serie
9 - INDISCRECIONES. Con L. Avilés
11 - UTILISIMA. Conduce P. Miccio
13 - ANTONELLA. Telenovela

16.00
ATV - DIBUJITOS. Infantil
ATC - DE FRENTE AL SOL. Telenovela mexicana
9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED? Conduce R. Galán
11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
13 - BIENVENIDAS

17.00
ATV - VECINAS. Femenino
ATC - MAXIMILIANO Y VALERIA. Telenovela mexicana
9 - EL INFIEL. Telenovela con A. André
11 - EL SHOW DE XUXA.
13 - MARIA DE NADIE. Telenovela

18.00
ATV - NATACHA. Telenovela
ATC - BUMERANG. Con C. Lemercier
9 - PRINCESA. Telenovela
11 - JUGATE CONMIGO. Entretenimientos. Con C. Morena
13 - EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil

19.00
ATV - CLIPS. Musical con D. López
ATC - LOS CAZAFANTASMAS. Serie
9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA. Con F. Palmiero
11 - TELEFE NOTICIAS
13 - FAX. Con N. Repetto

19.30
ATC - PANORAMA 24

20.00
ATV - AMERICA NOTICIAS
ATC - CUIDADO CON EL PERRO. Con R. Petinatto
9 - NUEVEDIARIO. 2ª edición
11 - EL MUNDO DE DISNEY
13 - TELENOCHE

20.30
ATC - VOY A PAGAR LA LUZ. Telenovela

21.00
ATV - JAKE Y EL GORDO. Serie
ATC - SOS VIDA
9 - CUPIDO MOTORIZADO. Serie
11 - GRANDE PA... Telecomedia
13 - MC GYVER. Serie

22.00
ATV - DE LA CABEZA.
ATC - LUCES Y SOMBRAS
9 - CINE. Hoy: "El corazón de Yoshuá", drama
11 - EDICION PLUS. Periodístico. Hoy: "Palito Ortega"
13 - CINE. Hoy: "Dios los cría", con H. Soto

22.30
FUTBOL. River vs. Cruzeiro. En directo

23.00
ATV - ROCANROL. Historia del rock nacional
ATC - EN VOZ ALTA.

23.30
9 - PINTI Y LOS PINGÜINOS. Humor político

24.00
ATV - SIGNOS DE LA MEDIANOCHE.
ATC - ATC 24
9 - LA TV ATACA.
11 - VIDEOMATCH
13 - EN SINTESIS. Informativo

0.10
13 - ESE AMIGO DEL ALMA.

1.00
ATC - CINE. Hoy: "Una viuda casi alegre", con R. Escalada
9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO

3.00
ATC - CINE. Hoy: "Impecables",

CABLE VISION

19.00
5 - DOS PUÑOS CONTRA RIO.

19.30
17 - ALF. Serie

20.00
20 - CHIPS. Serie
21 - SPECIAL 21. B. Springsteen
25 - PREPOTENCIA. Con E. Boxleitner
31 - AMERICA NOTICIAS

21.00
5 - MURPHY BROWN. Serie
20 - MAGNUM. Serie
27 - TERROR A BORDO. Con Sam Neill

21.30
17 - CABLEVISION DEPORTES.

22.00
5 - LA LOCURA DE LOS 40 AÑOS. Con Bruce Dern
20 - 2010: EL AÑO QUE HICIMOS CONTACTO. Con R. Scheider
25 - LOS ASES DEL VOLANTE. Con D. Benedict
31 - LENA: MIS CIEN NIÑOS. Con L. Lanvin

23.00
27 - DURMIENDO CON EL ENEMIGO. Con J. Roberts

23.40
5 - CONFESSIONAL. Miniserie

24.00
21 - SPECIAL 21. Bruce Springsteen
25 — VENGANZA MORTAL. Con Ivan Rogers

0.05
20 - FURIA DE JUVENTUD. Con L. Caron

0.45
27 - PRISIONERO DE SU LIBERTAD. Con D. Sutherland

1.15
5 - TRASNOCHE CON TONY CURTIS: "Casanova y Cía"

VIDEO CABLE

19.00
17 - SALVATE SI PUEDES. Comedia
23 - COLECCION. "El alcalde de Broadway"
34 - CHIPS. Serie

20.00
22 - PREPOTENCIA. Aventuras
34 - MAGNUM. Serie

20.30
3 - VCC DEPORTE CON TODO
4 - LA TIERRA PERDIDA. Serie

21.00
4 - WONDERWORKS. Serie
5 - CABLENOTICIAS
23 - MUNDO SECRETO. "Entre dos guerras"

22.00
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie
5 - ECONOMIA ABIERTA.
17 - MANIAC COP I. Terror
22 - LOS ASES DEL VOLANTE. Acción
25 - SIEMPRE TE AMARE. Drama
28 - GABY: UNA HISTORIA VERDADERA. Drama

22.30
4 - PATRULLA NOCTURNA. Serie

23.00
5 - HORA DE CIERRE (SIN CENSURA). Periodístico

23.30
4 - GUARDIANES DE LA MONTAÑA. Serie

23.45
5 - CABLENOTICIAS

24.00
17 - GRINGO VIEJO. Drama
22 - VENGANZA MORTAL. Acción
25 - SIEMPRE TE AMARE. Drama

0.30
4 - DOS LOCAS FAMILIAS. Serie

0.45
5 - SOLO PARA TUS OJOS. Periodístico masculino

1.00
34 - NORA PRENTISS. Comedia dramática



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con cielo algo nublado. Fresco durante la mañana. Luego, paulatino ascenso de la temperatura. Vientos leves del sudoeste. Mínima: 6°. Máxima: 22°.

△△△△

10.00: Está abierta la inscripción para los espectáculos infantiles presentados en la cartelera porteña en 1992, que deseen participar del Primer Certamen Metropolitano de Espectáculos para Niños. Informes en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, 3° piso.

12.30: Homenaje a Satyajit Ray, organizado por la embajada de la India y la Cinemateca Argentina, con el apoyo del Teatro Municipal General San Martín. Corrientes 2092, 3° piso.

15.00: *Dandin*, film inédito de Roger Planchon, con Claude Brasseur. Repite a las 20. En el mismo lugar, a las 17.30 y 22.30, *El amor a la hora de la siesta*, film de Eric Rohmer, con Bernard Verley. Sala Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

17.30: *Tiempo bajo llave*, film de Sibylle Sch__nemann, dentro del ciclo proyectado en la cinemateca de la SHA, Sarmiento 2255.

18.00: Alemania Antes y Después de la Caída del Muro: *El resplandor de la felicidad*, film de Jeanine Meerapfel, con Helga Reidenmeister. En el mismo lugar, a las 20, *El muro*, film de Jürgen B__ttcher. Instituto Goethe, Corrientes 319. Entrada libre.

19.00: *Captain Beefheart*, videos musicales de Tom Waits. En el mismo lugar, a las 21, *London Calling Videos*. A las 21.30, match de improvisación de teatro-deportes, dirigido por Mosquito Sancineto y Ricky Beherens. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

20.00: Teresa Parodi y Las Hermanas Vera interpretan viejos y nuevos temas, dentro del ciclo de Música Popular del Concejo Deliberante. Salón Dorado, Alsina 527.

21.00: Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional, dirigida por Eduardo Diazmuñoz. El programa incluye obras de Piazzolla, Gerschwin, Villa-Lobos y Revueltas. Teatro Colón, Tucumán 1111.

Hágalo usted mismo

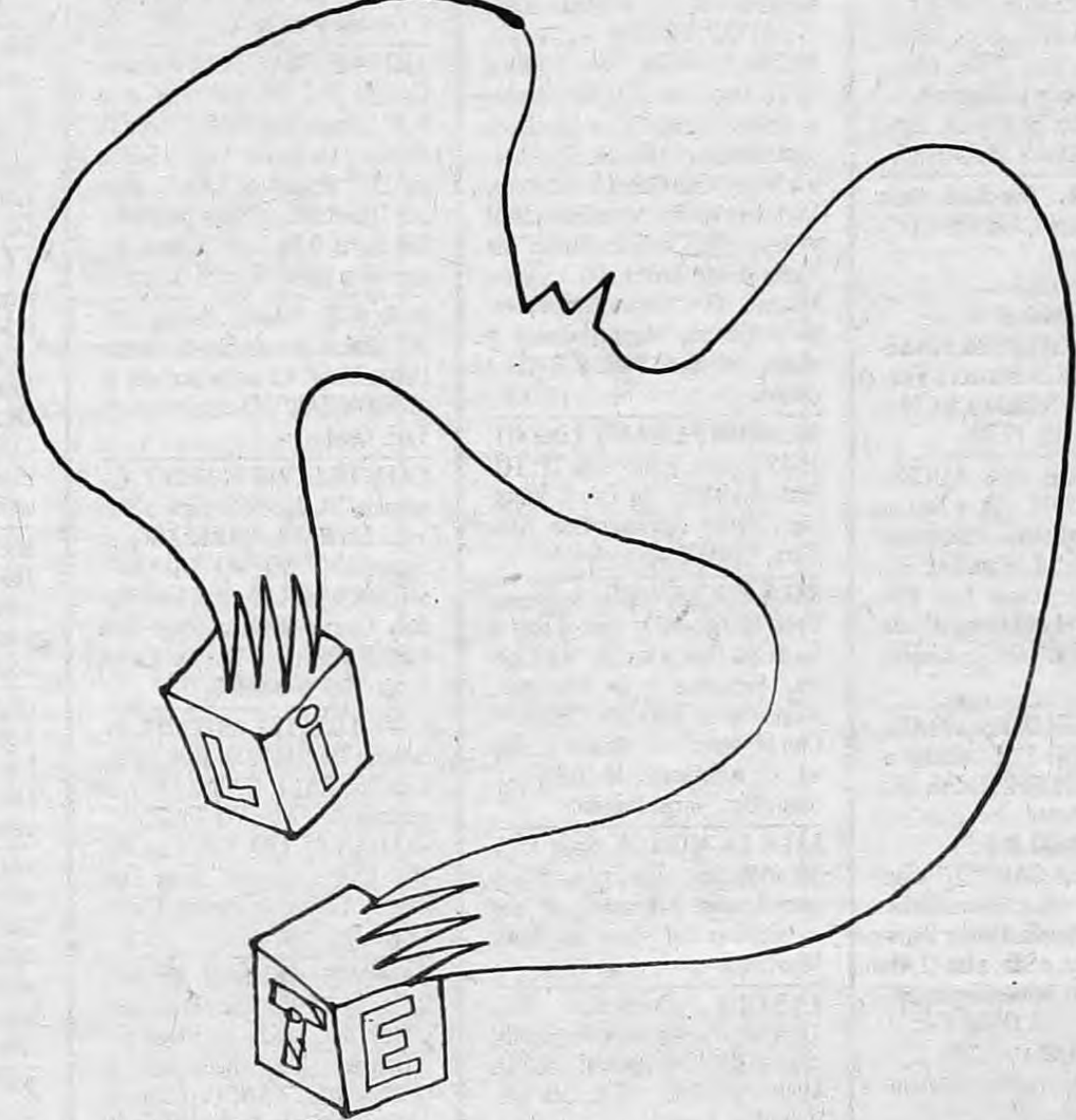
(Por Rodrigo Fresán) En las orillas mismas de *Leviathan*, nueva novela del norteamericano Paul Auster, leemos que "un libro es un objeto misterioso, dije, y una vez que flota hacia el mundo cualquier cosa puede ocurrir. Pueden acontecer todo tipo de pesares, y no hay ni una maldita cosa que puedas hacer para impedirlo. Para bien o para mal, está completamente fuera de tu control"; y más adelante se nos comunica que "nadie puede precisar el lugar de donde viene un libro, mucho menos si se trata de la persona que lo escribió. Los libros nacen de la ignorancia, y si siguen viviendo después de que han sido escritos, es sólo por un misterio que no puede ser comprendido".

Todo esto es cierto, claro, y más allá de ocasionales postuladores de la literatura como ciencia exacta —Gustave Flaubert y su constante búsqueda de *la mot juste*, por citar al más autorizado entre los blasfemos— se sabe que la literatura baila, siempre, a oscurás en una habitación de pesadas cortinas donde apenas alcanzan a vislumbrarse uno o dos pasos de una coreografía en constante mutación.

De ahí la velocidad de conejos con que se producen los talleres literarios —¿por qué será que este nombre no hace más que recordarme a la expresión "chapa y pintura"?—, de ahí el siempre creciente entusiasmo que sólo se consigue a la hora de pretender explicar y comprender aquello que no tiene leyes con la misma seguridad de aquellos profetas que vagan por las páginas de la Biblia.

Los norteamericanos —verdaderos maestros en el arte de la mecánica popular, la construcción de la bomba atómica en el patio de atrás y el *do it yourself*— no dejan de lanzar libros sobre el tema a ese mismo mundo al que se refería Paul Auster. Yo tengo varios y —si bien no son de gran ayuda— constituyen un perfecto y desesperado divertimento para esas noches en que nada parece ocurrir y la pantalla de la que se asemeja al ojo ciego de Polifemo, a la burlona sonrisa de la Gioconda, a la pregunta de la esfinge.

John Gardner —escritor imprevisible y, entre otras cosas, maestro reconocido por Raymond Carver— escribió dos breves manuales de prosa tan intensa como ineficaz a la hora de llevarlos a la práctica. Aun así, *On Becoming a Novelist* y *The Art of Fiction* se presentan como verdaderos diarios íntimos y contradictorios que, a modo de mantra, terminan ofreciendo extraños ejercicios ("Describe un lago como lo vería un joven que acaba de cometer un asesinato. No menciones el asesinato") y verdades que por obvias no pierden trascendencia ("Finalmente, el verdadero escritor es aquel que nunca se da por vencido").



Rust Hills —célebre editor de ficciones para el mensuario *Esquire*— admite en *Writing in General and the Short Story in Particular* que "tiene que existir una mínima seguridad en cuanto a sentirse competente antes de siquiera pensar en escribir (...). Todo lo que se necesita es originalidad de percepción y perseverancia; si se tiene esto probablemente usted sea el tipo de persona al que este libro le será de alguna utilidad sin que nunca lo haya necesitado, no sé si soy claro".

Ocurre que la escritura como arte padece de un problema y un extraño estigma que no tiene ninguna de las otras artes, no requiere de ningún otro conocimiento más allá que el del abecedario y la correcta combinación de sus partes. Por eso se generan los grandes malentendidos; por eso alguien que puede escribir correctamente la lista del almacén tiene todo el derecho de pensar que está perfectamente capacitado para alumbrar a Ana Karenina. Y lo está. Pero no. De ahí que la lectura cuidadosa de estos mapas arbitrarios y manuales noblemente desautorizados termine revelándolos como paradójicos espantadores de indeseables, perfectas máquinas de lo incomprensible que en realidad sugieren la visita a otras playas con mejores hoteles.

En su biografía de John Cheever, Scott Donaldson describe el método del maestro a la hora de descubrir el escondite de las ciencias ocultas: "En su primera clase en Iowa, terriblemente nervioso, les pidió a sus alumnos que, para empezar, llevaran un meticuloso diario de una semana de sus vidas: ropas, sueños, sentimientos y orgasmos. En segundo lugar les comisionó la escritura de un cuento donde siete personas o paisajes que no tuvieran aparentemente nada que ver entre ellos se encontraran profundamente unidos. Y tercero —esta era su asignación favorita— les ordenaba redactar una carta de amor como si estuviera escrita en un edificio en llamas. Este ejercicio *nunca* falla, sostenía". Y cerraba la puerta de un portazo y salía de esa prisión sólo para meterse en otra llamada *Falconer*, las primeras páginas de una novela cuyo final, afortunadamente, ningún manual de autoayuda podía revelarle.

CARTAS

Lamentable

La distancia en el tiempo suele desdibujar los hechos reales y dejarlos a merced de la manipulación y la mistificación. Las declaraciones de Billy Bond en la nota del domingo pasado son un claro ejemplo de ello. En el año '72 se organizó un concierto en el Luna Park en el que debían participar Billy Bond y La Pesada del Rock and Roll, Pappo's Blues, Color Humano, Aquelarre —grupo del que yo formaba parte en ese momento— y Pescado Rabioso. Los organizadores decidieron que Billy Bond y La Pesada abrieran el espectáculo.

El día del concierto las populares se colmaron rápidamente y las plateas, tal como ocurre en cualquier clásico futbolístico, se iban ocupando mucho más lentamente.

No todos los artistas se bancan con altura el tener que abrir un festival. Billy Bond tuvo que abrir ante populares repletas y plateas raleadas y no pudo resistir la tentación. La demagogia hizo el resto. El resultado final fue mucho más grave que las butacas destrozadas de Lectoure: cientos de pibes lastimados y detenidos, miles de personas que se quedaron sin ver el festival, y como consecuencia de todo esto, el cierre sistemático de infinidad de salas a todo tipo de música relacionada con el rock.

Fue una bravuconada que perjudicó el desarrollo de la música que se producía en aquellos momentos y que tuvo un alto costo que debimos pagar todos.

A veinte años de distancia, aquel hecho no es más que una simple anécdota. Un episodio lamentable que no admite ningún tipo de reivindicación.

Rodolfo García
CI: 5.567.651

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

Auxilio por Rep







